

UNIDAD DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE

PRIMARIA – 6^{TO} GRADO

Título

Unidad Didáctica de Aprendizaje – Primaria 6to grado

Autor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Editor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa

1era Edición – Marzo 2024

*Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú N°2024-03509*

6° grado/2

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	
PROFESOR	
GRADO Y SECCIÓN	6to grado
PERÍODO DE EJECUCIÓN	
FECHA	

II. TITULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

“ NOS REENCONTRAMOS PARA APRENDER Y CONVIVIR EN ARMONÍA”

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del 6to grado de la I.E. _____ se reencuentran e inician un nuevo año escolar lleno de expectativas y retos educativos; se encuentran una etapa de cambios, la pubertad, donde la pertenencia a un grupo tiene mucho realce ya que buscan establecer vínculos afectivos entre sus compañeros.

Para ello es necesario organizar el aula y propiciar un buen clima donde puedan compartir sus vivencias, interrelacionarse de forma empática en diversas situaciones, participando en actividades de aprendizaje retadoras para solucionar los conflictos que se les presente, que trabajen en equipo demostrando sus habilidades y se fortalezcan los vínculos afectivos y conductas asertivas y toma de decisiones adecuadas en la convivencia diaria.

Para ello se les presenta los siguientes retos: **¿Qué podemos hacer para convivir en armonía en el aula? ¿Qué acuerdos debemos cumplir para una convivencia adecuada? ¿Cómo organizamos los sectores de nuestra aula? ¿Cómo organizamos nuestras actividades diarias? ¿Cómo debe ser el trabajo en equipo? ¿Cómo solucionamos los conflictos en el aula?**

Se espera que los niños (as) socialicen con todos sus compañeros de forma empática y elaboren el cartel de acuerdos de convivencia.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque de derechos	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque inclusivo o de orientación a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias • Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. • Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.
Enfoque de orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad y dignidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
Comunicación	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	<p>Bienvenidos al 6to grado Conversatorio</p> <p>Participamos en una asamblea para organizarnos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de un conversatorio proponiendo ideas de forma coherente. - Utiliza un lenguaje formal para fomentar una buena comunicación. - Expresa sus ideas y escucha a sus compañeros en el conversatorio. - Participa en la asamblea de aula dando aportes para organizar los sectores del aula. - Explica sus conclusiones en los intercambios orales de la asamblea alternando los roles de hablante y oyente 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de las actividades del nuevo año escolar. - Participa de una asamblea para la organización del aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.						
	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y	PLAN LECTOR Obras Literarias, el tema y subtema PLAN LECTOR Textos continuos y discontinuos Narramos anécdotas	- Lee textos y reconoce las ideas principales, tema y subtemas. - Identifica la estructura, tema y subtema de los textos de una obra literaria. - Infiere e interpreta información de los textos de Obras literarias que lee. - Identifica información explícita y relevante de textos continuos y discontinuos - Selecciona de qué tratará el texto, a partir de subtítulos e imágenes. - Opina acerca del contenido y estructura textos continuos y discontinuos.	- Lectura de obras literarias - Fichas de comprensión lectora - Textos continuos y discontinuos - Fichas de comprensión lectora	- Lista de cotejos - Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			<p>propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - 	<p>Leemos textos descriptivos del aula organizada</p> <p>PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - “El agua fuente de vida” - Sinónimos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y deduce características de personajes, imágenes, títulos o expresiones en anécdotas que lee. - Recupera información explícita de anécdotas que escucha, seleccionando datos específicos y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Identifica información explícita, relevante y complementaria de la organización del aula. - Deduca las características de los sectores del aula. - Reconoce y utiliza los tipos de adjetivos en los 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de anécdotas, Fichas de aplicación 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				<ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos El sustantivo 	<p>textos descriptivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee textos considerando el propósito, el tipo textual, y los destinatarios. - Responde preguntas referidas al contenido del texto. - Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos. - Lee comprensivamente el cuento: "El agricultor y sus dos tinajas" - Predice y organiza información del texto en organizadores y fichas. - Reconoce en los textos que lee los sustantivos y sus clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de comprensión lectora. - Organizadores visuales - Resumen del texto - Textos narrativos - Fichas de comprensión lectora - Fichas gramaticales 	
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito	- Escribimos nuestras vivencias	- Planificar la escritura de experiencias	- Textos de sus experiencias	- Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.²⁷ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²⁸ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo,</p>	<p>escolares con signos de puntuación</p> <p>- Escribimos anécdotas</p> <p>- Mayúsculas</p> <p>Elaboramos fichas bibliográficas para organizar la biblioteca</p>	<p>considerando para qué y para quiénes escribiremos.</p> <p>- Organizar ideas para escribir experiencias del primer día de clases.</p> <p>- Usar signos de puntuación para dar sentido a su texto.</p> <p>- Organiza ideas en un plan de escritura para escribir anécdotas.</p> <p>- Escribe anécdotas teniendo en cuenta la estructura, cohesión y coherencia.</p> <p>- Revisa sus anécdotas tomando en cuenta la secuencia lógica y ortografía.</p> <p>- Clasifica y ordena los libros de la Biblioteca de su aula.</p> <p>- Organiza la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas ortográficas - Producción de Anécdotas - Biblioteca del aula - Fichas bibliográficas 	ón

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).		información de un libro en una ficha bibliográfica. - Escribe fichas bibliográficas para registrar los datos importantes del libro.		
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none">- Traduce cantidades a expresiones numéricas.- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.- Expresa con diversas representaciones y len-	<ul style="list-style-type: none">- Problemas del uso adecuado del Agua	<ul style="list-style-type: none">- Resuelve problemas con dos o tres etapas y las traduce en expresiones aditivas.- Emplea estrategias de cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones y decimales.- Resuelve problemas donde exprese	<ul style="list-style-type: none">- Fichas matemáticas- Cuaderno de trabajo	<ul style="list-style-type: none">- Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales³⁸. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la</p>		<p>lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de numeración. - Uso del TVP 	<p>representaciones sobre la regla de formación de un patrón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa números hasta la decena de millar usando el TVP, ábaco y material multibase. - Lee y escribe NN de hasta 5 cifras. - Identifica el valor posicional de los NN hasta los millares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas numéricas - Ábaco y tablero de valor posicional 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.						
	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio 	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones Numéricos - Construimos patrones gráfico-numéricos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el patrón de repetición para continuar una secuencia numérica. - Representa y expresa un patrón de repetición o regla de formación usando lenguaje matemático. - Reconoce el patrón gráfico-numérico de formación y explica como lo identificó. - Utiliza diversas operaciones para construir los patrones gráfico-numéricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas matemáticas - Cuadernos de trabajo - Fichas matemáticas - Cuadernos de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.		constante. -		- Resuelve problemas utilizando patrones gráfico-numéricos		
	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos,	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas	- Ubicación y Desplazamientos	- Ubica lugares Y sigue desplazamientos utilizando las direcciones cardinales y el plano. - Elabora planos y croquis del aula con la ubicación del	- Croquis de organización del aula, Croquis de desplazamientos y posiciones	- Lista de cotejos

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. - Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.		mobiliario, los materiales y los sectores de trabajo. - Representa en un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia.		
	Resuelve problemas relacionados con temas de	Resuelve problemas de gestión de datos e	- Representa las características de una	- Jugamos con probabilidad	- Participa en juegos de probabilidad.	- Juegos y fichas de	- Escala de

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	incertidumbre. <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. 	<p>población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p>- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</i></p> <p>- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas em-</p>	<p>Registramos nuestros datos Encuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza predicciones e interpretarán probabilidades - Determina la probabilidad de un suceso aplicando diferentes estrategias. - Recoge información a través de la aplicación de encuestas. - Elabora encuestas sobre temas de su interés y ordena datos en tablas de frecuencia - Compara e interpreta datos representados en tablas. - Compara e interpreta datos representados en tablas. - Elabora gráfico de barras a partir de los datos de una tabla. 	<p>trabajo de probabilidad</p> <p>- Encuestas, Tablas de frecuencia</p> <p>- Tablas de doble entrada</p> <p>- Gráficos de barras</p> <p>- Fichas matemáticas</p>	<p>valoraci ón</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			pleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.		- Interpreta información presentada en gráfico de barras.		
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimos nuestras habilidades - Nuestras Fortalezas y Debilidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus habilidades y talentos. - Describe las características de las inteligencias múltiples. - Realiza actividades para fortalecer sus habilidades. - Indica cuáles son las características personales que son sus fortalezas. - Indica cuáles son las características personales que son sus debilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test de inteligencias múltiples - Cuadros comparativos de sus fortalezas y habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.						
	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común,	Convive y participa democráticamente. - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y	- Convivimos en armonía - Los Conflictos	- Identifica los problemas que afectan la convivencia en el aula. - Propone acuerdos de convivencia que consideren necesarios para vivir en armonía. - Plantea alternativas para solucionar conflictos que surgen en el aula. - Interactúa en diálogos como mediador que los ayude a solucionar	- Acuerdos de convivencia y fichas de trabajo acerca de la convivencia - Compromisos para mejorar la convivencia en el aula	- Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.		<p>evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tomamos decisiones - Asumimos responsabilidades 	<p>el conflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume compromisos para mejorar la convivencia en el aula ante situaciones de conflicto. - diversas situaciones de su vida cotidiana para explicar sobre como tomar decisiones asertivas. - Argumenta su postura al tomar una decisión asertiva de acuerdo a sus principios éticos y juicios de valor. - Comparte vivencias y reflexionan para tomar decisiones asertivas. - Propone las responsabilidades que asumirá en el aula para propiciar una organización adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de casos - Cuadro de responsabilidades del aula 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				<ul style="list-style-type: none"> - Organizamos nuestra aula - Todos trabajamos en equipo - Elaboramos acuerdos de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la distribución de las responsabilidades del aula. - Participa evaluando el cumplimiento de las responsabilidades diarias en el aula. - Participa en la elección democrática los sectores que debe tener el aula - Propone ideas para organizar los sectores del aula. - Establece las acciones para realizar un buen trabajo en equipo. - Diferencia entre el trabajo en equipo y el trabajo en grupo. - Participa proponiendo acuerdos de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles y dibujos de los sectores del aula. - Trabajo en equipo - Cartel de acuerdos de convivencia - Compromisos 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				<ul style="list-style-type: none"> - Nos reconocemos e integramos 	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula. - Participa en dinámicas de presentación e integración. - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros. - Dialoga acerca de las actividades que realizó durante sus vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de presentación e integración. - Cartel de presentación 	
Ciencia y Tecnología	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos 	<ul style="list-style-type: none"> - La Ciencia y el método científico 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas investigables en las que se aprecie la relación entre variables. - Recoge datos que le permiten medir las variables involucradas y los compara para validar su hipótesis - Describe los pasos que debemos seguir durante la indagación 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un esquema gráfico de los pasos de la indagación 	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	su indagación.	para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	- Exploramos el Microscopio y el kit del sector de ciencias	- Explica en base a fuentes con respaldo científico, porque es importante conocer los elementos de laboratorio. - Identifica las partes de un microscopio en una ficha aplicativa - Clasifica y describe los materiales del kit de ciencias,	- Ficha del microscopio	
	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.	- Indagamos el origen de los seres vivos	- Desarrolla acciones para indagar sobre el origen de los seres vivos. - Realiza experimentos acerca de las teorías del origen de los seres vivos. - Origen y evolución de los seres vivos	- Cuaderno de experiencias , fichas de trabajo, organizador es gráficos. - Cuaderno de experiencias , fichas de trabajo, organizador es gráficos.	- Escala de valoraci ón - Lista de cotejos

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.			<ul style="list-style-type: none"> - Los 5 reinos de la naturaleza - Niveles de organización de los seres vivos 	<p>experimentos acerca de las teorías del origen de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las características de los seres vivos. - Clasifica los seres vivos en los reinos de la naturaleza. Describe los reinos de la naturaleza y elabora organizadores visuales. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los niveles de organización de los seres vivos. - Elabora un organizador gráfico para sistematizar información sobre los niveles de organización de los seres vivos. Formula el problema, la hipótesis, variables, plan de investigación, 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizadores de los Seres Vivos, fichas de aplicación - Esquema de los niveles de organización de los seres vivos 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
					recojo de datos y conclusiones		
Educación Religiosa	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraternal fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. - 	<ul style="list-style-type: none"> - El vía crucis - Jesús elige a los 12 apóstoles - Reflexionamos 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica y reflexiona los acontecimientos más importantes de la vida, pasión y muerte de Jesús. - Manifiesta su devoción participando y reflexionando en las diversas actividades de Semana Santa. - Explica por qué los apóstoles siguieron a Jesús. - Lee e interpreta el mensaje de citas bíblicas para comprender las enseñanzas que Jesús dio a sus apóstoles. - Organiza y registra ideas sobre los apóstoles en esquemas. - Reconoce los tiempos del año 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos bíblicos - Fichas de trabajo - Fichas de aplicación - Organizadores gráficos - Textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración - Lista de cotejos

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				en tiempo de Cuaresma - La Oración - El Credo	litúrgico - Explica el significado del tiempo de cuaresma - Describe los símbolos del tiempo de Cuaresma - Lee e interpreta textos bíblicos. - Participa de la oración diaria con fe, respeto y amor. - Reconoce que la oración le ayuda a tomar decisiones correctas. - Recita oraciones a Jesús y a la virgen María con devoción	bíblicos - Organizador es visuales - Fichas de trabajo - Escribe y recita una oración demostrand o su amor y fe a Dios.	
	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente	- Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. - Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los	- La Semana Santa	- Lee textos bíblicos referidos a la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Reflexiona y explica los hechos sucedidos en Semana Santa. - Representa teatralmente hechos sucedidos	- Representaci ón teatral de Semana Santa. - Organizador visual.	Lista de cotejos

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.	en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- demás.		en Semana Santa.		
Arte y Cultura	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	- Elaboramos un mural de Bienvenida - Degradación de color	- Dibuja y combina colores y formas con creatividad. - Realiza creaciones individuales y colectivas de mensajes para armar murales - Elabora un mural de bienvenida con sus trabajos artísticos. - Reconoce y combina los colores primarios y secundarios. - Realiza la degradación de colores en un círculo cromático. - Elabora trabajos	- Dibujos - Mural de bienvenida - Círculo cromático - Fichas gráficas	Escala de valoración Lista de cotejos

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.			<ul style="list-style-type: none"> - Decoramos nuestra aula - El agua y el arte 	<ul style="list-style-type: none"> aplicando la degradación de colores, materiales y técnicas artísticas. - Busca alternativas para elaborar guirnaldas y cenefas con creatividad. - Selecciona diversos materiales y aplica técnica artística adecuada. - Elabora guirnaldas para decorar el aula - Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias con el agua. - Colorea combinando colores encima de agua utilizando diversidad de materiales. - Utiliza la técnica del Ebru para expresar lo que siente y piensa explicando lo que representa 	<ul style="list-style-type: none"> - Guirnaldas y cenefas - Dibujo colaborativo - Fichas de dibujo y pintura 	
Educación Física	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la	Asume una vida saludable.	- Utiliza diferentes métodos de evaluación para	- Test de Cooper	- Demuestra resistencia aérobica	- Resultados del Test de	- Ficha de

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</p> <p>- Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices: desplazamiento-trotar - Esquema corporal 	<p>al realizar ejercicios.</p> <p>- Mide su resistencia a través del test de Cooper</p> <p>- Utiliza técnicas de desplazamiento.</p> <p>- Participa en juegos motrices respetando.</p> <p>- Reconocen su esquema corporal.</p> <p>- Participa en juegos</p>	<p>Cooper</p> <p>- Juegos de habilidad motriz.</p> <p>- Participa en juegos para afianzar su esquema corporal</p>	<p>observación</p> <p>- Lista de cotejo</p>
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales: - Gestiona información del entorno virtual 	<p>- Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</p> <p>- Elabora materiales digitales, como videos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Todas las áreas. - Selección de aplicaciones - Navegación de 	<p>- Utiliza diversos navegadores para la búsqueda de información.</p> <p>- Organiza diversos documentos,</p>	<p>información obtenida.</p>	<p>Escala de valoración</p> <p>Lista de cotejos</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos 	audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.	aplicaciones	elabora materiales de aprendizaje con diversas aplicaciones.		
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea.	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. - Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potencialidades para lograr todas las tareas 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece estrategias y procedimientos para lograr sus propósitos. - Aplica retroalimentación en sus aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento de evidencias 	

VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD N°01	ACTIVIDAD N°02	ACTIVIDAD N°03	ACTIVIDAD N°04
Compartimos nuestras experiencias	Trabajamos unidos en equipo	Organizamos nuestro trabajo y nuestra aula	Participamos con fe en semana santa

VII. ACTIVIDADES Y SESIONES:

ACTIVIDAD N°01: COMPARTIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS				
04 DE MARZO	05 DEMARZO	06 DE MARZO	07 DE MARZO	08 DE MARZO
Bienvenidos al 6to grado Conversatorio Área: Comunicación	Jugamos con probabilidades Área: Matemática	PLAN LECTOR Obras literarias El tema y subtemas Área: Comunicación	Registramos nuestros datos Encuestas Área: Matemática	Escribimos nuestras vivencias Signos de puntuación Área: Comunicación
Nos reconocemos e integramos Área: Personal Social	Elaboramos acuerdos de convivencia Área: Personal Social	La Ciencia y el método científico Área: Ciencia y Tecnología	Exploramos el microscopio y el kit de ciencia Área: Ciencia y Tecnología	Modulo: Día de la mujer Área: Personal Social
	Elaboramos acuerdos de convivencia Área: Arte y Cultura	Test de Cooper. Área: Educación Física	La Oración El Credo Área: Educación Religiosa	Fortalecemos nuestra amistad Tutoría

ACTIVIDAD N°02: TRABAJAMOS UNIDOS EN EQUIPO				
11 DE MARZO	12 DE MARZO	13 DE MARZO	14 DE MARZO	15 DE MARZO
PLAN LECTOR Textos continuos y discontinuos Área: Comunicación	Analizamos la información de tablas y gráficos de barras Área: Matemática	Leemos anécdotas Área: Comunicación	Ubicación y Desplazamientos Área: Matemática	Escribimos y narramos anécdotas Área: Comunicación
Trabajamos en equipo Área: Personal Social	Indagamos el origen de los seres vivos Área: Ciencia y Tecnología	Nuestras Fortalezas y Debilidades Área: Personal Social	Evolución de los seres vivos Área: Ciencia y Tecnología	Patrones numéricos Área: Matemática
Reflexionamos en tiempo de Cuaresma Área: Educación Religiosa	Realizamos la degradación de colores Área: Arte y Cultura	Escuchándonos mejor. Área: Tutoría	Habilidades motrices: desplazamiento, trotar Área: Educación Física	Descubrimos nuestras habilidades Área: Personal Social

ACTIVIDAD N°03: ORGANIZAMOS NUESTRO TRABAJO Y NUESTRA AULA				
18 DE MARZO	19 DE MARZO	20 DE MARZO	21 DE MARZO	22 DE MARZO
Participamos en una asamblea para organizarnos Área: Comunicación	Patrones gráfico-numéricos Área: Matemática	Leemos textos descriptivos del aula organizada Área: Comunicación	Elaboramos fichas bibliográficas para la biblioteca Área: Comunicación	Problemas del uso adecuado del Agua Área: Matemática
Organizamos los sectores de nuestra aula Área: Personal Social	Los 5 reinos de la naturaleza Área: Ciencia y Tecnología	Asumimos responsabilidades Área: Personal Social	Tomamos decisiones asertivas Área: Personal Social	Módulo: Día del agua
Asumimos compromiso Área: TUTORÍA	Decoramos nuestra aula Área: Arte y Cultura	Asumimos responsabilidades Área: Educación Religiosa	Esquema corporal Área: Educación Física	El agua y el arte Área: Arte y Cultura

ACTIVIDAD N°04: PARTICIPAMOS CON FE EN SEMANA SANTA				
25 DE MARZO	26 DE MARZO	27 DE MARZO	28 DE MARZO	29 DE MARZO
PLAN LECTOR “El agua fuente de vida Área: Comunicación	Sistema de numeración. Uso del TVP Área: Matemática	Textos narrativos El sustantivo Área: Comunicación		
Aprendemos a solucionar conflictos Área: Personal Social	Niveles de organización de los seres vivos Área: Ciencia y Tecnología	Convivimos en armonía Área: Personal Social		
La Semana Santa Área: Educación Religiosa		Reflexionamos en el vía crucis Área: Educación Religiosa		



VIII. DATOS INFORMATIVOS: MATERIALES Y RECURSOS:

Para el docente:

- Cuadernos de trabajo (Minedu) / Textos de la biblioteca del aula (Minedu) / Información de internet / Otro material no estructurado

Para el estudiante:

- Cuadernos de trabajo / Material del ministerio / Material no estructurado, etc.

IX. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes? • ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

Unidad de aprendizaje N°01

“Nos reencontramos para aprender y convivir en armonía”

ACTIVIDAD N° 01

COMPARTIMOS EXPERIENCIAS AL INICIAR EL AÑO

SESION DE APRENDIZAJE N°1

TITULO:	Bienvenidos al 6to grado Conversatorio
---------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Comunicación	Fecha:	04
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de un conversatorio proponiendo ideas de forma coherente. - Utiliza un lenguaje formal para fomentar una buena comunicación. - Expresa sus ideas y escucha a sus compañeros en el conversatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de las actividades del nuevo año escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias - Equidad en la enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a los estudiantes. • El docente dirige la oración para inicio del año escolar • Los alumnos reciben una hoja de bingo y anotan los nombres de los compañeros que cumplen con las afirmaciones que se encuentran en las hojas. • Cuando tengan todas las casillas completas grita “Bingo”. Luego de eso los alumnos se sientan y se conocen los resultados nombres de las personas que cumplen con cada afirmación. 	



- Dialogamos con las siguientes preguntas: ¿Les gustó el juego?, ¿Para que sirvió el juego?

SABERES PREVIOS

- ☺ ¿Qué podemos hacer para conocer mejor a nuestros compañeros?
☺ ¿Para que nos sirve conocer a nuestros compañeros?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Es importante que nos conozcamos? ¿Por qué?
- El propósito del día de hoy es:

PARTICIPAMOS DE UN CONVERSATORIO DEL PRIMER DÍA DE LABORES ESCOLARES

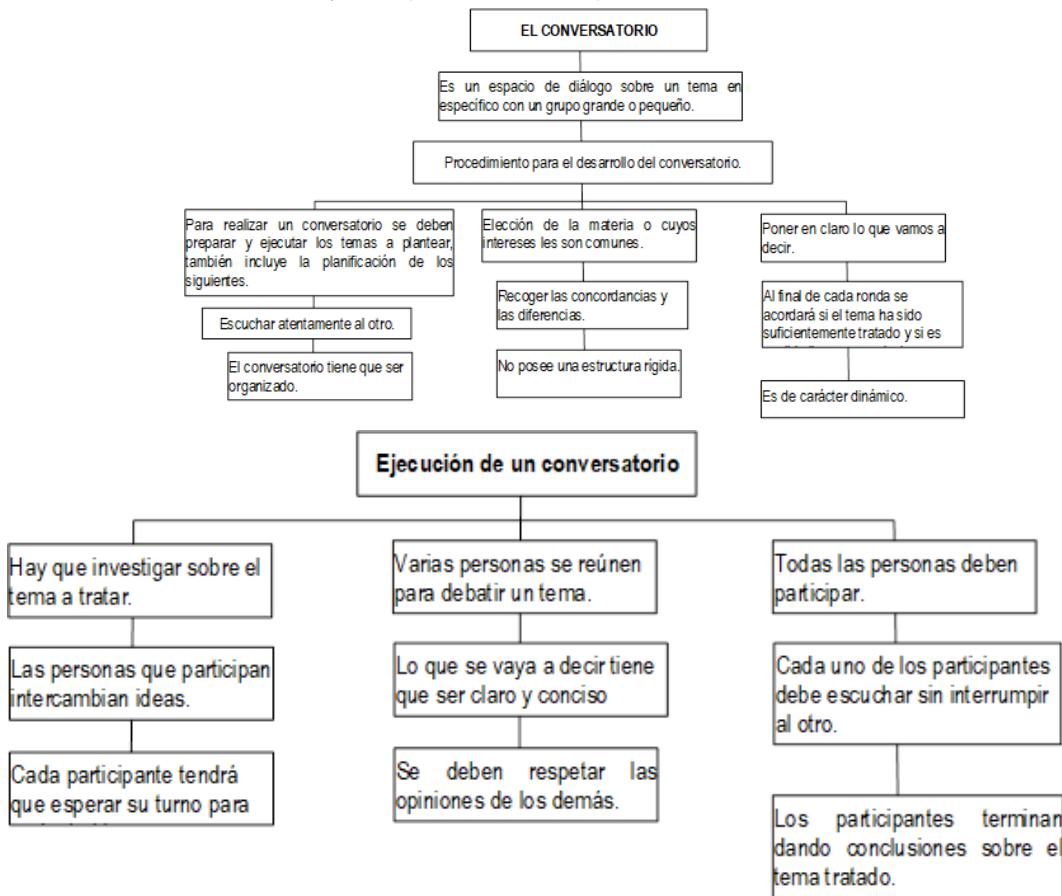
- Normas de convivencia.
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
ANTES DEL CONVERSATORIO:	

- Responden a preguntas: ¿Qué es un conversatorio? ¿Cuáles son las partes del conversatorio? ¿Para qué nos sirve conversar sobre un tema? ¿Qué características debe tener un conversatorio?
- En grupos responden a estas preguntas: ¿Qué vamos a hacer?, ¿Cómo lo haremos?, ¿Qué necesitaremos? y lo registran el siguiente cuadro.

¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos saber para participar de un conversatorio?
Realizaremos una conversación		

- Los alumnos leen analizan y comprenden el mapa sobre el conversatorio



En una **conversación** es importante tener en cuenta el lenguaje no verbal (gestos, miradas, postura), inflexiones de la voz (tono de voz) y el movimiento de nuestro cuerpo, pues todo eso aporta información a nuestro interlocutor.

- Expresan el propósito de la conversación que se realizará:

Vamos a realizar nuestro conversatorio con el propósito de conocernos mejor.

DURANTE EL CONVERSATORIO

- Se conversa con los alumnos a partir de las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué expectativas tienen para el sexto grado?
 2. ¿Qué actividades les gustaría realizar durante el año escolar?
 3. ¿Les gustaría conocer nuevos amigos?
 4. ¿Creen ustedes que todos los niños puedan ir a la escuela?
 5. ¿Conocen a todos los compañeros de este año escolar?
- Plantean las reglas para su participación al momento de intervenir en la conversación.

- Se explica qué deben hacer al momento de intervenir o ser oyentes en la conversación:

Al momento de intervenir...

- Sigue el hilo de la conversación y expresa tus ideas con claridad.
- Pide la palabra para intervenir y exprésate con respeto.
- Cede la palabra cuando termines de expresarte.
- Realiza preguntas o complementa alguna idea expresada.
- Usa un volumen de voz adecuado y exprésate con seguridad.
- Si no estás de acuerdo con una opinión, hazlo saber de manera cortés.

Al momento de escuchar....

- Escucha atentamente y mantente en silencio cuando esté interviniendo tu compañero o compañera.
- Anota algunas ideas expresadas sobre el tema que consideres importantes.
- Relaciona las ideas que escuchaste y anotaste, y a partir de ellas brinda una opinión.

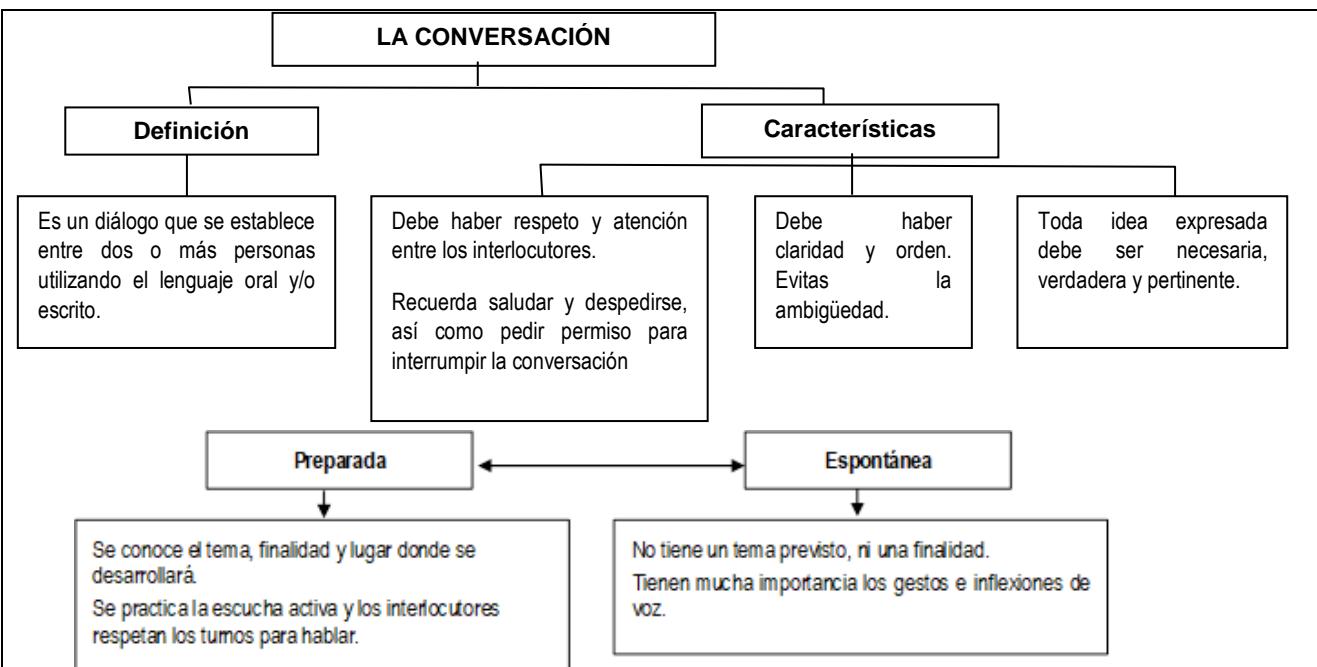
- Participan del conversatorio, teniendo en cuenta las condiciones acordadas para la participación oral.

DESPUÉS DEL CONVERSATORIO

- Responden preguntas ¿Cómo se sintieron durante su participación en el conversatorio?, ¿El conversatorio fue constructivo?, ¿Por qué?, ¿A qué acuerdos llegamos en el conversatorio?, ¿Cómo fue la participación de cada uno?, ¿Qué creen que debemos mejorar para participar en un conversatorio de manera correcta?
- Evaluamos la participación del conversatorio si se cumplieron las siguientes criterios:

Indicadores	Sí	No
- Empezaron en orden la conversación.		
- Se organizaron para que todos pudieran intervenir.		
- Crearon un buen ambiente para la conversación.		
- Respetaron sus turnos para intervenir.		

- Cada equipo escribe en una hoja las actividades que les gustaría realizar y aprender en este nuevo año escolar, en general y en cada área de aprendizaje.
- Pegan los papelotes en la pizarra.
- En grupo clase y con la guía de la docente conversan y deliberan acerca de las actividades que realizarán durante el año escolar.
- En su cuaderno escriben los mapas conceptuales del tema tratado



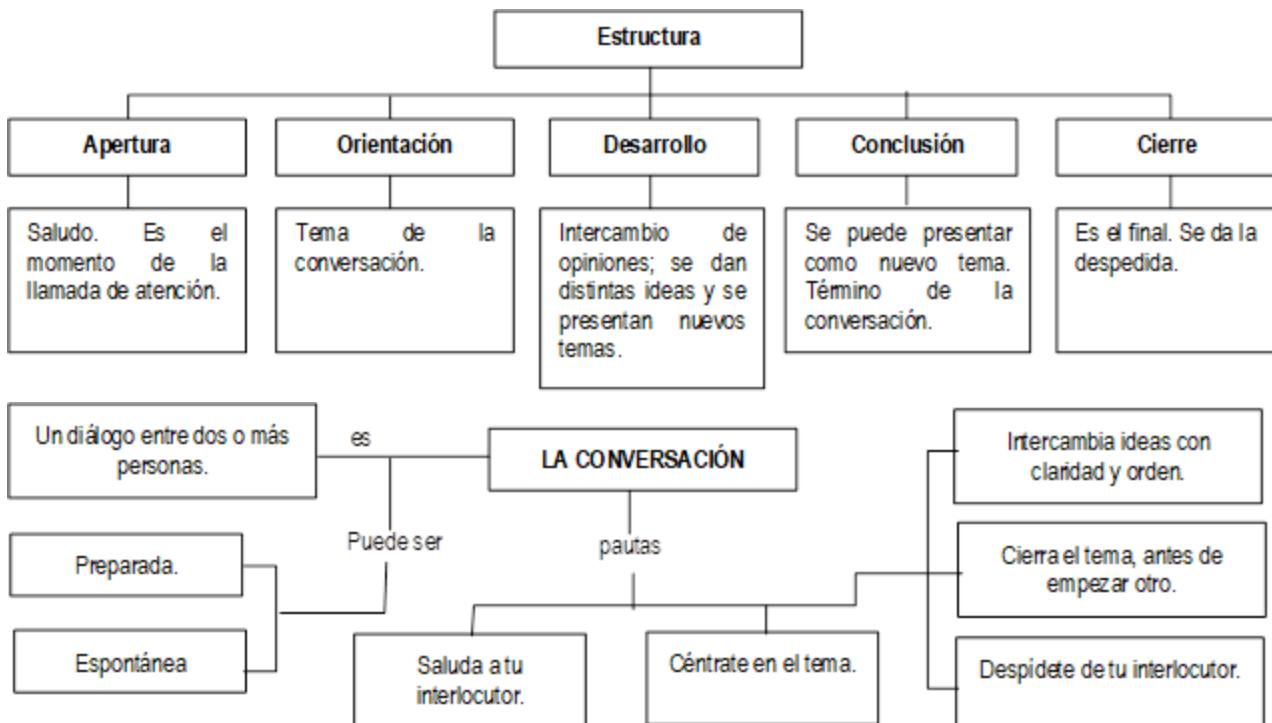
CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA CONVERSACIÓN

Debe haber respeto y atención entre los interlocutores. Recuerda saludar y despedirte a como pedir permiso para interrumpir la conversación (Función fática del lenguaje).
Toda idea egresada debe ser necesaria, verdadera y pertinente.
Debe haber claridad y orden. Evitar la ambigüedad.

TIPOS DE CONVERSACIÓN

Espontánea: No tiene un plan ni tema previsto, hay mezcla de diferentes temas. Tiene mucha importancia los gestos e inflexiones de voz

Preparada: Se conoce el tema, previamente se sabe la finalidad, el lugar donde se desarrolla los interlocutores.



Características de una buena conversación

- ☺ Respeto y atención entre interlocutores
- ☺ Uso adecuado del tono de voz.

- ☺ Saber escuchar
- ☺ Mantener el contacto visual
- ☺ Utilizar el lenguaje corporal y gestual (manos, ojos, sonrisas)
- ☺ Toda ideal u opinión debe ser verdadero y pertinente.
- ☺ Ser tolerante con ideas contrarias a la nuestra.
- ☺ Realizar preguntas.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none">• Reflexionan respondiendo las preguntas:<ul style="list-style-type: none">☺ ¿Qué aprendiste?☺ ¿Cómo lo aprendiste?☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN**

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidad:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Participa de un conversatorio proponiendo ideas de forma coherente.		Expresa sus ideas y escucha a sus compañeros en el conversatorio.		Utiliza un lenguaje formal, claro y fluido para fomentar una buena comunicación.	
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

TITULO:	Nos reconocemos e integramos
----------------	------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	04
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de mal-trato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en dinámicas de presentación e integración. - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros. - Dialoga acerca de las actividades que realizó durante sus vacaciones. 	Dinámicas de presentación e integración. Cartel de presentación	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad en la enseñanza • Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la Bienvenida a los estudiantes • El docente dirige la oración de la mañana. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p>Señor Jesús , yo creo en ti, yo confío en ti. En tus manos pongo este año escolar, te pido de todo corazón que me concedas la paz en todo momento y que me guíes para vivir cada día con responsabilidad y alegría.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a participar de una dinámica de presentación. 	

	<p>Nombres entrecruzados La actividad consiste en escribir en la pizarra todos los nombres unidos entre sí. Primero puede salir la profesora o el profesor, escribir su nombre y presentarse y con nuestro nombre en la pizarra, los demás alumnos van saliendo de uno en uno, escribiendo sus nombres entrelazándose y presentándose. También pueden escribir sus nombres en tarjetas de colores.</p> 	<p>La telaraña </p> <p>Nos sentamos en círculo y una persona del grupo sujetá la hebra de lana atada en un dedo y lanza el ovillo a otra persona, esa persona la lanza directamente a otra persona y así sucesivamente formándose una bonita telaraña. Lo bonito de esta actividad es que se percibe como todo el grupo está conectado con una bonita red y notan sus propias vibraciones. Cuando una persona tiene el ovillo, se pueden hacer todo tipo de actividades. Por ejemplo, pueden decir algo que les gusta y algo que nos les gusta, algo que hacen bien y algo que se les da mal o simplemente presentarse.</p>	<p>La pelota preguntona </p> <p>El maestro entrega una pelota a cada equipo, invita a los alumnos a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio. Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano a una señal del maestro, se detiene el ejercicio. El alumno que ha quedado con la pelota en las manos se presenta al grupo diciendo su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres. El ejercicio continuo de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacer una pregunta.</p>
--	---	---	--

SABERES PREVIOS

- Responden a preguntas: ¿Conocen a todos sus compañeros del 6to grado? ¿Tienen los mismos compañeros del año pasado? ¿Te gustaría conocer a más compañeros este año? ¿Qué ventajas tiene tener más amigos en el salón? ¿Cómo debe ser un buen compañero?

CONFLICTO COGNITIVO:

- ¿Cómo realizarás tu presentación a tu maestra y compañeros?
• El propósito del día de hoy es:

PRESENTARNOS Y CONOCERNOS EL PRIMER DÍA DE CLASES

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se realiza la dinámica siguiente: <ol style="list-style-type: none"> Los alumnos escriben en una hoja 3 características de ellos que son verdad y 1 que es falsa. (podrían poner características y cualidades especiales) Luego leen en voz alta y sus compañeros deben adivinar cuál es la característica falsa. 	Nombre y apellido: _____ Escribe 3 verdades y 1 mentira sobre ti. Otra persona escribirá los cuadrados V si es verdad y M si es mentira, por ejemplo: <input type="checkbox"/> Tengo cabello castaño. <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
<ul style="list-style-type: none"> Responden a preguntas: ¿Les gustó la dinámica? ¿Conocían a sus compañeros(as)? ¿Hemos respetado los turnos para participar? ¿Cómo nos hemos comunicado? ¿Te gusta dialogar? ¿Sabes escuchar? ¿Te gusta que te escuchen? ¿Qué entiendes por integración? ¿Cómo podemos integrarnos en el 6to grado? 	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> Se entrega una ficha donde cada estudiante escribirá su nombre y sus características, cualidades, gustos y preferencias. <ol style="list-style-type: none"> Cada alumno llena la ficha con sus datos Luego de 10 min entregan la ficha al profesor y luego el profesor reparte las fichas a los

alumnos al azar.

3. Los alumnos deben leer todo lo que se encuentra en la ficha sobre su compañero, pero sin decir el nombre del compañero para que los demás puedan adivinar de quien se trata.

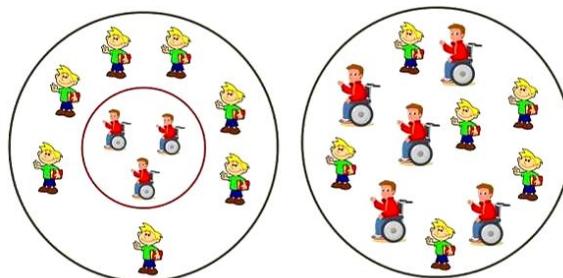


- Luego realizamos las siguientes interrogantes: ¿Cómo se han sentido? ¿sabían toda esta información de sus compañeros? ¿Te gustó conocer más sobre tus compañeros?

TOMA DE DECISIONES

- Miran el siguiente video de inclusión y reflexionan:
<https://www.youtube.com/watch?v=GhyrCCUiYJI>
- La docente explica y diferencia el significado de integración e inclusión.

INTEGRACIÓN INCLUSIÓN



- Se comprometen a trabajar con integración e inclusión, ser amigos de todos sus compañeros y apoyar a quienes lo necesiten.
- Cada estudiante elabora su presentación en una cartulina para exponer a sus compañeros.



- Conversamos con los estudiantes si les gusto esta clase, si pudieron compartir con sus compañeros ideas y conocerse mejor.

• En sus cuadernos escriben los nombres de sus compañeros y sus características o cualidades.	
Cierre	Tiempo aproximado:
• Consolidamos el aprendizaje con preguntas de metacognición: ¿Qué aprendí hoy?, ¿pude presentarme sin temor?, ¿te gustó la dinámica que se realizó para conocer a tus demás compañeros? ¿en qué tuviste dificultad? ¿Cómo lo superaste?	
• Reflexionan respondiendo las preguntas:	
😊 ¿Qué aprendiste?	
😊 ¿Cómo lo aprendiste?	
😊 ¿Para qué te servirá lo aprendido?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Participa en dinámicas de presentación e integración.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula	Explica acciones que nos permiten conocernos y desenvolvernos mejor de forma individual.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

TITULO:	Jugamos con probabilidad
----------------	--------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	05
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos de probabilidad. - Realiza predicciones e interpretarán probabilidades - Determina la probabilidad de un suceso aplicando diferentes estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos y fichas de trabajo de probabilidad 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:						
<ul style="list-style-type: none"> • Participan en juegos de probabilidad. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Lola y Benjamín juegan a sacar bolas de sus cajas, sin mirar. Todas las bolas tienen igual medida, no llevan marcas y solo el color las distingue; así que los niños pueden sacar cualquiera. Ganará quien primero saque una bola roja. ¿Quién tiene mayor posibilidad de ganar?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">  Caja de Lola </td> <td style="width: 33%;"> Hay ___ bolas rojas y ___ bola verde. Lola tiene más posibilidad de sacar una bola ___ que una bola ___. </td> <td style="width: 33%;">  Caja de Benjamín </td> <td style="width: 33%;"> Hay ___ bolas rojas y ___ bola verde. Benjamín tiene ___ posibilidad de sacar una bola roja o una bola verde. </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> Resuesta: ___ tiene posibilidad de ganar. </td> </tr> </table> </div>	 Caja de Lola	Hay ___ bolas rojas y ___ bola verde. Lola tiene más posibilidad de sacar una bola ___ que una bola ___.	 Caja de Benjamín	Hay ___ bolas rojas y ___ bola verde. Benjamín tiene ___ posibilidad de sacar una bola roja o una bola verde.	Resuesta: ___ tiene posibilidad de ganar.		
 Caja de Lola	Hay ___ bolas rojas y ___ bola verde. Lola tiene más posibilidad de sacar una bola ___ que una bola ___.	 Caja de Benjamín	Hay ___ bolas rojas y ___ bola verde. Benjamín tiene ___ posibilidad de sacar una bola roja o una bola verde.				
Resuesta: ___ tiene posibilidad de ganar.							
SABERES PREVIOS							

- Responden las preguntas:

- ☺ ¿Alguna vez has participado en un sorteo?
 ☺ ¿Ganaste o perdiste el premio?
 ☺ ¿Tenías posibilidades de ganar o no? ¿por qué?
 ☺ ¿Cómo identificamos cuando una experiencia es posible o imposible?

CONFLICTO COGNITIVO

☺ ¿Es posible reconocer que un resultado es más probable que otro?

- El propósito del día de hoy es:

PARTICIPAN EN JUEGOS Y DETERMINAN LA PROBABILIDAD DE UN SUCESO

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

- Lee con atención la siguiente situación problemática y responde.

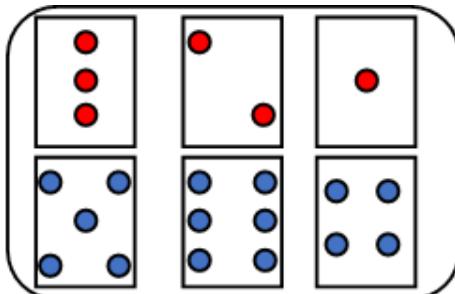
Miguel se divierte jugando con Rosa a las probabilidades. Él le pide que escoga una de las tarjetas verdes que se encuentran visibles sobre la mesa y que luego lance el dado, cuyas caras se muestran en la figura. ¿Cuál de las tarjetas verdes le conviene escoger a Rosa para tener mayor probabilidad de ganar?

Sacar una cara con puntos rojos.

Sacar un número par azul.

Sacar un número de puntos mayor que 2.

Sacar 6 puntos en el dado.



- Respondan, ¿cuántos resultados diferentes puede obtener Rosa al lanzar el dado?
- Calculen la probabilidad del suceso expresado en cada tarjeta

Búsqueda de estrategias

- Responden las preguntas:

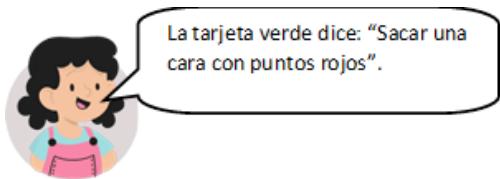
☞ ¿Cómo resolverías el problema?

☞ ¿Alguna vez se te ha presentado un problema similar?

☞ ¿Cómo lo resolviste?

- Dialoga con tu compañero y explica que estrategias realizarían para hallar la respuesta.

Representación



--



La tarjeta verde dice: "Sacar un número de puntos mayor que 2"

A Rosa le conviene escoger la tarjeta verde que dice: _____

Determina probabilidades

Girar el indicador



$$P(4) = \underline{\hspace{2cm}}$$

Lanzar una moneda



$$P(\text{sello}) = \underline{\hspace{2cm}}$$

Lanzar un dado



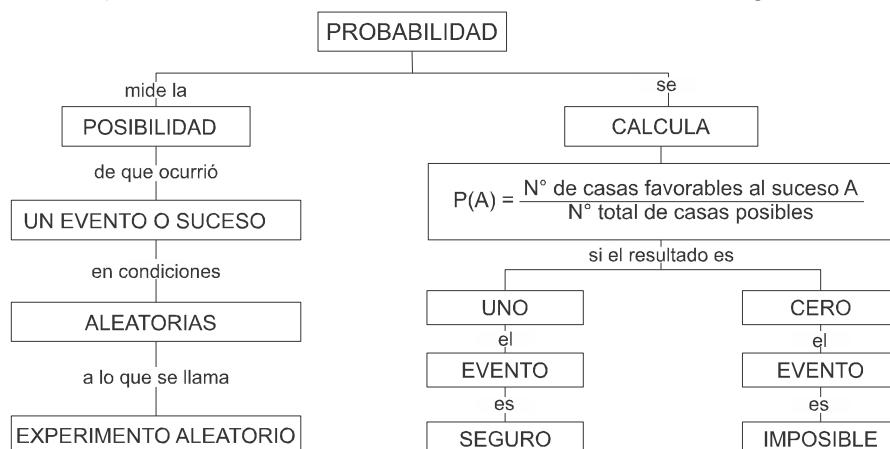
$$P(5) = \underline{\hspace{2cm}}$$

Formalización

- Observan un video sobre probabilidades.

<https://www.youtube.com/watch?v=WeeEE8o1aqM&t=1s>

- Se explica sobre las probabilidades en su vida cotidiana mediante el siguiente mapa conceptual.

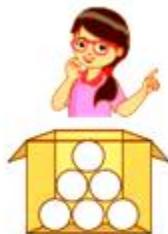


Planteamiento de otros problemas

Pinta las bolas de color rojo o azul para que se cumplan las afirmaciones de Miguel.



Hay menos posibilidad de sacar una bola roja que una azul.



Es igualmente posible sacar una bola roja o una azul.



Es seguro sacar una bola roja.

- ¿Cuántas bolas pintaste de color rojo en la primera caja? ____ ¿Podrías haber pintado una cantidad diferente? Explica.

- Paola va a sacar una bola, sin mirar, de las siguientes cajas.

Completa.

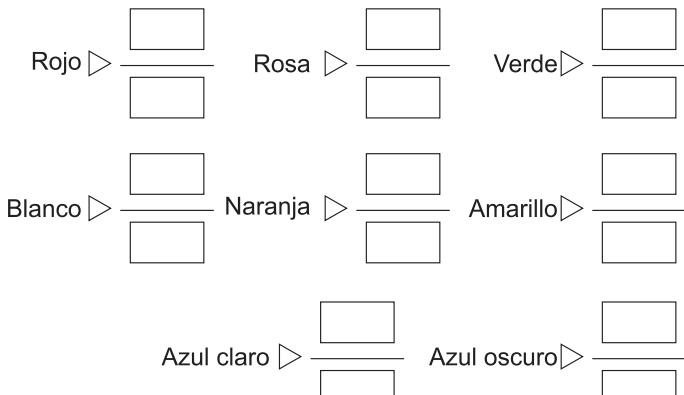
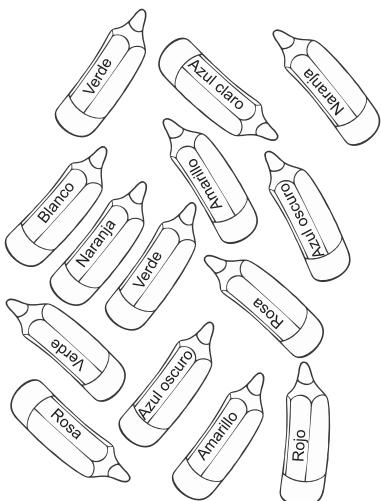
- Hay mayor posibilidad de sacar una bola roja de la caja _____.
- Hay menor posibilidad de sacar una bola roja de la caja _____.
- Para que haya mayor posibilidad de sacar una bola roja de la caja A, debo _____.

(añadir /quitar)

- Para tener la certeza de que la bola extraída de la caja B sea roja, debo _____ 1 bola _____.

(añadir /quitar) (añadir /quitar)

- Observa la foto y escribe la probabilidad de coger una pintura de cada color.

El color más probable es el color

JUEGO TIRO AL BLANCO

En una competencia de tiro al blanco, el objetivo es un grupo de botellas de distintos colores y distribuidas de la siguiente manera.



- Resuelve la siguiente situación probabilística.

1. En una bolsa negra se colocaron las siguientes figuras: 5 cuadriláteros, 2 pentágonos, 5 hexágonos y 2 triángulos. Grafica

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se calcula la probabilidad de un suceso?, ¿Por qué? ¿Qué dificultades tuviste? ¿cómo lo lograste?, ¿te ayudó vivenciar la situación? • Comentan como resolvieron los problemas de probabilidades. • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**Capacidad:**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		Analiza y resuelve problemas de probabilidad de ocurrencia de un suceso.			Expresa predicciones e interpreta probabilidades.			Determina la probabilidad de un suceso aplicando diferentes estrategias.	
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

TITULO:	Elaboramos acuerdos de convivencia
----------------	------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	05
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa proponiendo acuerdos de convivencia. - Evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartel de acuerdos de convivencia - Compromisos 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y se realiza la oración de la mañana. 	 <p>GRACIAS DIOS MIO</p> <p>Por este nuevo día que me regalas, porque puedo contemplar el sol nacer. Gracias por mi familia, mis amigos, aquella gente que me rodea. Te pido no te olvides de los niños de este mundo, aquellos que no tienen que comer, los sin techo, los desamparados. Gracias Dios por escucharme y guiar cada uno de mis pasos. Amén!!!</p> <p>Reflexiones para Tú y para mí. com</p>

- Se invita a los estudiantes a salir al patio de la escuela y a jugar a las sillas musicales, previamente se explica el juego.

JUEGO: LAS SILLAS MUSICALES

1.-Se elige la música para jugar. Las sillas musicales se juegan caminando alrededor de las sillas mientras hay música. Cuando la música se apaga los jugadores tienen que encontrar una silla para sentarse.
 2.-Debe haber una persona a cargo del control de la música para cada ronda que jueguen de las sillas musicales. Esta persona será responsable de reproducir y detener la música.

Se coloca las sillas en círculo. Si por ejemplo, hay 5 jugadores, se debe tener 4 sillas en un círculo.

REGLAS:

- En cuanto la música comience a sonar, los jugadores caminarán en círculo alrededor de las sillas.
- La persona que dirige el juego da las indicaciones a los jugadores para que giren en sentido de las manecillas del reloj o al contrario, pero todos tienen que ir en la misma dirección.
- Los jugadores tienen que caminar a un paso cómodo alrededor de las sillas sin bajar la velocidad.
- Deben encontrar una silla para sentarse cuando la música se detenga.
- Dejan de jugar si se quedan sin silla.
- Se quita una silla cada vez que un jugador se quede sin silla y se vuelve a jugar.
- Se continúa jugando rondas hasta que solo quede una persona. El jugador que se siente en la silla en esta última ronda será el ganador.



- Se pregunta: ¿Qué emociones vivenciaron durante el juego?, ¿Todos cumplieron las indicaciones dadas?, ¿Qué hubiera ocurrido si no se cumplían las indicaciones del juego?, ¿Qué es una norma o regla y para qué sirve?, ¿Por qué creen que es necesario cumplir las reglas o normas de convivencia en un determinado lugar?
- Luego observan un video referido a la convivencia.
<https://www.youtube.com/watch?v=5yR5SDAftpY>



SABERES PREVIOS

- Dialogan sobre las preguntas: ¿Qué es la convivencia? ¿Para qué sirven las normas de convivencia? ¿Crean qué las normas de convivencia son importantes? ¿Por qué? ¿Qué sucedería si no se establecerían normas de convivencia en el aula? ¿Qué acuerdos propones? ¿Crean qué debe haber sanciones reparadoras en caso no se cumplan las normas? ¿Por qué?

CONFLICTO COGNITIVO:

- ¿Qué acuerdos debemos cumplir en el aula para convivir en armonía?
- El propósito del día de hoy es:

ESTABLECER Y CUMPLIR ACUERDOS PARA CONVIVIR EN ARMONÍA EN EL AULA

- Normas de convivencia.

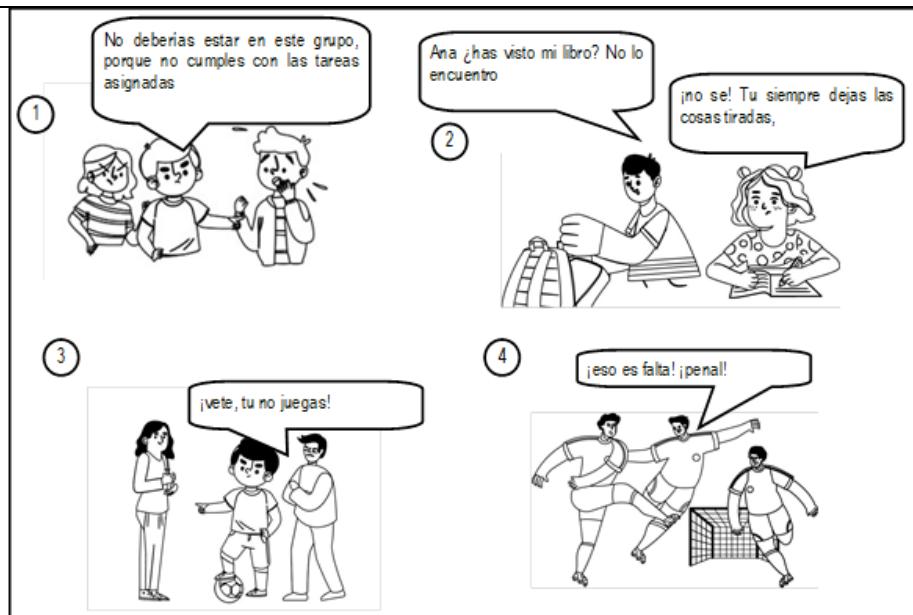
- ✓ Escuchar a la persona que habla
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Respetar las opiniones de los demás

Desarrollo

Tiempo aproximado:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan y leen las siguientes situaciones problemáticas que se presentan en el aula.

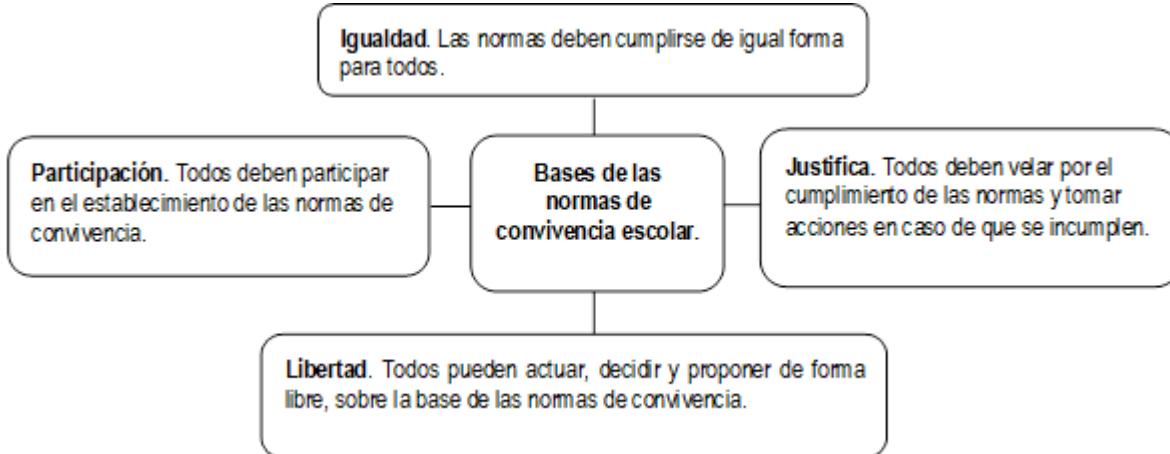


- Dialoguen en clase.

- ☞ ¿Qué actitudes observan en el comportamiento de los estudiantes?
- ☞ ¿Se ha presentado algún caso similar en su aula? ¿Cómo lo resolvieron?
- ☞ ¿Cómo consideran que se puede mejorar la convivencia en el aula?

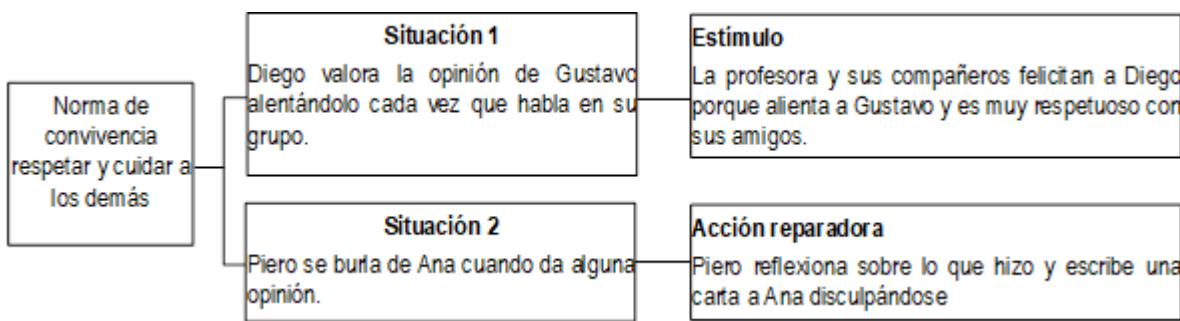
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Leen el siguiente texto: LA CONVIVENCIA ESCOLAR/ LAS NORMAS DE CONVIVENCIA



TOMA DE DECISIONES

- Leen dos casos o situaciones



- Luego de analizar los casos los estudiantes deben proponer acuerdos para que en el aula puedan tener una convivencia armoniosa .
- Por ejemplo: ¿Qué acuerdos de convivencia pueden proponer para nuestra aula?
- En grupos de cuatro dialogan y escriben 4 acuerdos de convivencia en un papelógrafo y lo

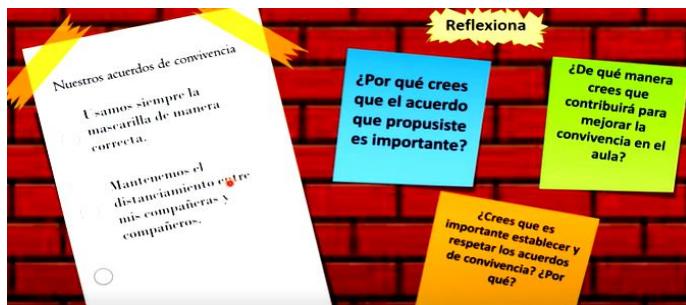
colocan en la pizarra para explicar sus propuestas a sus compañeros.

Escuchar a la persona que habla

Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Respetar las opiniones de los demás

- Se invita a un representante de cada grupo para que dé a conocer sus propuestas.
- Se establecen los turnos de presentación de propuestas de cada grupo y se indica al representante.
- Durante sus exposiciones se les invita a reflexionar sobre las propuestas planteadas a través de las siguientes preguntas:



- Finalmente se llega a un consenso, se reflexiona sobre lo conversado y se plantean sugerencias.
- Después de colocar las normas en un lugar visible, reflexiona con los estudiantes sobre lo que tendríamos que hacer para ponerlas en práctica y cuáles serían las consecuencias en caso de no cumplirlas.
- Desarrollan el siguiente cuadro.

a. **Si no han logrado cumplir alguna norma de convivencia del aula, lean sus respuestas de la actividad.**

Normas de convivencia	¿Qué acciones debemos realizar para cumplirlas?

- Escribe un compromiso personal para lograr poner en práctica las normas y mejorar así la convivencia del aula
- Completa el cuadro con las normas de convivencia de tu aula. Luego evalúa el estado en el cual se encuentran, marcando con un aspa.
- Revisen la evaluación de las normas en el grupo y, en consenso, respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué normas de convivencia del aula no han logrado cumplir? ¿Cómo lo lograron?
 - ¿Qué normas de convivencia del aula no han logrado cumplir? ¿Por qué?
- Los felicitamos por el trabajo realizado.
- Resuelven una ficha de aplicación.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta la metacognición con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?; ¿Logramos explicar la importancia de las normas de convivencia?; ¿Logramos establecer las normas de convivencia para el aula?; ¿Para qué nos es útil lo aprendido? Recuerda el propósito de la sesión y preguntamos si se ha cumplido. 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Convive y participa democráticamente.**Capacidad:**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		- Participa proponiendo acuerdos de convivencia escolar.			- Elabora un cartel de normas de convivencia para su aula.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

TITULO:	Elaboramos un mural de Bienvenida
----------------	-----------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	ARTE Y CULTURA	Fecha:	05
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja y combina colores y formas con creatividad. - Realiza creaciones individuales y colectivas de mensajes para armar murales - Elabora un mural de bienvenida con sus trabajos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujos - Mural de bienvenida 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	• Responsabilidad	• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos con los estudiantes las actividades realizadas a lo largo de estos días como: reencontrarnos, narrar nuestras vacaciones y demostrar lo que aprendimos en lectura y escritura. • Observan los carteles del inicio del año escolar que preparó su maestra y los carteles de otras secciones: 	
SABERES PREVIOS	

- ¿Qué es un mural?
- ¿Cómo podemos elaborar un mural?
- ¿Qué se muestra en el mural?
- ¿Las imágenes están de acuerdo con el título?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo elaboramos un mural de bienvenida con nuestros trabajos?
- El propósito del día de hoy es:

ELABORAMOS UN MURAL ARTÍSTICO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Compartir los materiales educativos
- ✓ Respetar la opinión de los demás
- ✓ Trabajar con orden y limpieza

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

- Observan modelos de murales y los describen



- Dialogamos con las preguntas:

- ☛ ¿Qué saben acerca de mural?
- ☛ ¿Saben cómo se elabora?
- ☛ ¿Cómo elaborarás un mural de vacaciones?

- Observan un modelo de "El mural de mis vacaciones", donde otros estudiantes dibujaron los momentos que más le gustaron y los que menos le gustaron:



- Pueden elaborar el mural de Bienvenida con las actividades que les gustaría aprender, repetir o reforzar de años anteriores sus expectativas y compromisos para el 6to grado. Lo hacen pegando imágenes, escribiendo o buscar una forma creativa de elaborar el mural, determina el tiempo para realizar la actividad.

PLANIFICAMOS EL MURAL:

¿Para qué estás elaborando el mural?

	¿A quiénes estará dirigido?	
	¿Qué materiales necesitarás	
	¿Qué imagen necesitarás?	
	¿Qué medidas tendrá tu mural? ¿Dónde lo ubicarás?	

ELABORAMOS EL MURAL.

- Para ello, debemos tener escritos: el título del mural, la presentación y los subtítulos de las secciones que conformarán el mural.

Respondemos a las preguntas:

- ¿Qué momentos más te gustan de la escuela? Escribe 2 experiencias.

¿Por qué te gustan esos momentos?

¿Qué momentos te gustan menos de tu escuela? Escribe 2 experiencias

¿Por qué te gustaron menos esos momentos?

- Para ello, debemos tener escritos: el título del mural, la presentación y los subtítulos de las secciones que conformarán el mural.

- Ahora leemos y nos informamos: ¿Qué es un mural?

REVISIÓN DEL MURAL

- **Ahora revisemos si escribimos o elaboramos.**

El título del mural,

Una breve presentación

Los nombres de las secciones: Para Personal Social, para Matemática, para Ciencia y Tecnología

Dibujos, textos, mensajes.

- **Revisamos la presentación y ortografía**

Usando un lenguaje claro, sencillo; coherente haciendo uso de mayúsculas, del punto, la coma y el punto y coma.

Escribe el título del mural con letras de cartulina, corraspum, papel dorado, etc.

- Para realizarlo, considera los siguientes pasos:

1) Elige un soporte (cartón, cartulina, papel, etc.)

2) Escribe sobre el soporte frases o palabras que pueden ser creadas relacionadas al buen inicio escolar.

3) Elige las imágenes que representan mejor tus ideas y combínalas hasta encontrar la forma que más te guste.

4) Pega las frases e imágenes sobre el soporte de tu mural.

- Luego en grupo con apoyo del docente revisen la escritura, ortografía y si es necesario vuelve a **rescribir tus escritos** en limpio y una vez más lean y comentan cómo quedó.

- Bien, ahora, que ya tienes el título del mural, la presentación y los subtítulos de las secciones, nos toca elaborar el mural, ustedes irán realizando cada una de las acciones que voy mencionar, atentos por favor:

1ro, Coloquen la base del mural en un lugar plano, si aún no lo has forrado puedes hacerlo
 2do, Coloca el título del mural, en la parte superior, pégalo con goma, masking tape, chinches u otro material que te permita pegar.
 3ro, Coloca la presentación del mural en el extremo derecho también debes pegarlo.
 4to, Coloca los sub títulos de las secciones del mural debajo del título, ubícalos cada uno de ellos guardando la distancia adecuada para que se vea bien distribuido.
 5to, Selecciona y organiza la producción elaborada en el área de Personal
 6to, selecciona y organiza la producción elaborada en el área de Matemática: "lista de problemas multiplicativos" y ubícalo debajo del subtítulo.
 7mo, Selecciona y organiza la producción elaborada en el área de Ciencia y Tecnología
 8vo, Decora el mural colocándole borde de colores, recorte de imágenes, dibujos para que se vea atractivo a los ojos de los demás. Recuerda que los textos, también debe tener estar decorados de manera creativa.

- Las evidencias plasmadas en el mural, te permitirá demostrar lo que deseas aprender en el 6to grado.
- Invita a un compañero a dar opiniones externas sobre el trabajo avanzado y si consideras realiza las mejoras necesarias.
- Finalmente se explica que posteriormente deberán elaborar el PERIÓDICO MURAL del aula con las secciones correspondientes y las noticias del día.
- Se distribuye la responsabilidad de las fechas cívicas a cada grupo por semana o mes.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Comparte sus reflexiones con tus compañeros sobre los murales que elaboraron para el buen inicio escolar. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendimos hoy del mural? ☺ ¿Cómo demostraron el buen retorno del año escolar? ☺ ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:**

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Dibuja y combina colores y formas con creatividad.			- Realiza creaciones individuales y colectivas de mensajes para armar murales.		- Elabora un mural de bienvenida con sus trabajos artísticos.			
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

TITULO:	PLAN LECTOR Obras Literarias, el tema y subtema
---------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	06
Grado:		Duración:	

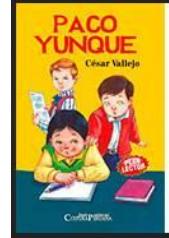
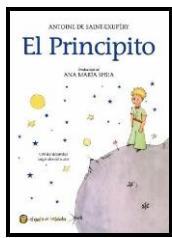
2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. - Establece relaciones lógicas entre temas y subtemas y las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos y reconoce las ideas principales, tema y subtemas. - Identifica la estructura, tema y subtema de los textos de una obra literaria. - Infiere e interpreta información de los textos de Obras literarias que lee. 	<p>Lectura de obras literarias</p> <p>Fichas de comprensión lectora</p>	<p>Lista de cotejos</p>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por las diferencias Equidad en la enseñanza Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda amablemente a todos los estudiantes. Se realiza la oración del día, luego se realiza un breve recorrido por el aula, en el sector de lectura se muestra obras literarias de la biblioteca y se pregunta: ¿Qué tipos de textos podemos encontrar en la biblioteca del aula? ¿Todos cumplen la misma función? ¿Cuáles son sus textos preferidos? 	



SABERES PREVIOS

- ¿Qué es una obra literaria? ¿cuáles son sus partes? ¿cómo es su estructura? ¿Las obras literarias tienen temas y subtemas? ¿cómo podemos descubrir el tema y subtemas de los capítulos de una obra literaria? ¿qué es un argumento y qué es fragmento?

CONFLICTO COGNITIVO:

- ¿De qué trata la Obra Literaria Corazón?
- El propósito del día de hoy es:

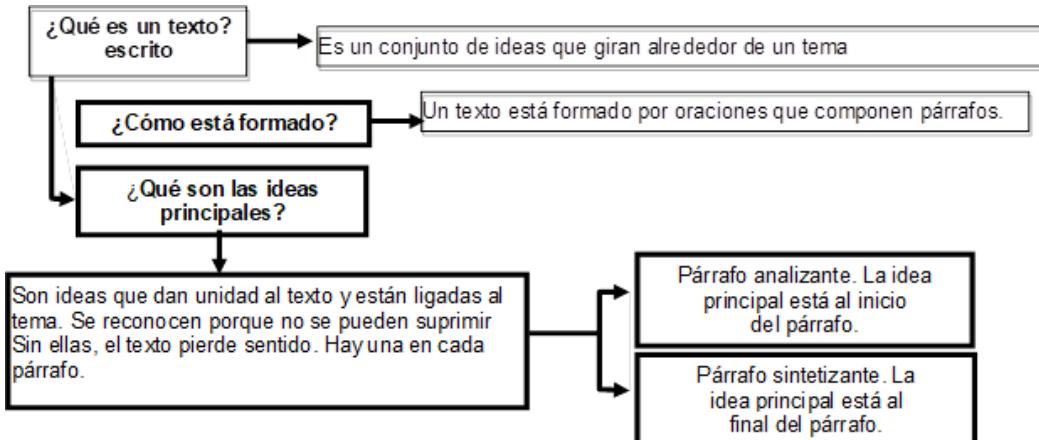
LEEMOS FRAGMENTOS DE OBRAS LITERARIAS PARA RECONOCER EL
TEMA Y SUBTEMAS

- Normas de convivencia.
 - ✓ Participar con orden y haciendo uso adecuado del tiempo.
 - ✓ Respetar la opinión de nuestros compañeros.
 - ✓ Compartir los materiales

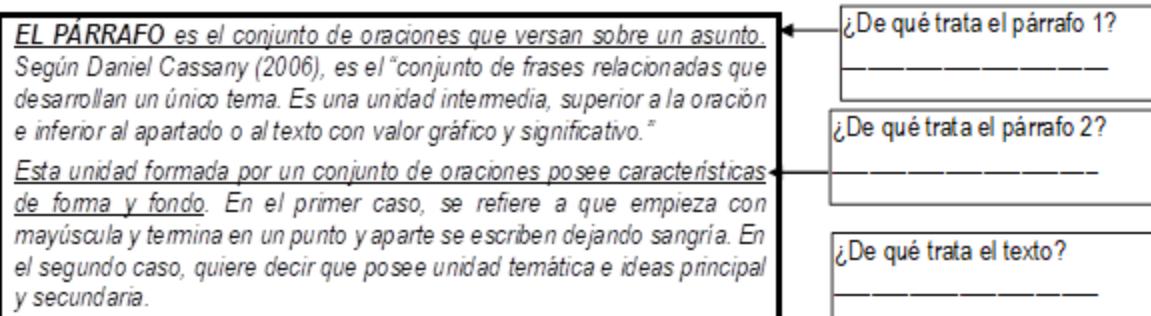
Desarrollo

Tiempo aproximado:

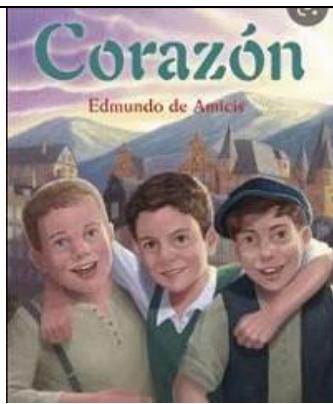
- A través de un organizador visual recuerdan algunos conceptos.



- A través de un esquema se les indica como analizar la estructura y el contenido de un texto. Con las preguntas: ¿Por qué están subrayadas esas líneas en el texto? ¿Cómo está organizado el texto? ¿Quién lo habrá escrito y por qué nos lo presenta así?



- Se presenta la siguiente imagen de la obra literaria a leer:



- Se interroga: ¿De qué creen tratar la obra? ¿Cómo los saben? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Quién es el autor?

- Se anotan sus repuestas para contrastarlas al final.

DURANTE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben una fotocopia del resumen de una Obra Literaria para que la lean y extraigan el tema y subtema de cada capítulo siguiendo los pasos indicados .
- **Primer paso:** realizan una lectura rápida del texto. OBRA LITERARIA CORAZÓN
- **Segundo paso:** *nuevamente leen todo el texto y se preguntan de qué trata.*
- Leen en cadena, en voz alta con entonación, pronunciación y postura adecuada el texto propuesto.
- Para reconocer la estructura de la Obra literaria se observa el libro y reconocen el tipo de texto, número de capítulos, personajes, introducción, tablas, gráficos, imágenes, índice, bibliografía, etc.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Tercer paso: Identifican y subrayan El tema y subtemas de cada capítulo.

Cuarto paso leen las ideas principales y se preguntan: ¿De qué trata cada párrafo? Después de responder habrás encontrado el tema.

- Luego de leer la obra literaria pueden mirar el video para reforzar su comprensión:
<https://www.youtube.com/watch?v=56P3RoB3vMA>
- Se invita a los estudiantes a realizar un análisis literario de la Obra Corazón basándose en el siguiente formato:

GUÍA DE ANÁLISIS LITERARIO VIRTUAL

1. Datos Generales.
 - 1.1 Título de la obra:
 - 1.2 Autor:
 - 1.3 Biografía y obras del autor:
2. Análisis del Contenido.
 - 2.1. Género literario:
 - 2.2. Especie literaria:
 - 2.3. Tema:
 - 2.4. ¿Quiénes son los personajes?

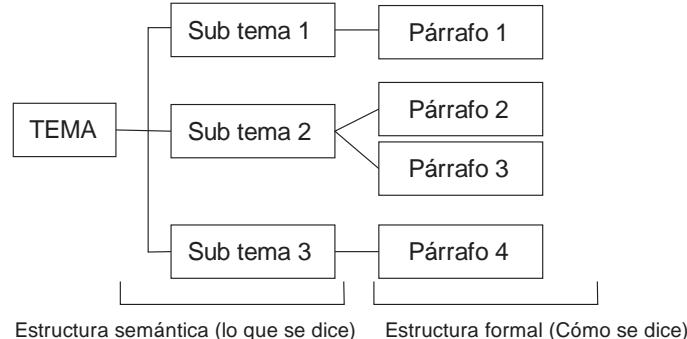
Principales:

Secundarios:
 - 2.5. Estructura externa de la obra (Capítulos, bloques, partes)
 - 2.6. ¿A qué tiempo pertenece la obra?
 - 2.7. ¿Cuál es el espacio geográfico?
 - 2.8. Argumento
 - 2.9. ¿Cuál es el punto de vista del narrador? (Primera, segunda, tercera persona)
 - 2.10. ¿Qué valores se identifica en la obra?
 - 2.11. Vocabulario: Citar 10 palabras nuevas y explicar el significado.
3. Mensaje.
4. Apreciación crítico-valorativa.
5. Anexos. Adjuntar: audios, imágenes, diapositivas, videos, ilustraciones, esquemas, etc.

- Sistematizan la información de un tema y subtemas en un mapa conceptual.

Los subtemas (o temas específicos):

- Expresan diferentes aspectos del tema.
- Engloban idea principal y secundarias.



Estructura semántica (lo que se dice)

Estructura formal (Cómo se dice)

- Se indica que cada estudiante debe elegir y leer una obra literaria en un tiempo determinado para todos (puede ser 30 a 40 días según la extensión).
- Concluido el tiempo cada estudiante presentará el resumen de la Obra leída considerando el formato dado, así los temas, análisis del contenido y la estructura. Pueden exponer su obra utilizando papelógrafos, dibujos, organizadores o recursos digitales como diapositivas.
- Contrastan las respuestas dadas antes de la lectura con las que han dado al terminar la lectura.

Cierre

Tiempo aproximado:

- Se plantean las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron en esta sesión? ¿cómo lo aprendieron? ¿cómo se identifican los temas? ¿Cuáles fueron las ideas principales de la obra literaria leída? ¿qué estructura posee la obra? ¿qué saben del autor? ¿qué obra literaria te gustaría leer? ¿para qué nos servirá leer obras literarias?
- Anotan la lista de obras literarias a leer.
- Resuelven fichas de aplicación.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios								
		Lee Obras Literarias y reconoce el tema y subtemas.	Identifica la estructura, hechos, personajes de los textos de una obra literaria.	Infiere e interpreta información de los textos de las Obras literarias que lee.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

TITULO:	La Ciencia y el método científico
----------------	-----------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	06
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos <ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas investigables en las que se aprecie la relación entre variables. - Recoge datos que le permiten medir las variables involucradas y los compara para validar su hipótesis - Describe los pasos que debemos seguir durante la indagación 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un esquema gráfico de los pasos de la indagación 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por las diferencias Equidad en la enseñanza Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Dialogan acerca de la Ciencia. Miran videos de la vida de científicos famosos: https://www.youtube.com/watch?v=zqY17bz53-k&t=11s https://www.youtube.com/watch?v=FLLQXs_tM0w 	
SABERES PREVIOS	

- Responde las preguntas:

¿Qué es la Ciencia?
 ¿Qué científicos conoces?
 ¿Quién fue Albert Einstein?
 ¿Quién fue Isaac Newton?

CONFLICTO COGNITIVO

¿Cuáles son los pasos del Método científico?

- El propósito del día de hoy es:

EXPLICAMOS LOS PASOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Escuchar a la persona que habla

Desarrollo

Tiempo aproximado:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se plantea la siguiente situación:

A Sandra le gustan mucho las plantas y los animales, hace poco adquirió una Elodea para su pecera. Sandra observó que la Elodea empezaba a crecer. Conforme pasaban los días, el número de sus hojas aumentaba. Estaba muy verde y se veían muchas burbujas saliendo de ella. Se preguntaba, ¿a qué se debe ese comportamiento? Decidió observarla en el laboratorio del colegio.



- Respondemos.

- ¿Qué desea observar Sandra? ¿Cómo puede realizar esta indagación?
- ¿Dónde realizará su observación?
- ¿Qué pasos debe realizar en su indagación?

Pregunta de investigación:

- Formulan la pregunta de indagación a partir de la situación de Sandra:

Posibles explicaciones:

- Escribe lo que piensas (hipótesis) sobre la pregunta planteada y explica por qué.

Elaboración del plan de acción

- Recordamos que para realizar una indagación debemos tener claro los pasos.
- Responde las preguntas:

¿Cuáles son los pasos para realizar una indagación?

¿Por qué es importante seguir los pasos de la indagación?

- Para validar tu respuesta inicial, elabora un plan de acción que oriente la búsqueda de información.

a. Escribe lista de acciones a realizar para responder a la pregunta

b. Escribe lista de los materiales o recursos que necesitarás. Recuerda que debe ser de fuentes confiables

Recojo de datos y análisis de resultados:

- Lee la siguiente información sobre el método científico.

- Observa un video del método científico:

<https://www.youtube.com/watch?v=qXA6cNBB0bY>

- Responden a las preguntas:

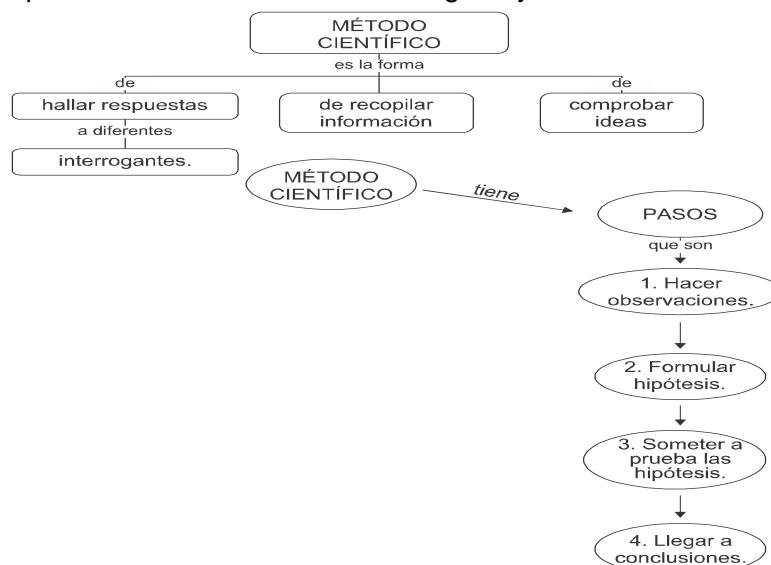
☞ ¿Qué podemos hacer para demostrar la hipótesis?

☞ ¿Qué materiales usaremos en la indagación?

☞ ¿Qué pasos debemos seguir?

Estructura la nueva información

- Sistematizan la información mediante el siguiente esquema sobre el método científico que les ayudó a plantear la problemática del fenómeno indagado y como lo resolvieron:



- Comprueba tu respuesta inicial con lo que acabas de investigar a partir de la pregunta de investigación:

Explicaciones al inicio de la actividad

Explicaciones finales

Evalúa y comunica lo aprendido

- Da a conocer las conclusiones sobre los pasos adecuados para realizar una indagación.
- Escriben sus conclusiones.
- Responden las interrogantes: ¿Cómo demostramos una investigación? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron?

Cierre

Tiempo aproximado:

- Comparte sus conclusiones con sus compañeros.

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN**

Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos

Capacidad:

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Formula preguntas investigables en las que se aprecie la relación entre variables.	- Recoge datos que le permiten medir las variables involucradas y los compara para validar su hipótesis.	- Describe los pasos que debemos seguir durante la indagación	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

TITULO:	Test de Cooper
---------	----------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Fecha:	06
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Asume una vida saludable. - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	- Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.	- Demuestra resistencia aeróbica al realizar ejercicios. - Mide su resistencia a través del test de Cooper	- Mide su resistencia a través del test de Cooper	- Ficha de observación

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	• Responsabilidad	• Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Empiezan a calentar a manera de trote con pausas. <ul style="list-style-type: none"> ☺ Trote simple ☺ Trote con pausas. • Al descansar se interroga: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Por qué es importante la práctica de deportes? ➤ ¿Consideras que hacer deporte es parte del cuidado de tu cuerpo? ➤ ¿Qué ejercicios se deben realizar antes de practicar un deporte? ➤ ¿Es necesario calentar ante de realizar cualquier deporte? ¿Por qué? ➤ ¿Qué es el test de Cooper? ¿Para qué sirve? • El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;"> Ejecutarán el test de Cooper </div>	

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Establecen normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar las indicaciones atentamente 	

desplazamiento recorrido a una máxima velocidad, durante 12 minutos.

- Observan la tabla con escala de medición al término de los 12 minutos.

Calificación	Edades									
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Excelente	2600	2650	2700	2750	2800	2850	2900	2950	3000	3050
Muy Buena	2400	2450	2500	2550	2600	2650	2700	2750	2800	2850
Buena	2000	2050	2100	2150	2200	2250	2300	2350	2400	2450
Satisfactoria	1600	1650	1700	1750	1800	1850	1900	1950	2000	2050
Deficiente	1000	1050	1100	1150	1200	1250	1300	1350	1400	1450

* Éstos valores, restándoles 200 mts, son los valores en mujeres.

- Se preparan, realizando ejercicios de calentamiento.



- Se aplica el test de Cooper en los estudiantes, a través de la siguiente ficha:

Nombre	
Sexo	
Edad	
Altura	
Peso corporal	
Metros que recorre en 12 minutos.	
Resultados:	

- Los estudiantes realizan los ejercicios de respiración.

Inspirar

Espirar

- Practican higiene personal y la hidratación respectiva

Cierre	Tiempo aproximado:
Metacognición:	
<input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué aprendieron?	
<input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

Estudiantes	Sexo	edad	altura	Metros que recorre en 12 minutos	resultados

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

TITULO:	Registramos nuestros datos Encuestas
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	07
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas. - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recoge información a través de la aplicación de encuestas. - Elabora encuestas sobre temas de su interés y ordena datos en tablas de frecuencia - Compara e interpreta datos representados en tablas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestas, Tablas de frecuencia 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Miran un video referido a las encuestas y tablas de frecuencias. https://www.youtube.com/watch?v=2kesf8DxEAo (Preferencias y tablas de frecuencia) • Saberes previos: Responden: <ul style="list-style-type: none"> 😊 ¿Qué podemos preguntar a nuestros compañeros para conocerlos mejor? 😊 ¿Por qué es importante conocernos y conocer a nuestros amigos? 😊 ¿En dónde podemos colocar estas preguntas? 😊 ¿Saben qué es una encuesta y para qué sirve? 😊 ¿Qué tipo de información podemos obtener de las encuestas? 😊 ¿Qué son las tablas de frecuencias? 	
CONFLICTO COGNITIVO	

- ¿Qué podemos preguntar a nuestros compañeros para conocerlos mejor?
- El propósito del día de hoy es:

RECOLECTAR DATOS A TRAVÉS DE ENCUESTAS Y ELABORAR
TABLAS DE FRECUENCIAS

- Normas de convivencia.
- ✓ Respetar los acuerdos de convivencia
- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA

- Se plantea el siguiente problema:

La profesora Inés desea conocer algunas preferencias de los estudiantes de 6° grado.

Para ello, elaboró una encuesta con algunas preguntas y la aplicó a toda la sección. Observa los resultados que obtuvo cuando preguntó a los estudiantes sobre el lugar que les gustaría visitar. Además, fíjate cómo realizó el conteo.



Cusco	Huaraz	Cusco
Cajamarca	Cusco	Huaraz
Arequipa	Cusco	Cajamarca
Cusco	Cajamarca	Huaraz
Huaraz	Huaraz	Cusco
Cusco	Cusco	Huaraz
Huaraz	Huaraz	Cusco
Cusco	Arequipa	Cajamarca
Arequipa	Cajamarca	Cajamarca

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

- Releen el problema nuevamente y responden las preguntas ¿han resuelto algún problema parecido?, ¿pueden explicar el problema con sus propias palabras?; ¿qué materiales utilizarán?, ¿Cómo deben resolverlo?, ¿qué harán primero?, ¿y después?; ¿qué materiales necesitarán?
- Responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se puede organizar esa información?, ¿Qué pueden utilizar para ello?, ¿Alguna vez han realizado el conteo en una tabla?, ¿Qué les parece si usan varias encuestas y tablas?
- Registran la información en una Tabla de conteo.

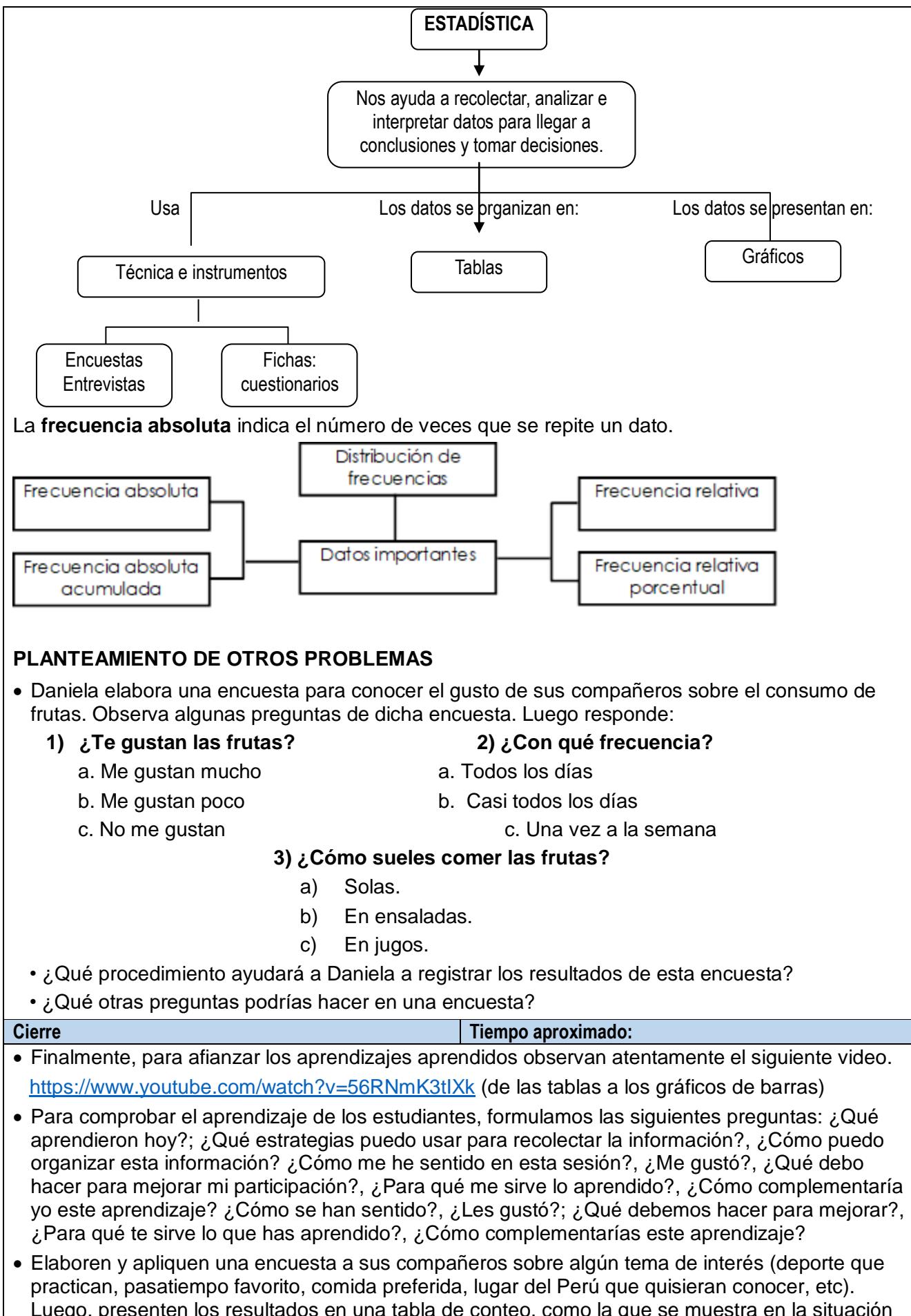
Lugar	Conteo
Arequipa	
Huaraz	
Cusco	
Cajamarca	

SOCIALIZAN SUS REPRESENTACIONES

- Se organiza la información en una Tabla de frecuencia.

FORMALIZACIÓN Y REFLEXIÓN

- Se **formaliza** lo aprendido con la participación de los estudiantes; ¿Qué se puede utilizar para recolectar datos?, ¿Cómo se deben organizar los datos recogidos?, ¿Cómo podemos llamar a estas tablas?, ¿Qué ciencia nos ayuda a analizar los datos recogidos por la encuesta?
- Construyen con los estudiantes el siguiente organizador visual:



inicial, y formulen algunas conclusiones.

- Los felicitamos por el trabajo realizado y los logros obtenidos.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

Capacidad:

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación						
		- Recoge información a través de la aplicación de encuestas.			- Elabora encuestas sobre temas de tu interés y ordena datos en tablas de frecuencia.		- Compara e interpreta datos representados en tablas.	
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

TITULO:	Exploramos el Microscopio y el kit del sector de ciencias
---------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	07
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en base a fuentes con respaldo científico, porque es importante conocer los elementos de laboratorio. - Identifica las partes de un microscopio en una ficha aplicativa - Clasifica y describe los materiales del kit de ciencias, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha del microscopio 	Escala de valoración

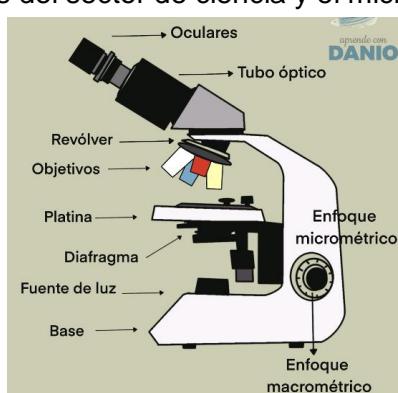
Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio

- Hoy exploraremos los materiales del sector de ciencia y el microscopio.

Tiempo aproximado:



SABERES PREVIOS

- Responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el microscopio?
- ¿Cómo podemos utilizarlo para la indagación?
- ¿Cuáles son las partes del microscopio?
- ¿Porque es importante conocer los materiales del kit de ciencias?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo utilizamos el Microscopio y el kit de Ciencias?
- El propósito del día de hoy es:

EXPLORAMOS EL MICROSCOPIO Y EL KITS DEL
SECTOR DE CIENCIAS

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

- La docente presenta el kit de ciencia.
- Responden:
¿Porque es importante conocer el Microscopio y el kit de Ciencias?

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:

- Los estudiantes en equipos de trabajo observan, describen y clasifican los materiales de laboratorio.
- Escribe lo que sabes (hipótesis) sobre la pregunta planteada y explica por qué.
- Exponen sus hipótesis a la clase. Al finalizar se pregunta lo siguiente: ¿Están de acuerdo con las hipótesis de sus compañeros/as?, ¿Qué sugerencias les darían?, ¿Cómo comprobarías tu hipótesis?

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN:

- Plantea tu plan de acción para comprobar tus hipótesis planteadas para ello responde: ¿Cómo podemos comprobar nuestra hipótesis?, ¿qué podríamos hacer para saber sobre el microscopio?, ¿dónde podemos buscar información?
- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Cuáles son los materiales del Kit de Ciencias? ¿Qué es el microscopio?		
¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?

- Leen un texto sobre el Microscopio y sus partes.
- Los estudiantes contrastan las características de los materiales e instrumentos, luego responden las funciones que tienen cada uno de ellos y que medidas de bioseguridad que deben tener cuando los utilizan.

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

- En equipos de trabajo clasifican los materiales de laboratorio de acuerdo a lo siguiente cuadro:

Material de vidrio	Material de madera	Material de plástico	Material de porcelana	Material de metal

- Describen las características de cada uno de los materiales de laboratorio:
- Leen, dialogan y escriben las normas de bioseguridad en el laboratorio.



ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

- Grafican y describen los materiales de laboratorio.

Equipo	Nombre	Uso	Equipo	Nombre	Uso
	Vaso precipitado	Para la preparación de soluciones y mezclas. Para calentar soluciones y mezclas.		Tubo de ensayo	Para preparar pequeñas cantidades de soluciones, mezclas o sustancias. Para almacenar o calentar sustancias.
	Matraz erlenmeyer	Para la preparación de soluciones y mezclas.		Pinzas para tubo de ensayo	Para agarrar los tubos de ensayo
	Matraz de fondo plano	Para calentar soluciones y mezclas. Para experimentos donde se generan gases.		Gotero de cristal	Tomar o echar muestras pequeñas de líquidos.
	Matraz de fondo redondo	Para experimentos donde se generan gases.		Mechero Hornilla	Instrumento que se usa para calentar. Es una fuente de calor.
	Probeta Hay diferentes medidas 5 ml 10 ml 15 ml 25ml 50ml 100ml 250ml 500ml	otras medidas Para tomar medidas de volumen de sustancias líquidas.	 	Balanza de precisión Balanza electrónica Balanza de brazo o plato	Para buscar la masa de un cuerpo o sustancia. Hay distintos tipos de balanza.
	Pinzas	Sujetar muestras pequeñas de un sólido.		Gotero plástico	Tomar o echar muestras pequeñas de líquidos.

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

Comparación y reflexión:

- De acuerdo a los resultados obtenidos ¿se cumplió la hipótesis de trabajo?
Si, conocimos las partes del microscopio, lo utilizamos y observamos hojas.
- ¿Qué partes tiene el microscopio?
Sus partes son el ocular, el tubo porta ocular, el revólver, los objetivos, la platina, los tornillos macro y micrométrico, las pinzas, la base, el brazo, el condensador, el foco o espejo.

- ¿Qué materiales son necesarios para observar una muestra?
Son necesarios la lámina portaobjetos y laminilla, gotero, vaso con agua, navaja.
- ¿Qué normas de bioseguridad has empleado en la experiencia? Escríbelos.

Cierre**Tiempo aproximado:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN**

Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Capacidad:

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Explica en base a fuentes con respaldo científico, porque es importante conocer los elementos del laboratorio.	- Identifica las partes de un microscopio en una ficha aplicativa	- Clasifica y describe la utilidad de los materiales del kit de ciencias	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

TITULO:	La Oración El Credo
---------	------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	07
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de la oración diaria con fe, respeto y amor. - Reconoce que la oración le ayuda a tomar decisiones correctas. - Recita oraciones a Jesús y a la virgen María con devoción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe y recita una oración demostrando su amor y fe a Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y padres de familia. • Entonan la canción del Padre Nuestro: https://www.youtube.com/watch?v=G5FPKUMINMo • Responden a las siguientes interrogantes : ¿Cómo se llama la canción que entonaron? 	



SABERES PREVIOS

- Responden oralmente: ¿Qué es la oración? ¿Quién nos enseñó a orar el Padre Nuestro? ¿Cuál fue la primera oración que aprendieron? ¿Oras con tu familia? ¿Qué oraciones conoces?
- ¿Cuántas clases de oración hay? ¿Qué es la oración vocal? ¿Qué es la oración mental? ¿Cuáles son las principales condiciones para orar?

CONFLICTO COGNITIVO

¿Cuál es el significado de la oración del Credo?

- El propósito del día de hoy es:

HOY RECONOCERÁN LA IMPORTANCIA DE DIALOGAR CON DIOS MEDIANTE LA ORACIÓN DEL CREDO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Levanto la mano para intervenir.
- ✓ Utilizo las palabras por favor y gracias
- ✓ Sigo las indicaciones de la maestra

Desarrollo

Tiempo aproximado:

VER

- Observan, describen y analizan la siguiente situación:



- Conversen a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Quién les enseñó a orar?
- ¿Por qué se dice que la oración es como una conversación con Dios?

JUZGAR

- Leen el siguiente texto:

Cuando oramos estamos más cerca a Dios, por eso Jesús le enseñó a sus discípulos a orar, para que de esa manera demostraran su amor a Dios Padre.

Es necesario orar siempre. No solo cuando necesitamos algo de Él. Oremos para darle gracias por un nuevo día, por estar vivos, por estar sanos, etc.

"Dios ha determinado concedernos algunas cosas a condición de que se las pidamos bien, o sea, vinculándolas a nuestra oración. Pero si no las pedimos, nos quedaremos sin ellas. No se trata de que Dios cambie su voluntad, sino de que nosotros cumplamos la condición que él ha señalado para concedernos tales gracias", (Antonio Rayo Marín, O.P.: LA virgen María)

- Recuerdan que la Biblia dice:

Cuando ustedes recen, no imiten a los que dan espectáculo; les gusta orar de pie en las sinagogas y en las esquinas de las plazas, para que la gente los vea.

No se lo digo: ellos han recibido ya su premio. Pero tú, cuando reces, entra a tu pieza, cierra y ora a tu Padre que está allí, a solas contigo

- Interpretamos lo que Dios nos quiere decir

Muchas personas, cuando oran, lo hacen de tal manera que todos se enteran. Es como si dijeran: "Mírame como rezo, yo soy bueno".

Jesús les dice a las personas que le preguntan cómo deben de orar, que lo hagan a solas, en la tranquilidad de una habitación o en cualquier lugar que sea especial; no es necesario que los demás los vean.

Les pone como ejemplo aquellas personas que oran en medio de lugares públicos como las plazas, dando gritos.

ACTUAR

- Resuelve las actividades:

a. Lee las siguientes citas bíblicas y explica su significado.

Hasta ahora no han pedido nada en mi nombre. Pidan y recibirán, así conocerán el gozo completo.

Jn 16,24

Pidan y se les dará; busquen y hallarán; llamen y se les abrirá la puerta.

Mt 7,7

- Escriben y aprenden la oración del Credo

El credo

Creo en Dios, Padre todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra. Creo en Jesucristo, su único Hijo, Nuestro Señor, que fue concebido por obra y gracia del Espíritu Santo, nació de Santa María Virgen, padeció bajo el poder de Poncio Pilato, fue crucificado, muerto, y sepultado, descendió a los infiernos, al tercer día resucitó de entre los muertos, subió a los cielos y está sentado a la derecha de Dios, Padre todopoderoso. Desde allí ha de venir a juzgar a vivos y a muertos.

Creo en el Espíritu Santo, en la santa Iglesia Católica, la comunión de los santos, el perdón de los pecados, la resurrección de la carne y la vida eterna.

Amén.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Completa la siguiente tabla: <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		- Participa de la oración diaria con fe, respeto y amor.	- Reconoce que la oración le ayuda a tomar decisiones correctas.	- Recita oraciones a Jesús y a la virgen María con devoción.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

TITULO:	Escribimos nuestras vivencias escolares con signos de puntuación
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	08
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar la escritura de experiencias considerando para qué y para quiénes escribiremos. - Organizar ideas para escribir experiencias del primer día de clases. - Usar signos de puntuación para dar sentido a su texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de sus experiencias - Fichas ortográficas 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a las niñas y niños y se realiza la oración del día. • Observan láminas del 1er día de clases y dialogan: 	
	
SABERES PREVIOS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue el primer día de clases? ¿A qué compañeros y compañeras volvieron a encontrar? 	

¿Cómo nos recibieron el Director de la I.E. y los maestros? ¿Cómo fue la bienvenida de nuestra maestra(o)? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué te gusto del 1er día de clases? ¿Qué no te gusto del 1er día de clases?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo podemos plasmar los hechos sucedidos el primer día de clases?
- El propósito del día de hoy es:

ESCRIBIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS DEL PRIMER DÍA DE CLASES USANDO SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- Normas de convivencia.

- ✓ Tener sus materiales educativos.
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Respetar la opinión de los demás.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

- Se recuerda a los estudiantes que antes de escribir debemos planificar para organizar las ideas de nuestros experiencias, a quiénes estarán dirigidas, para qué escribiremos, cómo se iniciará, cómo terminará, etc.

PLANIFICACIÓN

- Se solicita propuestas de cómo organizarán sus ideas para escribir sus experiencias.
- Elaboran el plan de escritura:

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Qué lenguaje utilizaremos?
Nuestras experiencias escolares del 1er día de clases	Para dar a conocer los hechos sucedidos en la I.E. el primer día de clases.	Nuestros compañeros y profesor(a).	Con lenguaje sencillo, cercano y familiar (coloquial) utilizando signos de puntuación.

- Se monitorea el trabajo de cada grupo, se registran sus avances, se orienta a los grupos que lo requieran y se señala el tiempo adecuado para este proceso.

TEXTUALIZACIÓN

- Los estudiantes escriben sus experiencias del 1er día en el colegio y en el aula, respondiendo a las interrogantes: ¿Qué expectativas teníamos de la escuela? ¿Qué necesitamos para sentirnos felices en el aula? ¿A qué compañeros y compañeras volvimos a encontrar? ¿Cómo nos recibieron el Director de la I.E. y los maestros? ¿Cómo fue la bienvenida de nuestra maestra(o)?
- Escriben sus textos teniendo en cuenta el uso adecuado de los signos de puntuación ya que estos ayudarán a que los hechos sean coherentes y comprensibles a la hora de escribirlos y leerlos.
- Se recuerda con los estudiantes lo referido a signos de puntuación a través de las siguientes preguntas: ¿Qué son los signos de puntuación?, ¿para qué sirven?, ¿cuáles son los signos de puntuación más utilizados?
- Se invita a los estudiantes a escribir el primer borrador con sus experiencias del 1er día de clases.
- Se brinda un tiempo prudencial a fin de que todos los estudiantes puedan dar a conocer sus experiencias y luego, por acuerdo, seleccionan y escriben con secuencia. En grupo, deben escuchar con atención la propuesta de cada compañero.

REVISIÓN

- Los equipos de trabajo presentan sus propuestas para poder seleccionar en forma democrática las ideas más importantes de cada integrante del equipo. teniendo en cuenta el uso correcto de los signos de puntuación, la coherencia, etc.

- Se vuelven a leer los textos para que los niños se den cuenta en dónde se encuentra el error.
- Se pide que reescriban el texto con las correcciones convenientes.
- Revisan si utilizaron mayúsculas, puntos, comas, signos de interrogación, exclamación, etc.
- Se escribe la versión final y grafican.
- Cada equipo presenta su texto en clase.
- Se felicita a los estudiantes por su participación. Se colocan los trabajos en un lugar visible del aula.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se propicia la reflexión de los aprendizajes y para ello se pregunta: ¿Qué hemos aprendido? ¿cómo hicieron para escribir sus experiencias?,¿qué hicieron antes de escribir?,¿para qué les sirvieron los signos de puntuación?,¿es importante planificar?,¿por qué?, ¿es importante revisar?,¿por qué? • Se solicita a los niños que escriban el texto personal y compartan con su familia. • Se comenta la importancia del uso de los signos de puntuación en cualquier tipo de texto para tener una buena coherencia y cohesión en sus textos. • A manera de conclusión resaltamos que los signos de puntuación que utilizamos nos ayudan a dar pausa, entonación y distribución en las ideas que queremos expresar. • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**Capacidad:**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Organiza y desarrolla sus ideas a través de un cuadro de planificación.	- Escribe sus experiencias del primer día de clases considerando para qué y para quiénes escribe.	- Usa signos de puntuación para dar sentido a su texto y sea coherente al lector.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

MÓDULO DE APRENDIZAJE N°01

TITULO:	Valoramos el rol de las mujeres en la sociedad
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Docente:	
Área:	Fecha:	
Grado:	Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente - Interactúa con todas las personas. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Participa en acciones que promueven el bienestar común	- Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros).	- Reconoce que hombres y mujeres son iguales. - Valora el rol de las mujeres como madres y profesionales.	- Análisis de casos	- Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO 	• Igualdad y dignidad	• Todos tienen el mismo potencial para aprender sin discriminación alguna y a desarrollarse plenamente.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Damos la bienvenida a los estudiantes y les presentamos el siguiente caso: 	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;"> <p>Anita, en el futuro yo te veo como una buena bombera; pues eres muy valiente y te gusta ayudar a las personas.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Y yo, Memo, te veo cuidando a tus hijos; porque eres muy afectuoso y sensible.</p> </div> </div>	
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piensas del machismo? ¿Porque crees que se incrementa cada vez más los feminicidios 	

en nuestro País? ¿Por qué piensas que es necesario respetar a la mujeres?

CONFLICTO COGNITIVO

¿Por qué debemos respetar, cuidar y valorar a las mujeres?

- El propósito del día de hoy es:

VALORAR EL ROL QUE CUMPLEN LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Respetar la opinión de los demás

Desarrollo

Tiempo aproximado:

- Se invita a estudiantes voluntarios a dar lectura a sus ideas y propiciar el diálogo entre todos los niños y niñas.

PROBLEMATIZACIÓN:

- Se plantean algunas situaciones:

En la casa de Marina, son tres mujeres y dos hombres. Ellas y ellos se han organizado para cumplir con las responsabilidades de su hogar.

Juan, el hermano menor de Marina, es el encargado de barrer y botar la basura; Marina y su hermano Paco preparan el almuerzo; y sus hermanas Ana y Bea se encargan de lavar los servicios; y su mamá y papá salen a trabajar.



- Los estudiantes se sensibilizan con la labor que realizan hombres y mujeres de las comunidades rurales respecto a las consecuencias de la desigualdad de género analizando la construcción de roles y estereotipos de género a partir de las diferencias físicas y corporales.
- Dialogan ¿Por qué se dice que hombres y mujeres tienen los mismos derechos ?¿Qué sucede cuando se vulnera los derechos de las mujeres?.
- Los jóvenes de hoy están expuestos a una variedad de influencias positivas y negativas por el entorno social, el libertinaje ha desatado el poco respeto que se tiene los unos a los otros y lamentablemente los niños están siendo influenciados por esas conductas inescrupulosas y negativas de personas mayores
- Por eso es necesario rescatar los valores a temprana edad dentro del seno familiar, fomentando el amor, la solidaridad, basada en el respeto hacia las mujeres.
- Leen y/o escuchan:

Machismo es creer que los hombres son superiores a las mujeres y que, por tanto, tienen una mejor posición y deben gozar de ciertos privilegios o derechos sobre la mujer, como ganar más dinero, ser los jefes o ejercer violencia.

Estas creencias no son ciertas. Mujeres y hombres tenemos los mismos derechos y capacidades para desarrollarnos como personas. Ninguna persona es superior a otra ni tiene mayores derechos y oportunidades.

Las ideas machistas son las que se usan para justificar la violencia hacia la mujer, por lo que debemos estar alerta.

- Comentamos que siempre debemos buscar la igualdad entre todos, porque tanto mujeres y hombres pueden realizar las mismas actividades y sienten las mismas emociones y sentimientos.
- Preguntamos: ¿Qué sucede si un hombre se siente superior, más inteligente y más fuerte que una mujer?, ¿Cuál es la secuencia del machismo?, ¿Por qué crees que no se les brinda las mismas oportunidades a las mujeres y a los hombres?, ¿hay casos en que los hombres y mujeres realizan los mismos trabajos, pero a quien pagan más es a los hombres? ¿qué opinas sobre estos casos?, ¿qué puedes proponer para que no sigan ocurriendo estas situaciones?, ¿por qué?

- Damos un tiempo prudencial para que los estudiantes dialoguen y registren sus ideas en un papelote.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Leen la historia del día de la mujer: HISTORIA DEL DÍA DE LA MUJER

8 DE MARZO DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

- Observa y nombra las profesiones que realizan estas mujeres.



- Comentan ¿Creen que las mujeres se pueden desenvolverse en cualquier oficio como servidor público? ¿Creen que es necesario que hombres y mujeres tengamos las mismas oportunidades? ¿Porque se dice que la mujer cumple dos roles a la vez?
- Se les entrega un cuadro comparativo entre los hombres y las mujeres
- ¿Cómo se dice que son los hombres en la comunidad? ¿Porque se dice que las mujeres son luchadoras? ¿Piensas que el cuidado de los hijos solo depende de la madre? ¿Porque se dice que los hombres son machistas? ¿Crees que solo los varones pueden ocupar cargos públicos? ¿Cómo se dice que son los hombres en la comunidad? ¿Qué diferencias físicas tienen hombres y mujeres? ¿Qué actividades realizan cada uno?

TOMA DE DECISIONES

- Se organiza a los estudiantes en grupos y se les pide dialogar sobre las preguntas planteadas y elegir a un representante para que comparta sus respuestas con todos los compañeros y compañeras.
- Algunos niños voluntarios pueden explicar el trabajo que realizan sus madres.
- Se muestra la siguiente imagen y se interroga: ¿Qué está sucediendo en cada escena?, ¿qué responsabilidades están desempeñando?, ¿Estas responsabilidades las pueden asumir tanto las niñas y los niños?, ¿crees que sólo hay responsabilidades para niñas y otras para niños?, ¿Qué responsabilidades asumes tú?



- Se procura que los grupos de trabajo sean mixtos para favorecer la integración y el intercambio de opiniones de ambos géneros. Los grupos mixtos también ayudan a que se conozcan las coincidencias y diferencias en las formas de pensar de los estudiantes.
- Se pregunta: ¿Creen que todos tenemos iguales responsabilidades y deberes en casa, colegio y comunidad? ¿Todos podemos hacer las mismas cosas?
- Se entrega a los estudiantes una ficha para que lean y marquen **Sí o No** y expliquen por qué.

Ideas	Sí	No	Explico por qué
Las mujeres son las que deben aprender a cocinar, lavar, planchar.			

Los hombres son siempre los jefes del hogar.			
El hombre celoso es el que más quiere a su enamorada, novia o esposa.			
Las mujeres son más sensibles; y los hombres son más fuertes.			
<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a estudiantes voluntarios a dar lectura a sus ideas y propiciar el diálogo entre todos los niños y niñas. • ¿Piensas que hombres y mujeres tienen los mismos derechos? ¿Porque hay mucha violencia contra la mujer? • Dialogan y concluyen respondiendo: ¿Cómo van a ayudar a las demás personas para que valoren a la mujer? 			
Cierre	Tiempo aproximado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Se comenta que como actividad de extensión, se entregará una ficha para identificar y analizar diversos estereotipos de género existentes en la sociedad. Además, para que reflexionen sobre la importancia de que los hombres y las mujeres se traten con respeto, tengan las mismas oportunidades para su desarrollo y puedan realizar las actividades que deseen de acuerdo con sus habilidades, intereses y gustos. • Se pregunta a las niñas y niños ¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad?, ¿Crees que todos y todas somos iguales o diferentes? ¿por qué?, ¿cómo podemos hacer para que todas y todos nos sintamos aceptados y respetados? • Reflexionan respondiendo las preguntas: <p>☺ ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Para qué te servirá lo aprendido?</p>			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN											
Competencia: Convive y participa democráticamente											
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación									
		- Reconoce que hombres y mujeres son iguales.			- Valora el rol de las mujeres como madres y profesionales.			- Elabora tarjetas con mensajes de afecto a la mujer.			
Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

SESIÓN DE TUTORÍA N°01

TITULO:	Fortalecemos nuestros lazos de amistad
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	Tutoría	Fecha:	08
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas relacionadas al cuidado de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que todos debemos practicar acciones que favorecen nuestra amistad. - Identifica situaciones que ayuden a fortalecer las relaciones amicales entre personas de su entorno. - Plantear acciones que permitan la interacción en actividades colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

¿Qué buscamos?	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que todos debemos practicar acciones que favorecen nuestra amistad. • Identificar situaciones que ayuden a fortalecer las relaciones amicales entre personas de su entorno. • Plantear acciones que permitan la interacción en actividades colectivas. 	
Presentación	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan los estudiantes para realizar la dinámica del tick. https://www.youtube.com/watch?v=n5yar5FsnxU • Dialogamos con los estudiantes acerca del juego que han realizado preguntando: ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? • El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> FORTALECER NUESTROS LAZOS DE AMISTAD </div> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionamos junto con los estudiantes las estrategias que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchar al compañero cuando habla. ❖ Respeta las opiniones de los demás. 	

- ❖ Lavarse las manos.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observamos el video de un cuento: Los buenos amigos: https://www.youtube.com/watch?v=jb8jiGV8cRE Los dos amigos: https://www.youtube.com/watch?v=vxzwe8NNavA <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p>"LOS BUENOS AMIGOS"</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos preguntamos: ¿Qué hicieron el conejo y el caballo?, ¿Cómo demostraron ser buenos amigos?, ¿alguna vez pensaste en cómo se siente o que piensa tu amigo(a)?, ¿qué es la amistad? • Permite que los estudiantes expresen sus ideas y anota en un papelote las ideas más relevantes. • Luego leemos un cuento titulado: Una amistad de verano. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #e0f2e0; min-height: 400px;"> <p style="text-align: center;">UNA AMISTAD DE VERANO</p> <p>Marcos y Diana son dos niños de unos 10 años. Marcos vive en Arequipa y sus padres han decidido que vaya a un campamento para que haga nuevos amigos, aunque el niño no parece muy convencido con esa idea.</p> <p>Por otro lado, Diana vive en Camaná y es una niña extrovertida que siempre está dispuesta a vivir nuevas aventuras. Este año ha sido ella quien ha convencido a sus padres para que la lleven a un campamento nuevo que han abierto en Cerrillos. Sus amigos le han hablado de todas las actividades que tienen y que, al menos en un par de ocasiones, les llevarán a la playa a pasar el día, algo que a ella le encanta.</p> <p>Tirolesas, paseos en barca, juegos e historias al calor de una hoguera le esperan y Diana está impaciente por probarlo todo.</p> <p>Llega el día en que los niños emprenden su viaje al campamento y a su llegada, ambos se encuentran a la bajada del autobús. Se despiden de sus padres hasta dentro de quince días, que son los que dura su estancia allí y Diana no puede dejar de ver que el niño con el que se acaba de encontrar no está muy alegre por haber llegado.</p> <p>Una vez que se van los padres, la niña decide ir a hablar con él e intentar ayudarle a hacer su estancia más agradable.</p> <p>-Hola, soy Diana. ¿Por qué estás tan triste? -le pregunta con curiosidad. - ¿No te gustan los campamentos?</p> <p>- No lo sé, es la primera vez que vengo a uno y no conozco a nadie. - contesta Marcos tímidamente.</p> <p>- Pero... tendrás un nombre, ¿no? - le pregunta con una sonrisa.</p> <p>- Sí, perdona. Mi nombre es Marcos y ya empiezo a echar de menos a mis padres. ¿Tú no?</p> <p>- Claro que sí, pero también quiero divertirme y hacer nuevos amigos. - le contesta la niña muy segura - dales una oportunidad y verás cómo te acaba gustando.</p> <p>Marcos acaba haciéndole caso a Diana y, poco a poco, empieza a relacionarse con otros niños del campamento, al mismo tiempo que su amistad con Diana se va haciendo más fuerte.</p> <p>Marcos admira lo extrovertida que es su nueva amiga, que en cuestión de horas ya se ha hecho su grupo de nuevas amigas, algo que a él le ha costado algún día más.</p> <p>A pesar de que por las noches duermen en cabañas separadas, siempre encuentran un ratito para jugar juntos o sentarse el uno al lado del otro en las noches que cuentan historias junto al fuego.</p> <p>Incluso en las visitas que hacen a la playa, aprovechan para jugar juntos en la arena, haciendo castillos o enterrándose las piernas para ver quién consigue sacártelas antes.</p> <p>Los días pasan volando y, casi sin darse cuenta, llega el día en que ambas amigos tienen que volver a casa. Poco queda del niño tímido que llegó sin ganas al campamento y ahora Marcos disfruta de todo cuanto le proponen los monitores.</p> <p>Gracias a su amiga Diana, ha aprendido a disfrutar de las cosas nuevas que puede encontrar en un lugar lejos de casa. Pero la despedida se acerca y hay muchos kilómetros que les separan.</p> <p>- ¿Cómo haremos para vernos de nuevo? - pregunta Marcos con tristeza.</p> <p>- Aunque vivamos lejos, podemos escribirnos. - le contesta Diana intentando disimular que ella también está un poco apenada. - Además, también podemos hablarlos por teléfono</p> <p>-Sí, pero... no podemos jugar juntos. - insiste Marcos.</p> <p>- Podemos hablar con nuestros padres y que nos traigan aquí todos los años.</p> <p>- ¡Eso sería una gran idea! - exclama Marcos con una gran sonrisa.</p> <p>- Y en vacaciones, podemos convencerles para pasar, al menos una semana juntos. Un año en Arequipa y otro en Camaná. - sigue Diana entusiasmada.</p> <p>Mucho más alegres con todo lo que se les ha ocurrido para proseguir su amistad en la distancia, los dos amigos se disponen a recoger su pequeño equipaje y a recibir a sus padres que están a punto de llegar.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora responde las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llaman los dos amigos? ¿Dónde vive cada uno? 	

- c) ¿Cómo se conocen
- d) ¿Los nuevos amigos hacen muchas cosas juntos?
- e) ¿Qué promesa hacen antes de volver con sus padres?
- Haz un resumen y explica que es lo que más te ha gustado.
- Responden: ¿Qué te gusta hacer en verano con tus amigos?

IDEAS O CONCEPTOS CLAVES

La amistad es un valor universal y moral. Es el afecto personal bondadoso y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato. En la amistad buscamos la ayuda incondicional, nos apoyamos en los amigos para pasar mejor las tristezas, aumentar las alegrías y disminuir las angustias, gracias a su compañía y afecto. Es sentirse a gusto con otra persona, conversar y compartir sentimientos, convicciones, gustos, aficiones, opiniones, creencias y proyectos. Es tener áreas en común, sinceridad y lealtad.

Una persona amistosa y sociable es capaz de establecer relaciones con los demás, que se caracterizan por el respeto a las opiniones de cada cual y a sus diferencias de costumbre. El valor de la amistad nos dispone a ser amables y afectuosos con los otros y a tener interés por ellos renunciando a la hostilidad y al egoísmo.

La amistad hay que cultivarla. Debemos guardar para nosotros las cosas que nos cuentan los amigos, decírles siempre la verdad, darles las gracias cuando nos ayudan y ayudarlos cuando lo necesiten. Es muy importante corresponder a lo que ellos hacen por nosotros. Los principales riesgos que pueden "marchitar" una amistad son el egoísmo (pensar demasiado en nosotros sin pensar en los demás), el orgullo, que nos impide ver las cualidades de los otros y reconocer los defectos nuestros, y la intolerancia hacia sus defectos o errores. Debemos comprender que ninguna persona jamás será "perfecta" y estar dispuestos a perdonarlos cuando nos fallen.

RECUERDA PONER EN PRACTICA ESTOS PASOS

Para cultivar tus amistades:

- **Sé amable.** Cada acto bondadoso y cada expresión de gratitud son depósitos en esta cuenta, mientras que las críticas y la negatividad quitan fondos.
- **Sé un buen oyente.** Pregunta qué está pasando en la vida de tus amigos. Cuando tus amigos comparten detalles de momentos duros o experiencias difíciles, sé empático, pero no ofrezcas consejos a no ser que ellos te los pidan.
- **Comparte.** Forma relaciones íntimas con tus amigos compartiendo lo que piensas y sientes.
- **Muestra que puedes confiar en ti.** No faltes a los compromisos, y llega a tiempo. Cumple las promesas que les hayas hecho a tus amigos. Cuando tus amigos comparten información confidencial, no la compartas con otros.
- **Trata de estar disponible.** Haz un esfuerzo para ver a tus amigos de forma regular, y para saber de ellos entre las reuniones.

- Solicitamos que analicen el siguiente gráfico y que lo expliquen con sus palabras ¿Qué entienden de la amistad?



- Despues de analizar el gráfico, pedimos que contesten en grupos: ¿Por qué es importante cultivar la amistad? ¿Vivimos en el salón una verdadera amistad? ¿Por qué se da la ruptura de una amistad?
- Para que exista una amistad es necesario estar dispuesto a un buen diálogo a la discusión y concertación en los asuntos que conciernen al grupo.
- Escriben las características de un buen amigo

Características de un buen amigo

- ✓ Un buen amigo te apoya y te respeta
- ✓ Debe ser sincero en especial contigo
- ✓ Debe ser la persona que sabe lo que piensas o tu humor sin que menciones ni una palabra

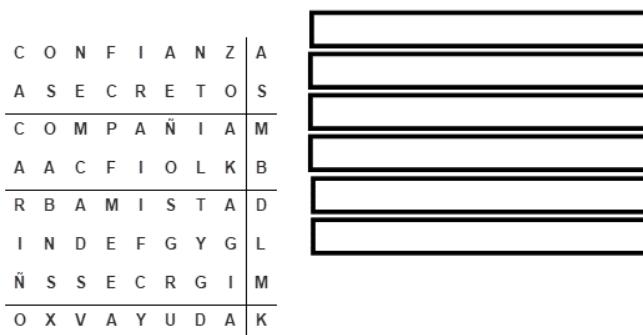
- ✓ Debe conocerte y saber cuándo lo necesitas
- ✓ Debe estar siempre disponible para ti (no quiero decir que no se despeguen m un momento eso sería realmente agotador)
- ✓ Debe tenerte paciencia
- ✓ Debe decirte lo q piensa de ti y de tus actos aun cuando no suene tan bello al decirlo
- ✓ Debe estar en los buenos y en los malos momentos

PONEMOS EN PRACTICA LO APRENDIDO

- Ahora que ya tenemos más claras algunas ideas sobre la amistad vamos a poner en práctica y elaboramos 1, 2 o 3 tarjetas o mensajes de amistad para nuestros mejores amigos.
- Entrego mi mensaje con una expresión de afecto que me hace sentir bien: un abrazo, una sonrisa, un "gracias, amiga o amigo", o una palmada en la espalda.

AHORA TIENES UN RETO MAYOR

- Busca seis palabras relacionadas con la AMISTAD y escríbelas.



- Escribe y practica el Decálogo de la amistad.

Cierre	Tiempo aproximado:
• Preguntamos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Para qué sirve lo que aprendimos?	
• Ahora, te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido.	
Después de la hora de tutoría	
• Resuelven ficha de actividades.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Convive y participa democráticamente.****Capacidad:**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Practica acciones que favorecen nuestra amistad.	Identifica situaciones que ayuden a fortalecer las relaciones amicables entre personas de su entorno.	Plantea acciones que permitan la interacción entre compañeros en actividades colectivas para fortalecer lazos afectivos.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N° 02**Trabajamos unidos en equipo****SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13**

TITULO:	PLAN LECTOR Textos continuos y discontinuos
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PLAN LECTOR Textos continuos y discontinuos	Fecha:	11
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

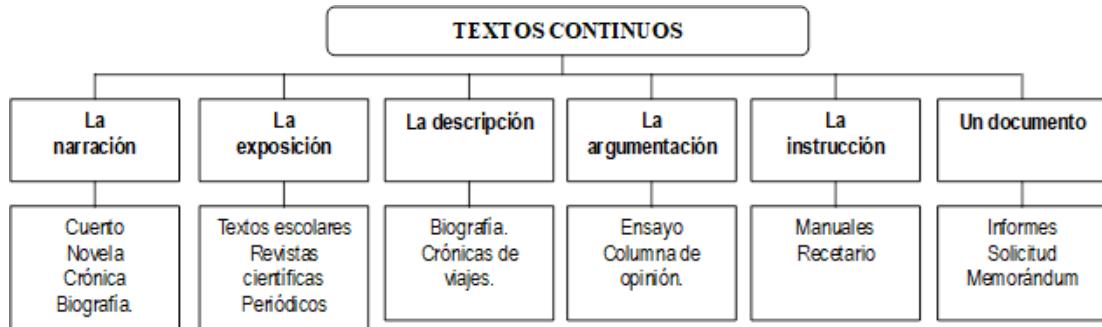
Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante de textos continuos y discontinuos - Selecciona de qué tratará el texto, a partir de subtítulos e imágenes. - Opina acerca del contenido y estructura textos continuos y discontinuos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos continuos y discontinuos - Fichas de comprensión lectora 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad y apertura • Superación personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:																																																																																																																																																						
Motivación:																																																																																																																																																							
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes miran el video siguiente: https://www.youtube.com/watch?v=D8Gnm6NJ4Pg&t=38s 																																																																																																																																																							
Saberes previos:																																																																																																																																																							
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un texto discontinuo y un texto continuo? ¿Qué tipos de textos continuos y discontinuos existen? ¿Qué tipo información puedes encontrar cada uno de ellos? ¿los poemas son textos discontinuos? ¿los afiches son textos continuos? 																																																																																																																																																							
Conflictivo cognitivo:																																																																																																																																																							
<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué se diferencia un texto continuo de un discontinuo? El propósito del día de hoy es: 	LEEMOS Y DIFERENCIAMOS LOS TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS																																																																																																																																																						
<ul style="list-style-type: none"> Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio 																																																																																																																																																							
Desarrollo	Tiempo aproximado:																																																																																																																																																						
ANTES DE LA LECTURA																																																																																																																																																							
<ul style="list-style-type: none"> Responden: ¿Qué tipos de textos discontinuos y continuos existen? ¿Para qué sirven los textos discontinuos? ¿Para qué sirven los textos continuos? ¿Qué diferencias hay entre los textos discontinuos y los textos continuos? Leen un cuadro comparativo de las características de los textos continuos y discontinuos. 																																																																																																																																																							
TEXTOS CONTINUOS Textos compuestos por oraciones sucesivas y párrafos. Forman estructuras de diferente tamaño como secciones, capítulos o libros. <ul style="list-style-type: none"> Descriptivos Narrativos Expositivos Argumentativos Instructivos 	TEXTOS DISCONTINUOS Textos compuestos por una serie de listas, de mayor o menor complejidad, o por la combinación de varias listas. <ul style="list-style-type: none"> Formularios o formatos Anuncios y notificaciones Gráficos y esquemas Diagramas Cuadros estadísticos Matrices Mapas Infografías 																																																																																																																																																						
DURANTE LA LECTURA																																																																																																																																																							
<ul style="list-style-type: none"> Leen los tipos de textos en silencio, luego en voz alta en cadena. Subrayan las ideas principales Buscan las palabras desconocidas en el diccionario 																																																																																																																																																							
TEXTOS DISCONTINUOS																																																																																																																																																							
Son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="10" style="text-align: center;">Clasificación primera fase</th> </tr> <tr> <th colspan="10" style="text-align: center;">Grupo A</th> </tr> <tr> <th>Equipo</th> <th>PJ</th> <th>G</th> <th>E</th> <th>P</th> <th>GP</th> <th>GC</th> <th>+/-</th> <th>Pts.</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Brasil</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>23</td> <td>3</td> <td>+22</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Paraguay</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>8</td> <td>5</td> <td>+3</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bolivia</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>+1</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Perú</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>+3</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ecuador</td> <td>4</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>22</td> <td>+21</td> <td>0</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="10" style="text-align: center;">Grupo B</th> </tr> <tr> <th>Equipo</th> <th>PJ</th> <th>G</th> <th>E</th> <th>P</th> <th>GP</th> <th>GC</th> <th>+/-</th> <th>Pts.</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Venezuela</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>+4</td> <td>7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Colombia</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>+6</td> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Chile</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>0</td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Argentina</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>0</td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Uruguay</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>9</td> <td>+7</td> <td>0</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Clasificación primera fase										Grupo A										Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.		Brasil	3	3	0	0	23	3	+22	9		Paraguay	3	2	0	1	8	5	+3	6		Bolivia	3	2	0	1	4	3	+1	6		Perú	3	2	0	2	7	3	+3	9		Ecuador	4	0	0	4	3	22	+21	0		Grupo B										Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.		Venezuela	2	1	0	0	6	3	+4	7		Colombia	4	2	0	2	6	5	+6	6		Chile	3	1	1	1	4	4	0	4		Argentina	3	1	1	1	4	4	0	4		Uruguay	3	0	0	3	2	9	+7	0	
Clasificación primera fase																																																																																																																																																							
Grupo A																																																																																																																																																							
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.																																																																																																																																															
Brasil	3	3	0	0	23	3	+22	9																																																																																																																																															
Paraguay	3	2	0	1	8	5	+3	6																																																																																																																																															
Bolivia	3	2	0	1	4	3	+1	6																																																																																																																																															
Perú	3	2	0	2	7	3	+3	9																																																																																																																																															
Ecuador	4	0	0	4	3	22	+21	0																																																																																																																																															
Grupo B																																																																																																																																																							
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.																																																																																																																																															
Venezuela	2	1	0	0	6	3	+4	7																																																																																																																																															
Colombia	4	2	0	2	6	5	+6	6																																																																																																																																															
Chile	3	1	1	1	4	4	0	4																																																																																																																																															
Argentina	3	1	1	1	4	4	0	4																																																																																																																																															
Uruguay	3	0	0	3	2	9	+7	0																																																																																																																																															
a. Cuadros y gráficos																																																																																																																																																							
Son representaciones icónicas de datos. Se emplean en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas para presentar visualmente información pública, numérica y tubular.																																																																																																																																																							
b. Tablas																																																																																																																																																							

Son matrices o cuadros de doble entrada que se organizan en filas y columnas. Por lo general, todas las entradas de cada fila, y todas las de cada columna, tienen propiedades en común; por consiguiente, los encabezados de las columnas y la designación de las filas forman parte de la estructura informativa del texto. Ejemplos: programaciones, hojas de cálculo, formularios de pedido, etc.



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Responden las siguientes preguntas
 1. **¿Qué tipos de textos discontinuos existen?**
 2. **¿En qué se diferencia los diferentes tipos de textos discontinuos?**
 3. **¿Qué es un diagrama?**
 4. **¿Qué es un mapa?**
 5. **¿Qué es una tabla?**
 6. **¿Qué es un formulario?**
 7. **¿Qué es un gráfico?**

- Elaboran un mapa mental sobre la información brindada y añaden imágenes. “tipología textual”

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Despues de la lectura los alumnos participan de una dinámica, que se trasmítirá en el siguiente video. Podrían dividirse en 2 grupos o hombres y mujeres. <p>https://youtu.be/_QITjLEV5ds?si=5vwjt0ZfRxSG6teM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden las siguientes preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué tipo de texto leímos?, ¿Qué diferencias en su estructura tienen? ¿Qué hicimos para identificar la enseñanza del texto? ¿qué recomendaciones nos dio la lectura?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido? • Resuelven fichas de comprensión. • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna**Capacidad:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		Identifica información explícita y relevante de los textos discontinuos	Selecciona de qué tratará el texto, a partir de subtítulos e imágenes.	Opina acerca del contenido y estructura textos discontinuos.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

TITULO:	Todos trabajamos en equipo
---------	----------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	11
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece las acciones para realizar un buen trabajo en equipo. - Diferencia entre el trabajo en equipo y el trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad y apertura • Superación personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan en la dinámica “Abrazos a ciegas”: Todos los estudiantes estarán en el centro del salón con los ojos vendados, luego la maestra coloca una canción y empezarán a moverse, cuando la música pare, los niños se abrazarán con el más próximo. Se volverá a colocar una canción, pero ahora caminarán con la persona que se juntaron, repiten la actividad, para la música y se agrupan con la persona más próxima. Repiten la actividad hasta formar 	

equipos de 4 o 5 personas. Se quitarán las vendas de los ojos y comentarán sobre la actividad.

- Responden: ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿Cómo resultaron los grupos? ¿Cómo se sintieron con sus compañeros al unirse a su grupo?

SABERES PREVIOS

- Dialogamos con las preguntas: ¿Cómo se puede formar los equipos de trabajo en el aula? ¿Creen que es necesario conocer las preferencias y características de las otras personas para conformar un equipo de trabajo? ¿Al equipo conformado, podemos colocarle un nombre? ¿qué deben tener en cuenta cuando trabajan en equipo? ¿Es igual un grupo y un equipo? ¿Cómo has trabajado en equipo?, ¿siempre has escuchado los aportes de tu equipo?, ¿ha sido fácil ponerse de acuerdo?,

CONFLICTO COGNITIVO

- ☺ ¿Cómo debe ser el trabajo en equipo?
- El propósito del día de hoy es:

FORMAMOS EQUIPOS PARA TRABAJAR CON RESPONSABILIDAD

- Normas de convivencia.
 - ✓ Escuchar al compañero cuando habla.
 - ✓ Respetar las opiniones de los demás.
 - ✓ Compartir los materiales

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PROBLEMATIZACIÓN

- Se plantea el siguiente caso:

Juanita tiene problemas para relacionarse con sus compañeros, a veces suele ser muy tímida y otras veces suele ser muy molesta; cuando la profesora indicó que se agrupen, nadie quiso juntarse con ella. Desde luego se sintió muy triste y se puso a llorar.



- Dialogan y reflexionan mediante algunas preguntas:
 - ☞ ¿Cómo podemos ayudar a Juanita?
 - ☞ ¿Qué debería hacer para estar en algún grupo?
 - ☞ ¿Qué puede pasar con las personas que no tienen una buena comunicación con otras personas?
 - ☞ ¿Qué puede pasar con las personas que no tienen una buena comunicación con otras personas?
 - ☞ ¿Es lo mismo trabajar en grupo y en equipo?
 - ☞ ¿Cómo debemos trabajar en equipo? ¿qué actitudes debemos poner en práctica?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Leen el siguiente texto sobre el trabajo en equipo:
- Reconoce que para un buen trabajo en equipo deben:
 - ❖ Establecer un objetivo a alcanzar en la semana.
 - ❖ Distribuir las tareas o roles para cada uno de los miembros del grupo.
 - ❖ Establecer un cronograma de trabajo para lograr el objetivo.

- ❖ Establecer acuerdos de convivencia que les permita mantener una buena comunicación entre todos los integrantes valorando y respetándose.
- Explicamos en qué consiste el trabajo en equipo.

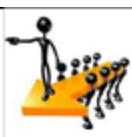
EL TRABAJO EN EQUIPO Impulsa el trabajo colaborativo.
Fomenta la responsabilidad y la capacidad de respuesta al cambio.
Promueve el sentido de logro, la equidad y la amistad.

EN NUESTROS GRUPOS compartimos objetivos, metas o intereses comunes, y por eso somos parte de ese mismo espacio social.

- Cada equipo dialoga y determinan las responsabilidades de sus integrantes.
- Proponen responsabilidades del grupo que cumplirán en el aula.

LÍDER DEL GRUPO

Es responsable de que el grupo se mantenga trabajando todo el tiempo.
Se encarga de que todos colaboren y ofrezcan sus ideas.



ENCARGADO/A DEL TIEMPO

Es responsable de anunciar cuando la mitad del tiempo ha pasado y cuando el tiempo está a punto de acabarse.



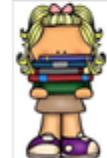
ILUSTRADOR/A

Se encarga de discutir que ilustraciones o imágenes van a ser incluidas en el proyecto.
Dibuja las ilustraciones o imágenes seleccionadas para el proyecto.



RECOLECTOR/A DE MATERIALES

Se encarga de recolectar todos los materiales necesarios para el proyecto.
Se asegura de que todos los materiales sean regresados a su lugar correspondiente.



TOMA DE DECISIONES

- Los grupos formados inicialmente, reciben una tarjeta, para colocar un nombre a su grupo, integrantes, símbolo y explicar por qué eligieron ese nombre:
- Una vez elegidos los nombres, participan en el juego:

Cada grupo imagina que son diferentes partes del cuerpo de un monstruo.

El monstruo está desarmado y tiene que juntarse nuevamente. Y lo formarán, el monstruo ya está con vida (Tienen que unirse entre ellos agarrándose fuerte).

CONSIGNAS:

El monstruo debe ir a comer, para lo cual debe caminar (Todos agarrados deben de caminar juntos sin soltarse).

El monstruo debe ir a lavarse las manos y la boca (Todos deben ir juntos sin soltarse).

El monstruo debe ir a conocer a sus amigos y jugar fútbol con ellos...

Irán aumentando más actividades para el monstruo.

Recuerden que no deben separarse, si lo hacen ese grupo perderá la competencia.

- Responden a preguntas: ¿El juego les permitió un trabajo en equipo? ¿Qué hubiera pasado si se soltaban? **¿Por qué es importante trabajar en equipo?**
- Cada equipo responde la pregunta resaltada en tarjetas
- Explica la diferencia entre trabajar en grupo o trabajar en equipo para lograr desarrollar las actividades que se planifiquen a lo largo del año escolar.

Grupo: Cada integrante cumple con la tarea que le fue encomendada.

Equipo: Sus miembros trabajan juntos para alcanzar un objetivo común.

- Se ubican en semicírculo, se hace preguntas: ¿Qué actividades les permitirán relacionarse mejor con los demás? ¿Qué trabajos pueden realizar en sus equipos de ahora?
- Completan actividades que ayuden a fortalecer los aprendizajes de la sesión.

Cierre

Tiempo aproximado:

- Explican porque es importante realizar un trabajo en equipo y establecer una meta en común.
- Responden las preguntas: ¿cómo organizamos nuestras ideas para la formación de los equipos de trabajo?, ¿qué pasos seguimos?, ¿cómo lo logramos?, ¿cómo nos sentimos con el equipo que nos ha tocado?, ¿qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil acoplarnos a un grupo? ¿Cómo superaron las diferencias entre las personas del grupo? ¿Por qué es importante establecer responsabilidades en el trabajo en grupo?

- Aplican lo aprendido del trabajo en equipo en una ficha de aplicación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios								
		- Establece las acciones para realizar un buen trabajo en equipo.	- Diferencia entre el trabajo en equipo y el trabajo en grupo.	-	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

TITULO:	Reflexionamos en tiempo de Cuaresma
----------------	-------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	11
Grado:		Duración:	

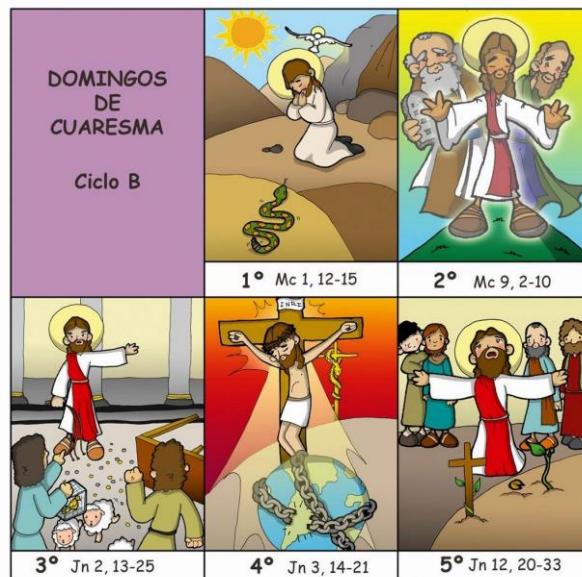
2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los tiempos del año litúrgico - Explica el significado del tiempo de cuaresma - Describe los símbolos del tiempo de Cuaresma - Lee e interpreta textos bíblicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos bíblicos - Organizadores visuales - Fichas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

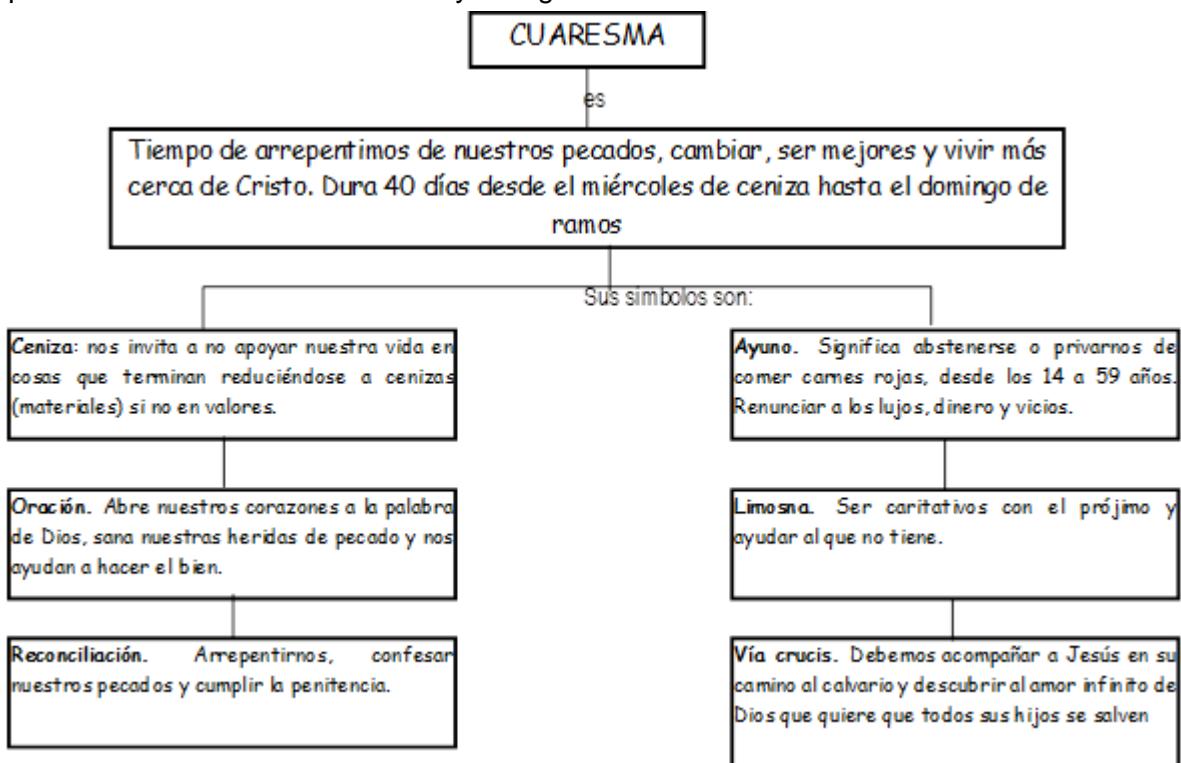
Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad y apertura • Superación personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse ante un cambio o situación nueva y la satisfacción consigo mismo de contribuir con su comunidad.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan un video: Jesús ora en el huerto de Getsemaní https://www.youtube.com/watch?v=sT7vf-8MdQ8 • Responden: ¿De qué trata el video?, ¿Qué nos dice sobre Jesús? ¿cuándo sucedió? 	
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es cuaresma? ¿Desde cuándo se celebra la cuaresma? ¿Qué hacemos los cristianos en cuaresma? ¿La Iglesia cómo participa de cuaresma? 	
CONFLICTO COGNITIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo debemos vivir en el tiempo de Cuaresma? • El propósito del día de hoy es: 	PREPARAR NUESTRO CORAZÓN EN EL TIEMPO DE CUARESMA
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ingresar puntualmente a las clases ✓ Participar levantando la mano. ✓ Respetar a los compañeros. 	
VER	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta la siguiente imagen y analizan los hechos bíblicos sucedidos en Cuaresma. 	<p>The infographic illustrates the Lenten season and Easter week. It starts with Ash Wednesday (MIÉRCOLES DE CENIZA) where a person receives ashes. This leads to the beginning of Lent (INICIO DE LA CUARESMA). Lent is depicted as a 40-day period (CUARESMA) in the desert, with Jesus and a donkey. The infographic shows various events: Palm Sunday (DOMINGO DE RAMOS, INICIO DE LA SEMANA SANTA), the Last Supper (JUEVES SANTO, LA ÚLTIMA CENA), Good Friday (VIERNES SANTO, CRUCIFIXIÓN), the Resurrection (DOMINGO DE RESURRECCIÓN), and Easter Monday (LUNES DE REALITY CHECK). It also includes a vacation section ('¡VACACIONES!') and a return section ('VOY Y VUELVO...').</p>
JUZGAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Para conocer o recordar cómo se estructura el año litúrgico invitamos a los estudiantes a realizar una lectura: EL AÑO LITÚRGICO • Cada equipo lee un texto bíblico de cuaresma y escribe en un papelote las ideas principales para explicar a todos sus compañeros. 	



- Explican los símbolos del Cuaresma y su significado.



ACTUAR

- Se explica que en Tiempo de Cuaresma podemos seguir el ejemplo de Jesús: Reflexionando, ayunando y orando.
- Leen y reflexionan el texto bíblico "Lc. 22,39-46"

Oración en Getsemani (Lc. 22, 39 - 46)

Después de la cena, en la que Jesús, habló de muchos temas, salieron hacia una finca llamada Getsemani. Era un campo de olivos muy tranquilo, donde iban con frecuencia a rezar.

Jesús se apartó un poco del grupo y se puso a rezar. De rodillas y con el rostro en el suelo, Jesús rogaba a Dios que, si era posible, no tuviera que sufrir todo lo que le esperaba. Pero añadía: Que no se haga mi voluntad, sino la tuya. El sufrimiento interior de Jesús fue tan grande que sudaba gotas de sangre por todo el cuerpo.

Entonan la canción "Perdona a tu pueblo señor".

- Entonan la canción "Perdona a tu Pueblo señor"

Cierre	Tiempo aproximado:
• En grupo clase, escriben y luego realizan la siguiente oración de Cuaresma.	<p>Jesús dame la capacidad y voluntad para:</p> <p>Ayunar de palabras hirientes y transmitir frases de cariño.</p> <p>Ayunar de descontento y llenar de gratitud.</p> <p>Ayunar de enojos y ser más paciente.</p> <p>Ayunar de pesimismo y llenar de esperanza.</p> <p>Ayunar de preocupaciones y confiar en Dios.</p> <p>Ayunar de quejarme y mejor asombrarme con las cosas sencillas de la vida.</p> <p>Ayunar de las presiones, llenar de oración.</p> <p>Ayunar de juzgar a otros y descubrir al Jesús que vive en ellos.</p> <p>Ayunar de tristezas y amargura para alegrar el corazón.</p> <p>Ayunar de egoísmo y tener compasión por los demás.</p> <p>Ayunar de faltas de perdón y reconciliarme.</p> <p>Ayunar de palabras para llenar de silencio y escucha a los otros.</p>
• Individualmente escriben un compromiso personal que asumirás para seguir mejorando y fortaleciendo tus habilidades.	

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad		Criterios					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	- Reconoce el camino y las acciones de Cuaresma.	- Describe los tiempos del año litúrgico	- Explica el significado del tiempo de Cuaresma y sus símbolos.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16

TITULO:	Analizamos la información de tablas y gráficos de barras
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	12
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara e interpreta datos representados en tablas. - Elabora gráfico de barras a partir de los datos de una tabla. - Interpreta información presentada en gráfico de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tablas de doble entrada - Gráficos de barras - Fichas matemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE AMBIENTAL 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional • Justicia y solidaridad • Respeto a toda forma de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan acciones para valorar y cuidar nuestro medio ambiente que nos brinda la naturaleza.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a nuestros queridos niños, niñas e invitamos a un niño a realizar la oración del día. • Se realiza 10 min de actividad física. • Observan el video siguiente: https://www.youtube.com/watch?v=8YJi7BvgDiw • Se solicita a los estudiantes que saquen el recibo de agua que se les pidió la clase anterior. • En grupo clase observan y analizan el consumo de agua de un recibo, luego responden las preguntas. 	



- Responden:
 - ¿Qué mes se gastó más agua?
 - ¿Qué mes se gastó menos agua?
 - ¿Cuánto paga de agua ésta familia?
 - ¿Crees que está usando adecuadamente el agua?
 - ¿De qué forma está representada la información en el recibo de agua?

SABERES PREVIOS

- ¿Qué gráficos estadísticos conoces?
- ¿Para qué sirve el gráfico de barras?
- ¿Cuántas clases de gráficos de barras existen?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo se elaboran e interpretan los gráficos de barras?
- El propósito del día de hoy es:

ELABORAMOS E INTERPRETAMOS GRÁFICOS DE BARRAS

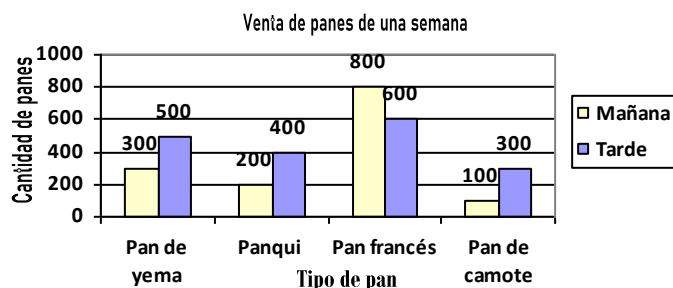
- Normas de convivencia.
 - ✓ Mantener la limpieza de tu carpeta.
 - ✓ Participar con orden y respeto
 - ✓ Escuchar a la persona que habla

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA

- Se plantea el siguiente problema:

Luis, administrador de una panadería, representó en un gráfico de barras dobles la cantidad de panes vendidos en una semana. ¿Cómo ordenarías los tipos de panes de mayor a menor cantidad vendida?



BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

- Releen el problema nuevamente y responden las preguntas ¿han resuelto algún problema parecido?, ¿pueden explicar el problema con sus propias palabras?; ¿qué materiales utilizarán?, ¿Cómo deben resolverlo?, ¿qué harán primero?, ¿y después?; ¿qué materiales necesitarán?
- Cada grupo utilizará el material de su elección para que puedan representar las cantidades.

SOCIALIZAN SUS REPRESENTACIONES

- Representan en una tabla de doble entrada o pictograma a partir de la información que nos brinda el problema en el gráfico de barras doble.
- Luego representan de menor a mayor cada tipo de pan en dos gráficos de barras uno de la mañana y otro de la tarde.
- Se orienta a los estudiantes con los siguientes pasos:
 - Escribe la cantidad de panes de cada tipo en la parte superior de la tabla.
 - Ordena los panes de mayor a menor cantidad vendida.
 - Luis organiza los datos del gráfico de barras dobles en un pictograma. Crea un símbolo que represente 100 panes y elabora el pictograma.
- d. ¿Qué le recomendarías a Luis para que mejore la venta en su panadería?

FORMALIZACIÓN Y REFLEXIÓN

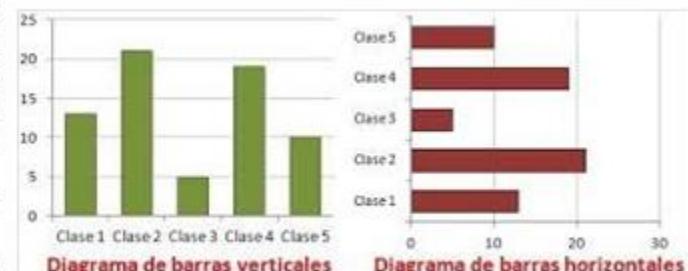
- Se explica acerca de los gráficos horizontales y verticales:

Los gráficos de barras se utilizan para representar los datos obtenidos en una encuesta.

Para elaborar un gráfico de barras se emplea el sistema de coordenadas cartesianas. En uno de los ejes se presentan los datos o eventos que se investigan y en el otro se colocan las frecuencias.

La longitud de cada barra representa el número de frecuencia.

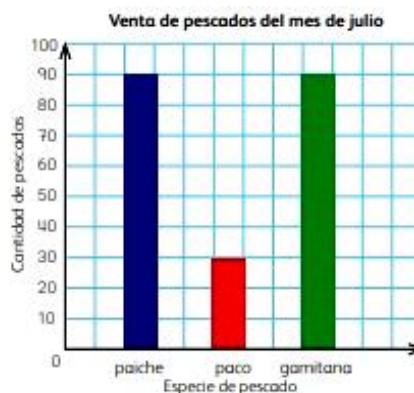
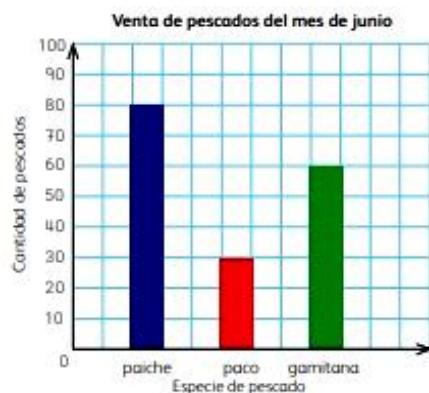
Los gráficos de barras pueden ser verticales u horizontales.



- Se reflexiona con los niños y las niñas sobre los procesos y estrategias para interpretar la información de un gráfico de barras.
- Responden las siguientes preguntas: ¿fue fácil elaborar gráficos de barras ?, ¿fue difícil?, ¿por qué?, ¿qué materiales les ayudó a responder las preguntas? ¿La escala del gráfico de barras fue la correcta? ¿Por qué?

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

1. Leemos. Idalia observa los gráficos de barras de los dos últimos meses sobre la venta de pescados en el mercado de su comunidad.



Cierre

Tiempo aproximado:

- Ahora que resolviste los retos planteados, responde:

¿Cómo puede ayudar un gráfico de barras en la interpretación de la información registrada en las tablas?

- ¿Qué información de otras situaciones se puede organizar en tablas y gráficos de barras?
- ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo las superaste?
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

Capacidad:

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		- Compara e interpreta datos representados en tablas.			- Elabora gráfico de barras a partir de los datos de una tabla.			- Interpreta información presentada en gráfico de barras.	
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

TITULO:	Indagamos sobre el origen de los seres vivos
---------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	12
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. - Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla acciones para indagar sobre el origen de los seres vivos. - Realiza experimentos acerca de las teorías del origen de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de experiencias, fichas de trabajo, organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE AMBIENTAL 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional • Justicia y solidaridad • Respeto a toda forma de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan acciones para valorar y cuidar nuestro medio ambiente que nos brinda la naturaleza.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Miran un video de las Teorías del origen de los seres vivos. https://www.youtube.com/watch?v=KM4DpQKUQfM 	
	
<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son los seres vivos? ¿Cuál fue el origen de los seres vivos? ¿Cuáles son las teorías del origen de los seres vivos? ¿De qué trata la Teoría de la generación espontánea? ¿De qué trata la Teoría creacionista? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p>	

- ¿Cómo podemos experimentar el origen de los seres vivos?
- El propósito del día de hoy es:

EXPERIMENTAR Y EXPLICAR LAS TEORÍAS DEL ORIGEN DE LOS SERES VIVOS

- Normas de convivencia.
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Respetar las opiniones de los demás

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Leen el siguiente caso:

Caso: ¿Es un ser vivo o no?

Karina estaba removiendo la tierra del jardín de su casa. Cuando de pronto, observó que su vecino Omar salió asustado de la suya. Al acercarse a él, le preguntó qué había sucedido. Ornar le comentó a Karina que cuando limpiaba el interior de uno de sus cajones donde guardaba sus chompas, gorras, guantes de lana y otras prendas, vio unas larvas. Muy asustado dijo: "¡Por dejar que se acumule el polvo en mis cajones durante meses, nacieron esas larvas!"

Entonces, Karina para tranquilizarlo le dijo que no estaba de acuerdo con él, porque las larvas no nacen del polvo. Ante este comentario, Omar realizó la siguiente pregunta: "Si las larvas no nacieron del polvo, ¿de dónde vinieron?".

Karina no sabía cómo responder la pregunta de Ornar, así que él le hizo la siguiente propuesta: ¿Qué te parece si investigamos sobre el tema y ambos buscamos explicaciones sobre lo que estamos afirmando? Para ello, tendríamos que explicar y sustentar con argumentos las siguientes preguntas:

- ¿Las larvas nacen del polvo? Sustenta tu respuesta.
- Si las larvas no nacen del polvo, ¿de dónde nacerán?.

Como a Karina le gustó la propuesta de Ornar, aceptó emocionada. Entonces, cada uno comenzó su proceso de búsqueda de información en diversas fuentes.

Ellos necesitan de tu apoyo. ¿A quién apoyarías?

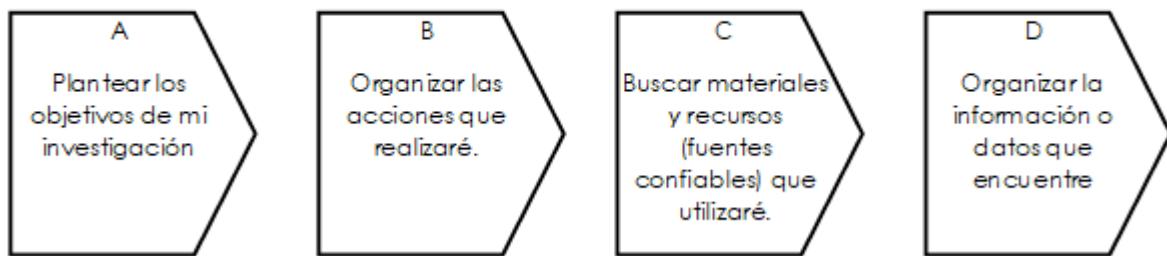
- Responden a las siguientes situaciones e interrogantes:
- Imagina que estás en la situación de Omar. Si observaras que del polvo acumulado en un cajón de ropa salen larvas, ¿pensarías lo mismo que él?, ¿por qué?
- Imagina que eres Karina. Si Omar te contara lo que le sucedió, ¿qué le dirías? • ¿Por qué crees que Omar piensa que del polvo nace un ser vivo?
- Explica. ¿En qué crees que se basa lo que afirma Omar? ¿Una larva será un ser vivo o no?, ¿por qué?. ¿El polvo será un ser vivo o no?, ¿por qué?
- Comentamos a los estudiantes que en nuestra naturaleza existen muchos seres vivos que son pequeñísimos como los virus y también seres muy grandes como el elefante y que a pesar de sus diferencias realizan las mismas funciones vitales y tienen características físicas comunes.
- Formulamos la situación problemática

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS PROBLEMA

- Pedimos a los estudiantes plantear sus preguntas de indagación e invitamos a que se organicen en equipos para que formulen sus hipótesis:

ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN PROBLEMA

- Indicamos a los estudiantes que para comprobar sus hipótesis deben planificar acciones para realizar su investigación, para ello pegamos un papelote con la propuesta de un plan de acción:



- Comentamos a los estudiantes que deben organizarse en equipos para completar su Plan de acción .
- Elaboran un plan de acción con actividades, acciones o estrategias que ejecutarán.
- Busca información consultado en fuentes confiables para corroborar sus explicaciones preliminares. Indicamos a los estudiantes que lean la siguiente información en un tiempo prudencial. Generación espontánea

ANÁLISIS DE RESULTADOS Y COMPARACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

- Indicamos que para conocer sobre los seres vivos, tenemos que revisar diversa información para ello, entregamos fichas informativas para que lean grupalmente.

Anexo 1

La experiencia de Redi

Redi, un investigador, no estaba de acuerdo con la idea de que los seres vivos se originaban de los seres sin vida o inertes. Por ello, decidió demostrar que los organismos vivos provenían de otros organismos vivos. Para comprobar si era cierto lo que él creía, se valió de la mosca de la carne de res. Así descubrió que las moscas nacían de otras moscas similares a ellas y que no se generan de la misma carne de res o de pescado. Para demostrar que su hipótesis eran verdadera, colocó pedazos de carne de res y de pescado en unos frascos de boca ancha, y dejó abiertos unos, cubrió otros con una gasa y otros los cerró herméticamente. Observa la figura 1.

Figura 1. Experiencia de Redi

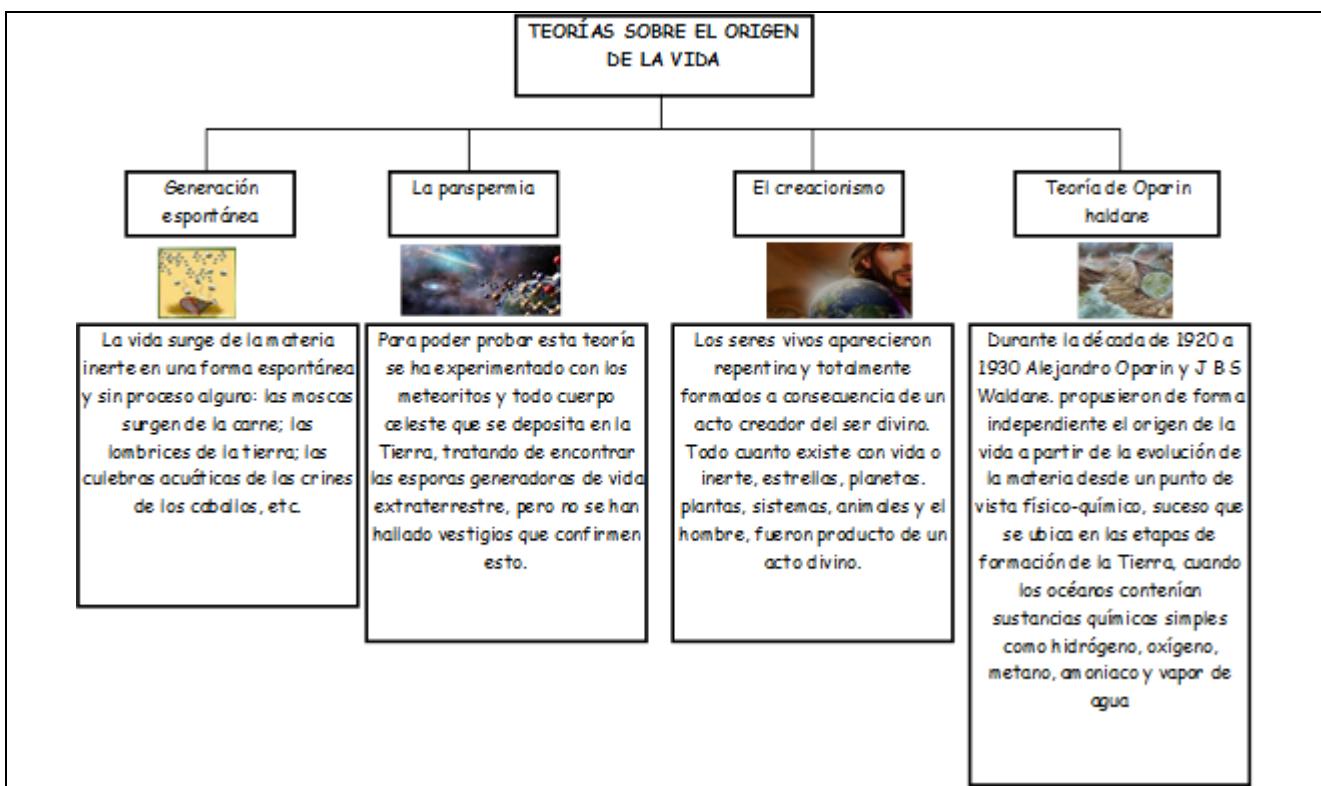
Todo hacía suponer que a partir de los resultados que obtuvo Redi, su idea era correcta, vale decir, que se generan larvas o gusanos en los frascos abiertos. Y según él, esto sucedía porque en los frascos abiertos podían entrar las moscas y en los cerrados no.

Redi sospechaba que las larvas eran parte del ciclo de vida de las moscas, es decir, que tarde o temprano se trasformarían en moscas.



ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- El o la docente indica la importancia de registrar en organizadores u otros esquemas los datos o información nueva que va obteniendo en su búsqueda de información, y que ayudarán a afirmar o refutar sus explicaciones preliminares.
- Elaboran sus explicaciones finales y las acompañan del sustento logrado en su proceso de búsqueda de información en su cuaderno de experiencias.
- Por último, les pide que evalúen el proceso de búsqueda de información y señalen las dificultades que tuvieron, qué aprendieron y cómo mejoraría su planificación. También, les solicita que evalúen si surgen nuevas preguntas después de escribir sus explicaciones finales.



EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN

- Para concluir solicitamos a los estudiantes responder a las siguientes preguntas:
 ¿Qué sabías antes sobre los seres vivos?
 ¿De qué están hechos los Seres vivos?
 ¿Qué funciones vitales realizan los seres vivos?
- El o la docente indica la importancia de registrar en organizadores u otros esquemas los datos o información nueva que va obteniendo en su búsqueda de información, y que ayudarán a afirmar o refutar sus explicaciones preliminares.
- Elaboran sus explicaciones finales y las acompañan del sustento logrado en su proceso de búsqueda de información en su cuaderno de experiencias.
- Por último, les pide que evalúen el proceso de búsqueda de información y señalen las dificultades que tuvieron, qué aprendieron y cómo mejorarían su planificación. También, les solicita que evalúen si surgen nuevas preguntas después de escribir sus explicaciones finales.

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se entabla un diálogo acerca de las actividades realizadas en la sesión y responden a preguntas: ¿Qué aprendieron hoy sobre el origen de los seres vivos? ¿Cómo desarrollaron los experimentos? ¿Qué dificultades tuvieron en la indagación del tema tratado? ¿Cómo aprendieron el tema tratado? ¿Para qué sirve lo aprendido? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios								
		- Comprende y usa conocimientos sobre el origen de los seres vivos.	- Realiza experimentos acerca de las teorías del origen de los seres vivos.	- Presenta el cuaderno de experiencias con el desarrollo de las acciones referidas al tema.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°18

TITULO:	Leemos anécdotas
----------------	------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	13
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y deduce características de personajes, imágenes, títulos o expresiones en anécdotas que lee. - Recupera información explícita de anécdotas que escucha, seleccionando datos específicos y que presentan vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de anécdotas. - Fichas de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y se realiza la oración del día. • Observan un video: https://www.youtube.com/watch?v=DKTFXPRyARI (LA ANÉCDOTA) • ¿De qué trata el video?, ¿qué le sucedió a Anita?, ¿Qué aprendió Anita de lo que sucedió? 	
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de texto es una anécdota? Cómo es la estructura de una anécdota? 	

- ¿Para qué sirven las anécdotas? ¿Cuál es el propósito y estructura de las anécdotas?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Qué pasos seguimos para leer una anécdota?
- El propósito del día de hoy es:

LEEMOS Y COMPRENDEMOS ANÉCDOTAS

- Normas de convivencia.
 - ✓ Levantar la mano para participar
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Escuchar a la persona que habla

Desarrollo

Tiempo aproximado:

- Se comenta a los estudiantes que leeremos anécdotas interesantes para disfrutar de sucesos curiosos y reconocer el orden en que se narran algunos hechos para que luego puedan emitir una opinión personal sobre el contenido.

ANTES DE LA LECTURA

- Recordamos a los estudiantes que durante la actividad leeremos anécdotas divertidas y por ello deben registrar el propósito de la lectura que harán respondiendo a preguntas de reflexión.
- Te invito a escribir tu propósito de lectura.
- Se reparte a los estudiantes una ficha del texto que leerán y les indicamos que observen las imágenes que lo acompañan y lean el título.
- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué vemos en la imagen?, ¿qué está sucediendo?, ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué tratará?
- Anotamos sus ideas en la pizarra o en un papelote, a fin de que los estudiantes las confronten durante y después de la lectura.
- Leen y observa la siguiente situación:

Los estudiantes de sexto grado comparten las experiencias que tuvieron durante sus vocaciones y cuentan algunos hechos curiosos que les sucedieron. El profesor los anima a participar.



Lean y comenten

- ☺ ¿Qué sucede en la imagen que observan?
- ☺ ¿Qué dicen o piensan los personajes de ella?
- ☺ ¿Saben ustedes qué es una anécdota? ¿Qué características tiene?
- ☺ ¿Han escuchado anécdotas?
- ☺ ¿Qué habilidades se necesitan para contarlas?
- ☺ ¿Han narrado ustedes alguna vez una anécdota? ¿Cómo lo hicieron?
- ☺ ¿Qué anécdota contarían? ¿Qué tendrían en cuenta para narrarla?
- Leernos para aprender más sobre las anécdotas.
- Antes de leer el texto de la actividad, observen el título y la imagen Comenten sobre lo que

notan. ¿Qué relación creen que hay entre estos dos elementos?

- A través de lluvia de ideas:

RECUERDAN

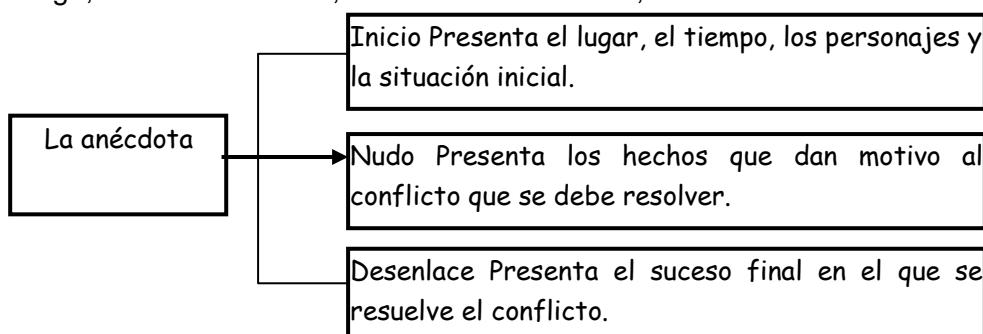
Una anécdota es un relato breve que puede ser oral o escrito de un acontecimiento extraño, curioso o divertido, generalmente ocurrido a la persona que lo cuenta.

DURANTE LA LECTURA

- Lee el texto individualmente de forma silenciosa, luego en grupo clase en voz alta y en cadena.
TIFÓN

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Observa el siguiente esquema que muestra las partes que componen un texto narrativo como la anécdota. Luego, resalta en el texto, con colores diferentes, cada una de ellas.



- Responde las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué personajes intervienen en esta anécdota?
- ✓ ¿En dónde ocurren los hechos?
- ✓ ¿Quién es el narrador?
- ✓ ¿Quién o quiénes vivieron esta situación?

- Vuelve a leer la anécdota y subraya la parte donde se narra el suceso real, extraño, curioso o divertido de este texto.
- Subraya en el texto las palabras y frases que están en cursiva o entre comillas.
- Ubiquen en el texto las siguientes palabras: albo, corolario, pomter, tifón, zaguán y otras que sean nuevas para ustedes. Averigüen y escriban sus significados. Luego, comparen sus respuestas y acuerden entre todos un significado para cada una.
- Escriban en una hoja cada palabra nueva, con sus respectivas definiciones. Ilústrenlas y pongan ejemplos de cómo se pueden usar. Luego, armen con ellas una bitácora o diccionario ilustrado de la clase
- Subraya o resalta las frases que expresen las características de la anécdota y que se cumplen en el texto
- Comenten sobre otros textos que conozcan en los cuales los personajes son animales. Expliquen en qué se parecen y en qué se diferencian.

Cierre

Tiempo aproximado:

- Se realiza la reflexión de sus aprendizajes preguntando: ¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo identificamos los hechos de la anécdota que leyeron?, ¿qué elementos tiene una anécdota?, ¿se cumplió el propósito de la sesión?; ¿qué aprendizajes lograron en esta sesión?; ¿tuvieron alguna dificultad para leer y comprender la anécdota?, ¿cómo las superaron? ¿para qué nos servirá lo aprendido?
- Se invita a los estudiantes a realizar sus autoevaluaciones.
- Pinta los carteles que contienen lo que lograste al leer el texto.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
☺ ¿Qué aprendiste?

- ¿Cómo lo aprendiste?
 ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna

Capacidad:

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Identifica información explícita y deduce características de personajes, imágenes, títulos o expresiones en anécdotas que lee.	- Lee textos con postura, pronunciación y entonación adecuada.	- Recupera información explícita de anécdotas que escucha, y que presentan vocabulario de uso frecuente.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°19

TITULO:	Nuestras Fortalezas y Debilidades
----------------	-----------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	13
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica cuáles son las características personales que son sus fortalezas. - Indica cuáles son las características personales que son sus debilidades. 	Cuadros comparativos de sus fortalezas y habilidades	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan diferentes siluetas de rostros. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos: “Todos tenemos características que nos hacen únicos y diferentes a los demás (cómo nos vemos, cómo somos, lo que nos gusta, de dónde venimos, etc.). Por ejemplo, algunas personas tienen el cabello largo y otras personas tienen el cabello corto, a algunas personas les gusta ver televisión y a otras personas no les gusta tanto, algunas personas son hábiles para escribir y otras son hábiles para hablar en público. ¿Pueden pensar en más ejemplos de características que hacen que las personas sean únicas y diferentes a los demás? • “Hoy vamos a identificar algunas de las características que nuestros compañeros perciben en nosotros. Que las niñas y los niños conozcan lo que a sus compañeras y compañeros les gusta de ellas o ellos y reconozcan cómo les hace sentir esto. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué somos únicos y diferentes? ¿Qué nos hace diferentes? ¿Por qué no todos tenemos las mismas habilidades? ¿Cuáles son nuestras habilidades y fortalezas? ¿Qué actividades 	

realizamos para sentirnos bien con los demás?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo reconocemos nuestras fortalezas y debilidades?
- El propósito del día de hoy es:

IDENTIFICAMOS NUESTRAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES

- Normas de convivencia.
 - ✓ Taparse la boca y la nariz al toser y estornudar.
 - ✓ Lavarse las manos de manera permanente por 20 segundos.
 - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

Problematización

- Lee el siguiente diálogo entre Fernando, María, Lucía y Cristian:



a. ¿Cuáles son las habilidades que se mencionan en el diálogo? Explico por qué son consideradas habilidades.

b. ¿Todos tenemos las mismas habilidades?, ¿por qué?

c. ¿Crees que estas habilidades se pueden convertir en fortalezas? ¿Por qué?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Leen información sobre las habilidades, fortalezas y debilidades:

¿Qué son las habilidades?

La habilidad es una **aptitud innata** (nacemos con ella), talento, destreza o capacidad que tenemos para llevar a cabo, con **éxito**.



- Responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una habilidad?
- ¿Cómo identificamos nuestras fortalezas?
- ¿Cómo podemos superar nuestras debilidades?

TOMA DE DECISIONES

- Identifica tus habilidades, fortalezas y debilidades personales en el siguiente cuadro:

Rubro	Ejemplo	Características 1	Características 2
Habilidades	Creatividad		
Gustos	Jugar fútbol		
Fortalezas	Responsable		
Debilidades	Intolerante		

- Comparte el cuadro con una compañera o un compañero y explica las características que los definen como persona.

Cierre**Tiempo aproximado:**

- Finalizan compartiendo y valorando sus características personales.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendieron al identificar las características personales?
 - ☺ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ☺ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Construye su identidad****Capacidad:**

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Identifica cuáles son las características personales que son sus fortalezas y debilidades			- Valora las características personales de sus compañeros.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°20

TITULO:	Ubicación y Desplazamientos
----------------	-----------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	14
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. - Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica lugares Y sigue desplazamientos utilizando las direcciones cardinales y el plano. - Elabora planos y croquis del aula con la ubicación del mobiliario, los materiales y los sectores de trabajo. - Representa en un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia. 	<p>Croquis de organización del aula, Croquis de desplazamientos y posiciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INTERCULTURAL 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes con alegría y se realiza la oración del día. Se pide a las niñas y niños observar el aula y que opinen cómo está en cuanto a orden y limpieza. Se invita a los estudiantes a mirar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=sFi7_tzKp8o Se organiza a los estudiantes en 2 filas para jugar con las direcciones. 	

- A la indicación dada deben realizar el movimiento, por ejemplo: saltar 2 pasos hacia adelante, caminar 3 pasos hacia atrás, a la derecha o izquierda.....
- Los niños que estén distraídos se van retirando y van quedando los que realizan correctamente los movimientos según las indicaciones.
- El juego termina cuando queda un ganador por cada fila.
- Responden las siguientes preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿Se ubicaron en el espacio de acuerdo a las indicaciones?

SABERES PREVIOS

- ¿Qué conocimientos podemos utilizar para realizar nuestros desplazamientos? ¿Cuáles son las direcciones o puntos cardinales? ¿Las flechas sirven para ubicarnos? ¿Cómo lo sabes? ¿Para qué nos sirve el aprender a realizar desplazamientos?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo nos ubicamos y desplazamos?
- El propósito del día de hoy es:

UBICAMOS LUGARES Y REALIZAMOS DESPLAZAMIENTOS
UTILIZANDO LAS DIRECCIONES CARDINALES

- Normas de convivencia.
 - ✓ Participar en orden y en los tiempos adecuados.
 - ✓ Respetar las opiniones de los demás.

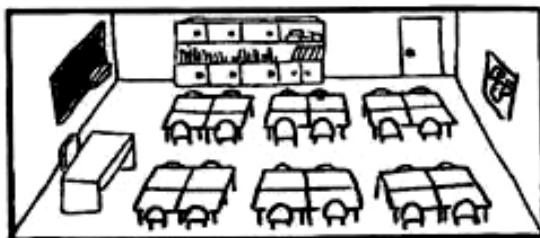
Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

FAMILIARIZACIÓN CON EL PROBLEMA

- Leen:

Los sismos ocurren de pronto, sin avisar, a veces nos encontramos en el colegio (aula, patio, etc.), otras en casa, en la calle o en nuestra localidad, pueden ocurrir de día, de noche, mientras estamos trabajando o durmiendo

- Se pregunta: ¿En nuestra Institución Educativa estamos preparados en caso de sismo? ¿nuestra aula está preparada en caso de sismo? ¿Tenemos zonas de seguridad? ¿podemos desplazarnos fácilmente para salir del aula? ¿Cómo deben estar las carpetas?



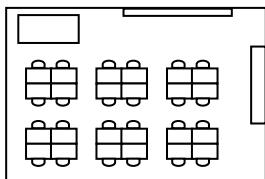
- Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes: ¿De qué trata el problema?, ¿Cómo están ubicadas las carpetas?, ¿Permite el fácil desplazamiento? ¿Cómo podemos ubicarnos dentro de nuestra aula? ¿Qué conocimientos podemos utilizar para nuestros desplazamientos? ¿Podemos usar este aprendizaje para organizar mejor nuestra aula? ¿El papelote cuadriculado les puede servir para elaborar un croquis del aula?, ¿Cómo?; ¿En qué se diferencia un croquis de un plano? ¿qué es la trayectoria?

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

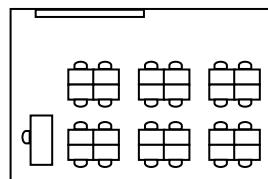
- Se organiza a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y se les entrega los materiales necesarios para elaborar un croquis de su aula..
- Elaboran una propuesta de organización de su aula a través de un croquis de su salón en un papelote.
- Ubican las carpetas, el escritorio, las rutas de salida, el botiquín, etc.
- Se guía en todo momento a las niñas y niños en la búsqueda de estrategias, se motiva a cada

equipo para la participación de todos.

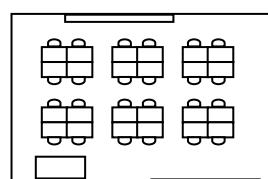
- Se invita a exponer a los grupos de trabajo y entre todos eligen un croquis de su aula donde haya una buena organización y un fácil desplazamiento. Ejem.



A



B



C

SOCIALIZACIÓN DE SUS REPRESENTACIONES

- Un representante de cada grupo explica su croquis, la organización de las carpetas, el pupitre y la ubicación de los objetos del aula y señala las rutas de salida y seguridad.
- Se formulan algunas preguntas, por ejemplo: ¿Cómo han organizado las carpetas?, ¿Permiten un fácil desplazamiento?; ¿Hay una sola forma de llegar a la zona segura?, ¿Por qué? ¿Es fácil llegar a los sectores desde cualquier parte del aula?, ¿Es fácil el recorrido hacia la puerta de salida en cualquier situación. Se indica que al describir los recorridos usen las direcciones cardinales (norte, sur, este y oeste).

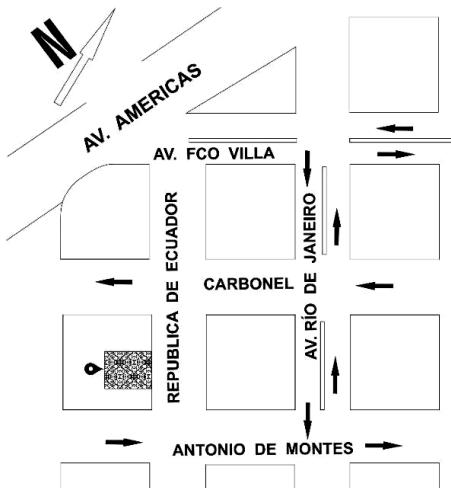
REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Con ayuda de los estudiantes se elige el o los croquis que tengan mejores rutas de desplazamiento y salida en caso de sismo y donde los objetos estén mejor ubicados para ser utilizados durante la sesión.
- Se **formaliza** lo aprendido con la participación activa de los estudiantes: ¿Para qué nos sirve el croquis? ¿Qué es la trayectoria?, ¿Para qué nos sirven los puntos cardinales?, ¿En qué otros problemas podemos aplicar lo que hemos aprendido?
- Se escucha sus comentarios y se concluye lo siguiente:

Los puntos cardinales son aquellos que nos ayudan a ubicarnos, orientarnos y conocer una dirección: norte, sur, este y oeste.
Los puntos cardinales están establecidos por la posición del sol en relación con la Tierra. El oriente, o este, es el punto por donde sale el sol cada mañana; el occidente, o oeste, es el punto contrario, por donde se oculta el sol. El oriente (salida del sol), como su nombre indica, ayuda a orientarnos".
Señala uno de los croquis elaborados por los estudiantes y comenta:
"El croquis es un dibujo rápido donde se presentan las líneas principales de lo que queremos dibujar. Se utiliza, por ejemplo, para plasmar la ubicación de los diversos sectores de un aula o las calles de una ciudad. El croquis también se utiliza para señalar los recorridos de objetos o personas".
"La trayectoria es el camino recorrido por un cuerpo".

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Grafica un croquis y señala las zonas de seguridad en una comunidad.



Cierre

Tiempo aproximado:

- Para comprobar el aprendizaje de los estudiantes, se formula las siguientes preguntas: ¿Qué

han aprendido hoy?, ¿Fue sencillo?, ¿Qué dificultades se presentaron?, ¿Pudieron superarlas en forma individual o grupal?, ¿En qué situaciones de su vida cotidiana pueden usar los croquis?

- Se felicita a los estudiantes por el trabajo realizado y los logros obtenidos.
- Como **actividad de extensión** se pide a los estudiantes que dibujen el croquis de su Institución Educativa y señalen las rutas de salida y las zonas de seguridad.
- Se **evalúa** a través de una lista de cotejos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Ubica lugares y sigue desplazamientos utilizando las direcciones cardinales y el plano.	- Elabora planos y croquis del aula con la ubicación del mobiliario, los materiales y los sectores de trabajo.	- Representa en un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia.	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°21

TITULO:	Evolución de los seres vivos
---------	------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

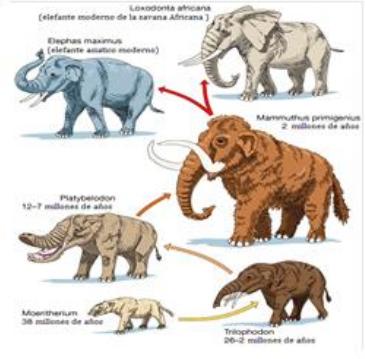
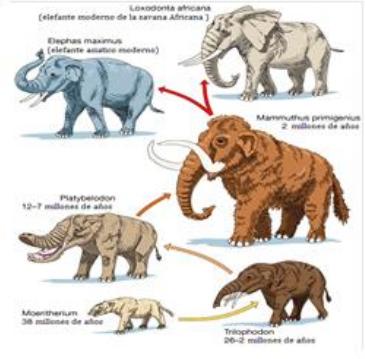
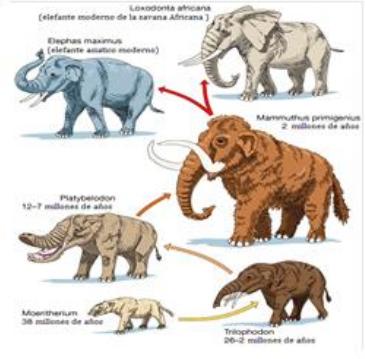
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	14
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. - Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla acciones para indagar sobre la evolución de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de experiencias, fichas de trabajo, organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INTERCULTURAL 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:		
<ul style="list-style-type: none"> Se les entrega tarjetas con diferentes imágenes y comentan. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> ANTES - DESPUÉS  </td><td style="width: 50%; text-align: center;"> ANTES - DESPUÉS  </td></tr> </table>	ANTES - DESPUÉS 	ANTES - DESPUÉS 
ANTES - DESPUÉS 	ANTES - DESPUÉS 		

SABERES PREVIOS:

- ¿Cómo evolucionan los seres vivos?, ¿Qué características tienen los animales o seres vivos evolucionados?

CONFLICTO COGNITIVO

- Responden la interrogante ¿Por qué evolucionan los seres vivos?
- El propósito del día de hoy es:

INDAGAMOS LA EVOLUCIÓN DE LOS SERES VIVOS

- Normas de convivencia.
 - ✓ Escuchar a la persona que habla
 - ✓ Utilizar los materiales de forma ordenada.
 - ✓ Respetar a todos.

Desarrollo**Tiempo aproximado:****PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- Leen información de un papelote pegado en la pizarra:

LA EVOLUCIÓN

El estudio de los restos de animales y plantas que existieron en épocas pasadas (fósiles), nos permiten descubrir que los seres vivos de hace millones de años eran muy distintos a los actuales.



Quien no ha oido hablar, por ejemplo, de los dinosaurios, reptiles gigantes que desaparecieron de la faz de la Tierra al final de la era Secundaria y de los que se han encontrado numerosos restos.

Hoy en día, los representantes de este grupo animal son muy diferentes.

Los dinosaurios se adueñaron de la Tierra hace unos 225 millones de años; no solo controlaron el planeta, sino que fueron capaces de conservar esa situación durante un largo periodo de 130 millones de años.

- Comenta a los estudiantes lo que significa evolucionar.
- Luego, pregúntales: ¿cómo evolucionan los seres vivos?, ¿los animales que vemos son evolucionados?, ¿qué debemos hacer en ese caso?
- Plantean el problema a indagar:
 - **¿Cómo evolucionan los seres vivos?**
- Escuchan sus comentarios.

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

- Organiza a los estudiantes en grupos de tres integrantes.
- Conversan sobre las siguientes preguntas del problema: ¿Por qué los seres vivos evolucionaron? ¿Creen que en algún momento, los seres vivos van a evolucionar?
- Plantean diferentes hipótesis sobre cómo responder a la pregunta del problema:
 - **Es probable que los seres vivos evolucionaron y se adaptaron al medio en el que viven.**

ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

- Indica que en una hoja bond anoten las fuentes o los materiales a los que recurrirán para responder las preguntas planteadas en el problema y así poder confirmar la hipótesis planteada.

Cada equipo elabora su plan de indagación:

ACTIVIDAD / EQUIPO	EQUIPO 1	EQUIPO 2	EQUIPO 3
LECTURA Y ANÁLISIS DE EVOLUCIÓN DE LOS SERES VIVOS			
LECTURA Y ANÁLISIS DE LAS TEORÍAS DE LA EVOLUCIÓN			
LECTURA Y ANÁLISIS DE PRUEBAS DE LA			

EVOLUCIÓN			
-----------	--	--	--

- Verifican que todos los integrantes participen en el procesamiento de la información y en la elaboración de los resúmenes, esquemas o cuadros.

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Pide que sobre la base de la información conocida, tal como la contenida en los enlaces webs o los textos referidos a estos, la de su libro Ciencia y Ambiente 6, así como la explicación de las teorías de la evolución.

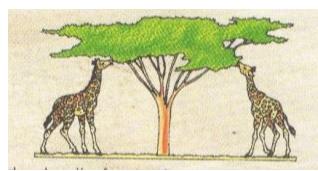
LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA

Algunos animales que existieron en la Tierra, como los dinosaurios, desaparecieron, y otros, se transformaron. Estos **cambios continuos que sufren las especies** de generación en generación, **a través del tiempo**, se conocen como evolución.

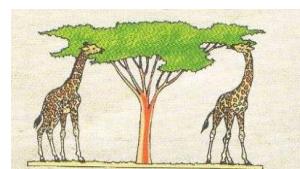
LAS TEORÍAS DE LA EVOLUCIÓN

Dos teorías de la evolución fueron las más importantes:

Lamarck: Herencia de caracteres adquiridos



Todas las jirafas tenían cuello corto, sin embargo, el esfuerzo diario por alcanzar las hojas de los árboles más altos les permitió desarrollar un cuello muy largo.

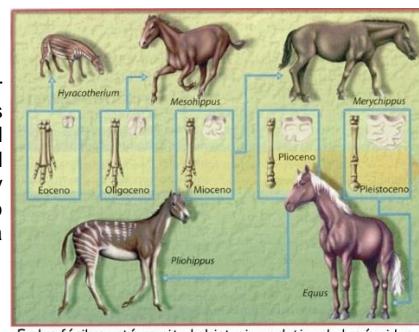


Las jirafas transmitieron esa característica adquirida por el uso a sus crías. Las crías nacieron con el cuello más largo y siguieron esforzándose por llegar a las hojas más altas. La siguiente generación tuvo el cuello aún más largo.

En grupos

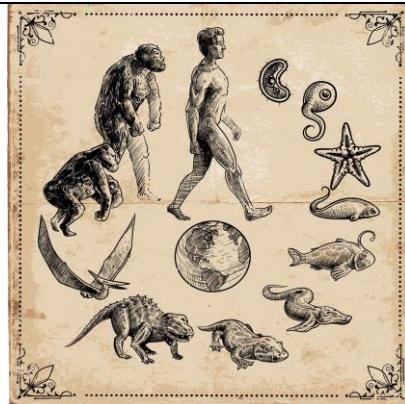
- Los estudiantes construirán organizadores visuales sobre el tema desarrollado:

Se han logrado reconstruir historias evolutivas completas como la que condujo hasta el caballo. Los antepasados del caballo fueron cambiando y gradualmente fueron perdiendo dedos como adaptación a la carrera veloz.



ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- Mencionan sus comentarios para que expresen qué es la evolución y por qué es importante.
- La mayoría de estudiantes interviene al dar respuestas.
- Responden una interrogante: ¿cómo evolucionan los seres vivos?, ¿por qué?
- Finalmente, pide a un representante de cada grupo que lea las respuestas formuladas.
- Luego, escribe en la pizarra algunas conclusiones sobre el problema planteado con la participación activa de todos.
- Responden ¿qué es evolución?, ¿Cómo organizamos diferentes datos sobre la evolución?
- Comparten sus escritos y representan gráficamente la evolución de los seres vivos.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- En grupos, los estudiantes escriben en diferentes tarjetas conclusiones sobre los temas realizados.
- Responden las preguntas de meta cognición: ¿Qué aprendimos de la evolución de los seres vivos?, ¿Qué hicimos para poder diferenciar la evolución de los seres vivos?, ¿Crean que todos los seres vivos evolucionan?
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**LISTA DE COTEJOS****Competencia/Capacidad**

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°22

TITULO:	Habilidades motrices: desplazamiento, trotar
---------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Fecha:	14
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Asume una vida saludable - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	- Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.	- Utiliza técnicas de desplazamiento - Participa en juegos motrices respetando.	- Utiliza técnicas de desplazamiento o al participar en juegos de habilidad motriz.	- Ficha de observación

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INTERCULTURAL 	• Respeto a la identidad cultural • Justicia • Diálogo intercultural	• Valorar y respetar a la propia identidad cultural y fomentar la interacción entre diversas culturas.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se Invita a participar en el desarrollo de la actividad “Llévame a la meta”. <ul style="list-style-type: none"> Ubica a los estudiantes en un espacio libre y apropiado para el juego. Organiza a los estudiantes en grupos de cinco integrantes. Señala con conos la zona de salida y la zona de llegada, estas zonas deberán de estar separadas entre ellas por una distancia aproximada de 9 m. Comunica a los estudiantes que trasladarán a 4 miembros de su equipo a la zona de llegada. La única condición es que el estudiante trasladado no debe tocar el piso hasta que cruce la meta. El juego termina cuando todos los grupos han trasladado a sus 4 integrantes, sin importar el tiempo empleado. Reúnelos en un semicírculo y pregúntales (da oportunidad a que todos se expresen): “¿Qué hicieron para lograr llegar a la meta? ¿Cuáles fueron las decisiones más importantes? ¿Qué dificultades surgieron durante la actividad? ¿Estuvieron bien organizados para jugar? ¿Hubieron discusiones? ¿Cómo se sintieron al ser llevados por sus compañeros?” ¿he utilizado habilidades motrices? ¿Las habilidades motrices las utilizo diariamente? El propósito del día de hoy es: 	<p>Utilizar habilidades motrices como el desplazamiento y trote.</p>

- Establecen normas de convivencia:

- ✓ Se debe entrar y salir de forma ordenada al salón de clase.
- ✓ Llevar una vestimenta adecuada.

Desarrollo**Tiempo aproximado:**

- Se organiza a los estudiantes en el campo deportivo y realizan ejercicios de calentamiento.
- Correr libremente por el camino a una voz inmediatamente parare, sentarse, echarse y seguir corriendo.

1. Caminar libremente por el campo a una orden saltar como el conejo, realizar varias veces.	
2. Seguir el capitán: Un niño (capitán) corre libremente por el espacio haciendo todas las figuras posibles (curvas, eses, etc) el grupo lo sigue.	
3. El cojo: Correr libremente a una orden detenerse con un solo pie y comenzar a saltar como un cojo, repetir con ambos pies.	
4. Tránsito: Correr libremente en todas direcciones, al compañero, frenar rápidamente y esquivarlo, los busca.	
5. Botar la pelota: Bote sobre la punta de los pies, dando al mismo tiempo toque de cabezas como si fuera la pelota.	
6. Patos: Andar en cucillas contoneándose como los cua, cua.	

- Se les recuerda:

Habilidades motrices	
Básicas	Específicas
Correr (trotar)	Carrera de relevos, carrera de vallas...
Saltar	Salto de remate de voleibol, entrada a canasta en baloncesto...
Lanzar algo	Lanzamiento a portería del balón mano, lanzamiento de dardos

- Utilizan las técnicas de desplazamiento y trote adecuadamente.

TÉCNICAS DE DESPLAZAMIENTO

Las personas pueden caminar, trotar, y correr, cada una de estas actividades es diferente. Las diferencias consisten en la técnica o forma de realizar cada una de las actividades y en la velocidad con la cual se desplaza el cuerpo.

Las técnicas de desplazamiento ayudan a tener una buena aptitud física.

CAMINAR

Para caminar:

Se apoya todo el pie sobre el suelo, flexionando un poco las rodillas y caderas.

Los brazos van a los lados del cuerpo, con los codos extendidos, balanceándose con soltura y en forma alterna, la pierna izquierda con el brazo derecho y viceversa.

Se respira por la boca o la nariz de acuerdo a las necesidades del organismo y se emplea poca velocidad.

**TROTAR**

Cuando se trote:

Se apoya todo el pie sobre el suelo, y se aumenta la flexión de las rodillas y las caderas.

Los codos se mantienen algo flexionados y los brazos se balancean con soltura y en forma alterna, igual que al caminar.

Se respira por la boca o la nariz de acuerdo a las necesidades del organismo y la velocidad empleada es moderada.



- Realizan los siguientes juegos para reconocer sus habilidades motrices

Los espejos

Los estudiantes se desplazan libremente: van a caminar, trotar y correr dentro del espacio delimitado de trabajo. A la señal “¡Espejo!”, cada niño buscará una pareja, ubicándose frente a frente e imitando el movimiento o los gestos de su compañero. Pídeles que repitan la acción cambiando de pareja. Implementa variantes propuestas por los estudiantes

- Responden: ¿Podemos coordinar nuestro movimiento con facilidad? ¿Por qué?

Carreras en círculos

Los estudiantes forman dos equipos y cada equipo, un círculo, separados por una distancia de diez metros uno del otro. Se coloca un balón en el centro del círculo para cada grupo. Los estudiantes se enumeran de forma sucesiva. A la mención de un número, el alumno al que le corresponda, tiene que coger el balón y desplazarse lo más rápido posible alrededor del círculo contrario y regresar a su lugar. Durante la carrera debe lanzar y atrapar el balón al aire varias veces. Gana el equipo que lo realice mejor y termine primero.

- Responden: ¿Cómo se sintieron al jugar?

Analizan y recuerdan:

Recordamos, junto con los estudiantes, las actividades que hicieron en esta sesión, en la que pusieron en práctica, a través del movimiento y sus habilidades motrices y pregúntales: ¿es importante conocer y utilizar nuestras habilidades motrices ?, ¿para qué nos sirve?, ¿Para qué nos ha servido recordar nuestras experiencias?

- Antes de despedirnos de los estudiantes, los felicitamos por su desempeño.
- Los estudiantes se hidratan y realizan ejercicios de respiración (inspirar- espirar).
- Practican higiene personal.

Cierre	Tiempo aproximado:
Metacognición:	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizan las siguientes preguntas: ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Es importantes conocer nuestras habilidades motrices? • Se evalúa con una lista de cotejo. • Entrega una ficha para la reflexión grupal. • Como actividad de extensión realizan crean un juego que ayude a desarrollar sus habilidades motrices 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°23

TITULO:	Escribimos anécdotas
---------	----------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	15
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Adecua el texto (la anécdota) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</u> - <u>Escribe textos (anécdotas) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza ideas en un plan de escritura para escribir anécdotas. - Escribe anécdotas teniendo en cuenta la estructura, cohesión y coherencia. - Revisa sus anécdotas tomando en cuenta la secuencia lógica y ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de Anécdotas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
• Se saluda a los estudiantes y a cada grupo se entregan sobres con carteles de las partes de una anécdota y se solicita a los estudiantes que ordenen los sucesos que ocurrieron:	
A pesar del susto me lo pasé muy bien allí con mis primos, jugando en la computadora y leyendo libros.	
El 19 de febrero me fui a Junín para luego ir a Loreto.	
El día que íbamos hacia Loreto, llamó mi tío, para decir que habían cerrado la carretera por un problema, por lo cual regresamos a Junín.	
Después, en Moyobamba nos enteramos que había ocurrido un accidente, pues mi tío no quiso decírnos nada para no asustarnos.	

- Solicitamos voluntarios para que ordenen coherentemente la anécdota en la pizarra.
- En grupos, comentan: ¿De qué trata la anécdota? ¿Crees que se podía comprender antes de ordenar las ideas?

SABERES PREVIOS

- Rescatamos los saberes previos de los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué tipos de relatos escuchamos en la sesión anterior? Si tuviéramos que escribir nuestras anécdotas ¿Qué debemos tener en cuenta? ¿Cuál es la secuencia lógica de una anécdota? ¿Se comprendería una anécdota que no tiene secuencia lógica?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Qué pasos seguimos para escribir una anécdota?
- El propósito del día de hoy es:

PLANIFICAR, ESCRIBIR Y NARRAR ANÉCDOTAS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Respetar las opiniones de los demás.
 - ✓ Utilizar las palabras mágicas.
 - ✓ Ayudar a quien lo necesite en el desarrollo de la sesión.

Desarrollo	Tiempo aproximado:
• Reconocen la definición y las características de las anécdotas.	<p>Una anécdota es el relato generalmente breve de un suceso curioso, extraño o entretenido que se narra para causar alguna emoción en el destinatario.</p>

PLANIFICACIÓN

- Ahora, vamos a organizarnos para escribir nuestras propias anécdotas
- Para planificar la anécdota que escribirás, elige el tema. Marca con un ✓ una opción o escribe otra que te parezca.

Anécdota relacionada con una mascota

Anécdota relacionada con un viaje familiar

Otra:

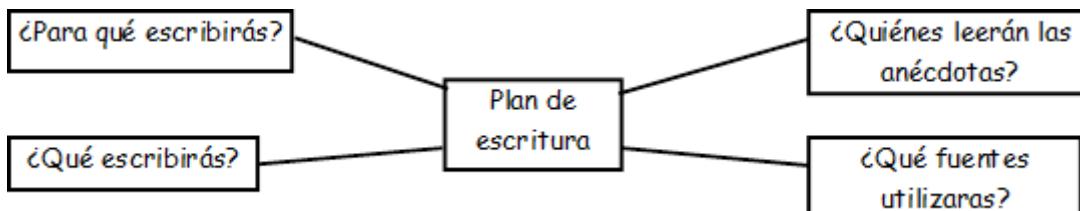
Responde las siguientes preguntas:

- ¿Para quién escribiré mi anécdota? ¿Qué haré para asegurarme de que la lean cuando la tenga lista?

- ¿Con qué propósito la escribiré?
- Para organizar tus ideas, anota los hechos más importantes que pondrás en cada parte del texto. Ten en cuenta lo siguiente:

Partes	Texto narrativo: la anécdota
Inicio	Menciona el lugar, la fecha y los personajes; destaca algún detalle que los identifique.
Nudo	Narra los hechos de tu anécdota en orden temporal; utiliza los conectores sugeridos y trata de despertar emociones y causar impacto.
Desenlace	Concluye tu relato con una reflexión breve a partir de lo sucedido.

- Piensa y escribe qué emoción esperas despertar en quienes lean tu anécdota
- Elabora en tu cuaderno o en una hoja de reúso el siguiente mapa semántico y responde las preguntas.



Como habrás confirmado a partir de la lectura, las anécdotas presentan la siguiente estructura:

INICIO

Cómo empieza la anécdota.

NUDO

La situación o el hecho anecdótico.

DESENLACE

Cómo termina el hecho anecdótico.

Asimismo, posee una secuencia de hechos. Por ejemplo:

Secuencia de hechos

Visitaron a la abuela Antonia.
Se fue la luz.
Los primos dejaron de jugar.
La abuela y las tías prepararon un queque.
Cortaron el queque y estaba verde por dentro.
El tío Lucho lo llamó "queque para extraterrestres".

- Los hechos que se presentan en la anécdota deben estar unidos por conectores, ya que estos ayudan a enlazar y relacionar las ideas y los párrafos. Los conectores más utilizados son los siguientes:

Luego, entonces, enseguida, de manera que, mientras tanto, de modo que, en conclusión, por esta razón, por tanto, por lo tanto, por ello, porque, así que, de suerte que, en consecuencia, después, de ahí, por consiguiente, antes de, más tarde, debido a esto, finalmente.

Ejemplo: Todos se pusieron tristes porque ya no podían jugar.

- Por otro lado, podemos observar ciertos recursos que sirven para dar a conocer las emociones y los sentimientos de los personajes:
 - **Descripciones:** "No le importaba que la casa se llenara de gritos, bulla y caídas estrepitosas".
 - **Signos de puntuación que denotan emociones:** exclamación, interrogación, puntos suspensivos y paréntesis.
 - **Expresiones** con un grado de exageración: "Mi abue moría de vergüenza".

- Para las anécdotas que escribirás, considera:

- Un título atractivo que recoja lo que tienen en común las anécdotas, como en el texto "Secretos de familia".
- Que cada anécdota tenga un título propio y distinto contenido.
- Una introducción motivadora, que invite a la lectura. Por ejemplo, en el texto se colocó "Cada vez que mi familia se reúne, compartimos anécdotas graciosas o curiosas..." .
- Un lenguaje sencillo, con un tono de humor o gracioso.

TEXTUALIZACIÓN

- Se indica a los niños que van a relatar una anécdota de sus vacaciones, para ello se solicita que organicen sus ideas.
- Se da un tiempo para que elijan su anécdota y en una hoja organicen sus ideas para poder contarlas teniendo en cuenta las preguntas siguientes.

¿Cómo empezó la anécdota?	¿Qué sucedió?	¿Cómo terminó?
---------------------------	---------------	----------------

- Se les recuerda que tengan en cuenta la secuencia lógica.

INICIO: ¿Dónde sucedió?
NUDO: ¿Cómo sucedió?
DESENLACE: ¿Cómo terminó?

- Además, se utiliza una letra entendible y clara, responden: ¿Podemos escribir nuestras anécdotas? ¿Crean que podemos utilizar el diccionario si tenemos dudas en alguna palabra que desconocemos?

REVISIÓN

- Intercambien sus textos entre los integrantes de su grupo y corrijanse mutuamente. Luego, incorporen las sugerencias que les parezcan convenientes.
- Muéstrale tu texto a tu docente Pídele sugerencias para mejorarlo.
- Escribe la versión final de tu anécdota incorporando las sugerencias recibidas Lee tu texto y verifica que esté escrito como deseas que se entienda.
- Busca ilustraciones o dibujos que tengan relación con el tema de tu anécdota y que ayuden a comprenderla mejor Colócalas en los espacios donde contribuyan a mejorar la lectura del texto.
- Evalúa el texto que has redactado. Fíjate en los siguientes criterios y marca con un ✓ lo que has logrado.

✓ El título tiene relación con el hecho más importante de mi anécdota?	
✓ Mi anécdota tiene inicio, nudo y desenlace?	
✓ En el inicio aparecen los personajes, se señala el lugar y el momento en que ocurrieron los hechos y se dice cómo empezó la historia?	
✓ En el desarrollo se explica con claridad lo que sucedió en torno al suceso principal que marca el conflicto?	
✓ En el desenlace se narra cómo terminaron los hechos?	
✓ El hecho principal, que aparece en el nudo, despertará en el lector la emoción que espero?	
✓ La imagen o el dibujo que elegí ayuda a la comprensión de mi anécdota?	
✓ Los conectores que empleé para enlazar las ideas ayudan a darle el sentido que espero a mi anécdota?	
✓ Las ideas que escribí no se repiten y tienen el orden de acuerdo con lo ocurrido?	
✓ Usé mayúsculas al iniciar los párrafos y punto al terminarlos?	
✓ Puse tildes a las palabras a las cuales les correspondía?	

- Dialoguen y reflexionen sobre lo que hicieron para tener su anécdota terminada Pregúntense
 - ✓ ¿Qué dificultades tuvieron y qué hicieron para poder superarlas?
 - ✓ ¿Qué facilitó su trabajo?
- Anoten en sus cuadernos lo que les gustaría recordar cuando tengan que elaborar un nuevo texto y hacerlo mejor.
- Asegúrate de que el texto que has escrito llegue a ser leído por quienes esperabas que lo hicieran.

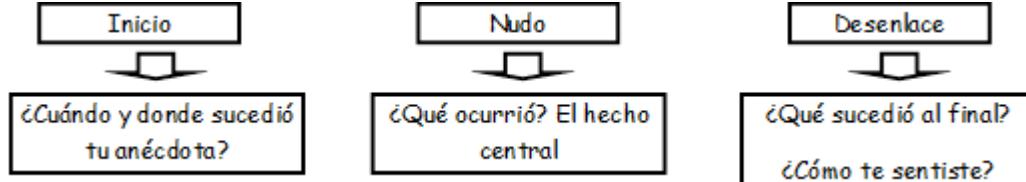
- Nos preparamos para narrar oralmente en clase la anécdota que escribimos.
- Lee la siguiente información y tenla en cuenta cuando desarrolles tu trabajo

La narración oral de una anécdota es el relato breve de un acontecimiento extraño, curioso, interesante o entretenido, ocurrido generalmente a la persona que lo cuenta.

Deben resaltarse los hechos más interesantes, variando la entonación, de manera que el público

- Para planificar la narración oral de tu anécdota, responde las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Por qué elegí esta anécdota?
 - ✓ ¿A quién va dirigida?
 - ✓ ¿Con qué propósito la narraré?
 - ✓ ¿Qué partes tendrá la narración de mi anécdota?

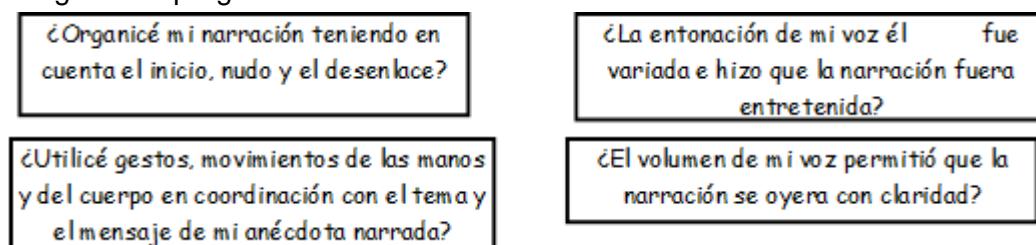
- Organiza la información de tu narración Guíate del siguiente esquema:



- Ensaya la narración oral que presentarás. Puedes hacerlo así:

- 😊 Hazlo frente a un espejo y observa si tus gestos y ademanes no son exagerados y si guardan relación con lo que dices.
- 😊 Graba mientras ensayas y luego escucha cómo te expresaste. Toma nota sobre lo siguiente para que te ayude cuando presentes tu infografía:
 - ¿El volumen de voz que usé fue el adecuado?
 - ¿Las inflexiones de voz ayudaron a transmitir las emociones de la anécdota?
 - ¿Hice pausas al culminar las ideas para enfatizarlas?

- Pídele a uno de tus compañeros que te escuche y observe para que luego responda las siguientes preguntas:



- Ensaya nuevamente la narración oral que presentarás. Ten en cuenta los comentarios y aportes de tu compañero.
- Observa a tus compañeros cómo ensayan. Toma de su ensayo lo que te ayude en tu narración oral.
- Pónganse de acuerdo sobre el orden de las presentaciones y la duración de cada una
- Durante las narraciones orales de las anécdotas, toma en cuenta tu participación como hablante y oyente
- Toma nota mientras tus compañeros narran sus anécdotas.

Cierre

Tiempo aproximado:

- Evalúa tu participación; marca con un ✓ lo que lograste al presentar tu anécdota y al escuchar las anécdotas de tus compañeros.

¿Cómo lo hice al hablar?

¿Cómo lo hice al escuchar?

- Dialoguen en torno a estas preguntas:
 - ¿Qué emociones experimenté leyendo y escuchando anécdotas?
 - ¿Qué dificultades tuve para escribir mi anécdota? ¿Cómo las superé?
 - ¿Qué cosas favorecieron o dificultaron mi narración oral de la anécdota?
- Pedimos que publiquen sus anécdotas ubicándolas en el periódico mural o en otro espacio que el grupo decida.
- Planteamos preguntas de meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿Qué actividades te parecieron difíciles? ¿Por qué? ¿Cómo superaste tus dificultades en las actividades?
- Como actividad de extensión planifican y escriben una anécdota de alguna vivencia familiar.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios								
		- Organiza ideas en un plan de escritura para escribir anécdotas.	- Escribe anécdotas teniendo en cuenta la estructura cohesión y coherencia.	- Revisa sus anécdotas teniendo en cuenta la secuencia lógica y la ortografía.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°24

TITULO:	Patrones Numéricos
----------------	--------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	15
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14,...→ término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el patrón de repetición para continuar una secuencia numérica. - Representa y expresa un patrón de repetición o regla de formación usando lenguaje matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas matemáticas - Cuadernos de trabajo 	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes y realizamos la oración diaria. • Realizan movimientos físicos secuenciales. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden las siguientes preguntas: ¿Cuál será el siguiente movimiento? ¿Cómo lo saben? ¿Qué es un patrón? ¿Cómo crees que se identifica a los patrones? ¿Qué es un patrón numérico? ¿Qué es una secuencia numérica? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Cómo se elaboran y resuelven las series numéricas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El propósito del día de hoy es: 	<p>Tiempo aproximado:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> RECONOCEMOS Y REPRESENTAMOS PATRONES NUMÉRICOS </div> <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia:
--	--

- ✓ Compartir los materiales
- ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra

Desarrollo**Tiempo aproximado:****PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- Analiza el problema y realiza lo que indica.

Urpi y Miguel van a la biblioteca en la hora de recreo; allí observan que las mesas son cuadradas y pueden sentarse cuatro personas, una a cada lado. ¿Cuántas personas más pueden sentarse cada vez que se junta una mesa más?



- Vuelve a leer el problema y responde las siguientes preguntas:

¿De qué trata el problema propuesto?

¿Qué datos brinda el problema?

BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Piensan en una estrategia para resolver el problema.
- Aplican tu estrategia para resolver el problema.

SOCIALIZAN SUS REPRESENTACIONES

- Dibuja dos mesas juntas y las personas que pueden sentarse alrededor de ellas para leer.
- Explica qué sucede con la cantidad de personas cuando se juntan las dos mesas que antes alcanzaba para 4 personas.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Explicamos sobre los patrones numéricos.

Patrón Numérico

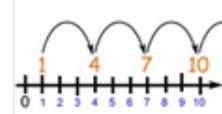
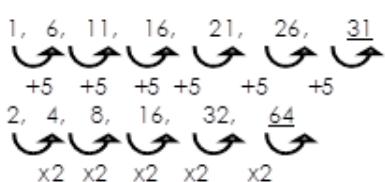
Una lista de números que siguen una cierta secuencia o patrón.

Ejemplo: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, ... Empieza con 1 y salta 3 cada vez.

Ejemplo: 2, 4, 8, 16, 32, ... Duplica cada vez.

En los patrones numéricos crecientes se aplican las operaciones de suma y multiplicación.

Ejemplos:



Al sumar 5 se obtiene siguiente número.

Al multiplicar por 2 se obtiene siguiente número.

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Observa la tabla anterior y analiza los razonamientos de Benjamín, Urpi y Miguel para hallar el número de personas, sin usar una tabla. Responde.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿cómo identificamos un patrón numérico?
 - ☺ ¿Para qué te ha servido lo aprendido?
- Seguimos aprendiendo realizando las actividades de extensión.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.****Capacidad:**

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		- Identifica el patrón de repetición para continuar una secuencia numérica.	- Representa y expresa un patrón de repetición o regla de formación usando lenguaje matemático.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré
1							
2							
3							
4							
5							
6							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°25

TITULO:	Descubrimos nuestras habilidades
----------------	----------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	15
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus habilidades y talentos. - Describe las características de las inteligencias múltiples. - Realiza actividades para fortalecer sus habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test de inteligencias múltiples 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y luego observan y describen la siguiente imagen. 	

SABERES PREVIOS

- Responden: ¿Es importante conocer tus habilidades? ¿quiénes tienen habilidad para dibujar? ¿quiénes tienen habilidad para escribir? ¿quiénes son hábiles clasificando y ordenando? ¿cómo

utilizamos nuestras habilidades para organizar el aula?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo descubrimos nuestras habilidades?
- El propósito del día de hoy es:

RECONOCER Y DESARROLLAR NUESTRAS HABILIDADES Y
TALENTOS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Levantar la mano para hablar
- ✓ Respetar la opinión de los demás
- ✓ Trabajar con orden y limpieza

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PROBLEMATIZACIÓN

- Se les invita a mirar el video siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q-bofujddVs> INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- Responden:

- ☺ ¿Qué son las habilidades?
- ☺ ¿Qué son las inteligencias múltiples?
- ☺ ¿Qué habilidades tienes?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Lee la lectura y reconoce las ideas más importantes.

Existen personas a quienes les prestan atención especial, bien por sus logros en el deporte, bien por ser músicos talentosos, por el trabajo que realizan, por constituirse en buenos amigos, por escribir poemas o por cualquier otra cualidad que los distingue.

Todas estas personas, al igual que tú, son muy valiosas, pero tienen diferentes potencialidades por las cuales se distinguen nítidamente. Lo que tienes que aprender es que tú también posees un gran potencial que descubrir para desarrollarte de manera particular.

Llamamos potencialidades a las habilidades que tenemos para desarrollar bien ciertas cosas, ya sea porque estas nos gustan o porque nos parece fácil hacerlas.

Tener una habilidad no significa que seas superior a los demás. Que otras personas sean más hábiles que tú en algunas habilidades no significa que seas inferior a ellas. Cada persona tiene habilidades diferentes.

Es importante que conozcamos nuestras habilidades para valorarlas y desarrollarlas.

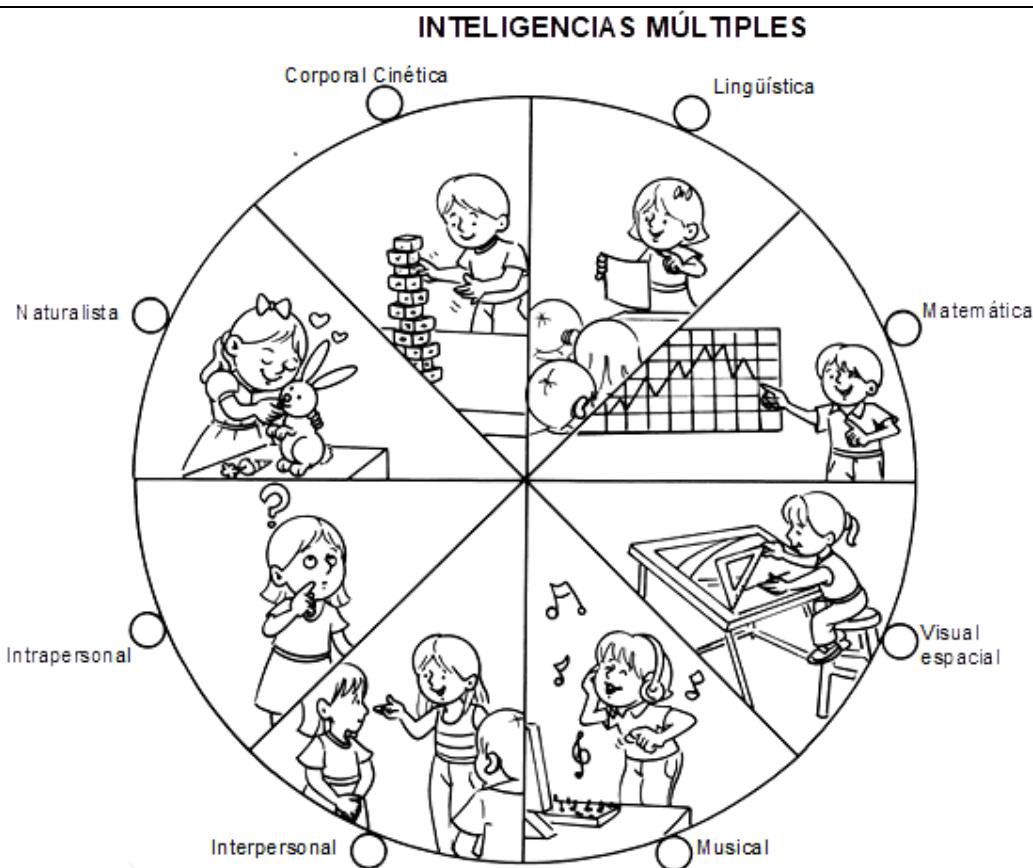
Así como poseemos potencialidades también poseemos limitaciones, es decir, cosas que no hacemos bien porque nos parece difícil.

Todos poseemos potencialidades y limitaciones propias que nos diferencian de los demás, cada uno de nosotros es único(a).

- Observan y analizan los tipos de habilidades, así como talentos o inteligencias múltiples.



- Se entrega a cada estudiante el círculo de inteligencias múltiples y las describen.

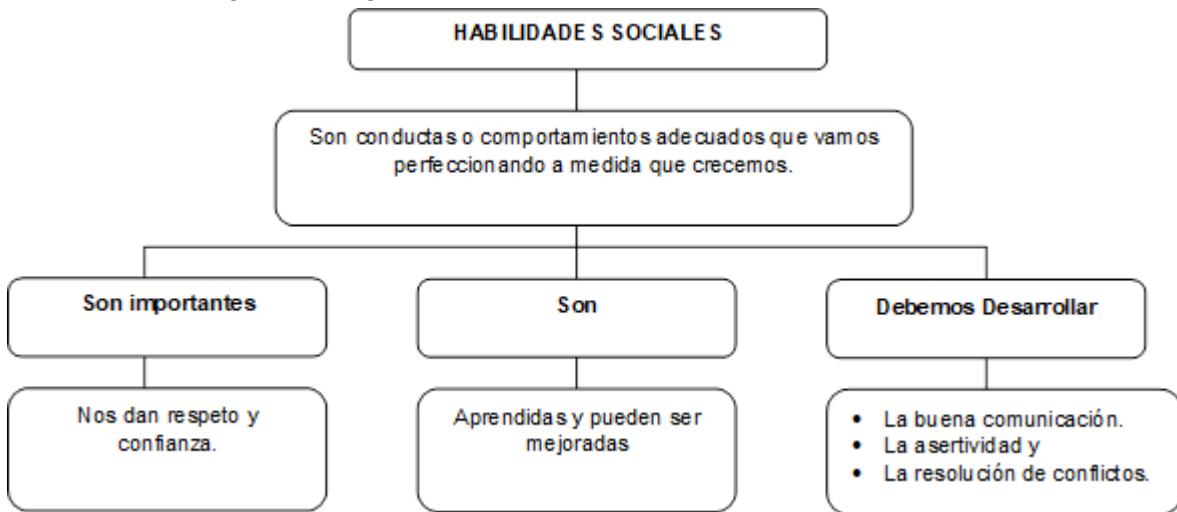


- Explican las características de cada inteligencia.

INTELIGENCIA	CARACTERÍSTICAS	CÓMO SE PIENSA	PREFERENCIAS
Lingüística	Capacidad para utilizar las palabras el lenguaje de forma eficaz, ya sea oralmente o por escrito.	Con palabras	Leer, escribir, explicar historias, etc.
Lógico – matemática	Capacidad para utilizar los números y el razonamiento de forma adecuada.	Razonando	Resolver problemas, calcular, experimentar, etc.
Espacial	Capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar usando este modelo	En imágenes	Dibujar, visualizar, diseñar, etc.
Cinético – corporal	Capacidad para resolver problemas o para elaborar productos utilizando el cuerpo	A través de sensaciones corporales	Correr, bailar, tocar, etc.
Musical	Capacidad para producir y valorar las formas de expresión musical	A través de ritmos y melodías.	Cantar, silbar, escuchar, etc.
Interpersonal	Capacidad para entender a otras personas	Comunicándose con otras personas.	Organizar, liderar, colaborar, etc.
Intrapersonal	Capacidad para entender la propia vida interior para desenvolverse eficazmente en la vida.	Atendiendo a sus necesidades y sentimientos.	Reflexionar, planificar, etc.
Naturalista	Capacidad para ser sensible hacia diversos fenómenos naturales.	A través de la naturaleza	Cuidar el planeta, criar animales, investigar la naturaleza, etc.

TOMA DE DECISIONES

- Elaboran un organizador gráfico de las habilidades sociales.

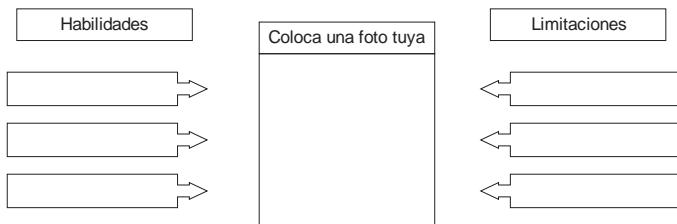


Define ¿Qué son las potencialidades y limitaciones?

Argumenta. ¿Tener una habilidad especial (como ser buen deportista, ser creativo o bueno exponiendo) nos hace superiores a los demás? ¿Por qué?

Explica. ¿Por qué es importante conocer nuestras habilidades?

Reflexiona y completa el esquema.



- **ESCRIBE.** ¿Qué propones para aprovechar mejor tus habilidades y superar tus limitaciones?
Escribe tus compromisos.

Cierre

Tiempo aproximado:

- Ahora que hemos reflexionado sobre el tema, te animo a escribir un compromiso personal que asumirás para seguir mejorando y fortaleciendo tus habilidades.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Construye su identidad****Capacidad:**

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ACTIVIDAD N° 03**Organizando nuestro trabajo y nuestra aula****SESIÓN DE APRENDIZAJE N°26**

TITULO:	Participamos en una asamblea para organizarnos
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	18
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. - Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la asamblea de aula dando aportes para organizar los sectores del aula. - Explica sus conclusiones en los intercambios orales de la asamblea alternando los roles de hablante y oyente 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de una asamblea para la organización del aula 	<i>Escala de valoración</i>

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:								
<ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen la imagen 									
SABERES PREVIOS									
<ul style="list-style-type: none"> • Responden: <p>☺ ¿Qué sectores debe tener el aula? ¿Cómo podemos organizar los sectores del aula? ¿Cómo se cuidarán los sectores en nuestra aula?, ¿de qué manera podemos organizarnos para cuidar estos espacios?, ¿cómo podemos hacer para que los sectores funcionen mejor?</p>	CONFLICTO COGNITIVO <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo participaremos organizando el aula? • El propósito del día de hoy es: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> PARTICIPAMOS DE UNA ASAMBLEA PARA ORGANIZAR EL AULA </div> <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para hablar ✓ Traer sus materiales educativos. ✓ Respetar la opinión de los demás. 								
Desarrollo	Tiempo aproximado:								
ANTES DE LA ASAMBLEA <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas: <p>☒ ¿De qué manera podemos organizar estos espacios?</p> <p>☒ ¿Cómo podemos hacer para que los espacios creados funcionen mejor?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide sentarse en media luna para organizar los espacios del aula. • Planifican el tema o asunto de la asamblea. Para ello se presenta el siguiente esquema: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">¿Cuál es el propósito de nuestra asamblea?, ¿cuál es el tema o asunto?</td> <td style="padding: 5px;"><hr/><hr/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">¿Quiénes serán los participantes de la asamblea?</td> <td style="padding: 5px;"><hr/><hr/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">¿Sobre qué vamos a realizar la asamblea?</td> <td style="padding: 5px;"><hr/><hr/></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">¿Cómo lograremos mantener el hilo de la asamblea?</td> <td style="padding: 5px;"><hr/><hr/></td> </tr> </tbody> </table>	¿Cuál es el propósito de nuestra asamblea?, ¿cuál es el tema o asunto?	<hr/> <hr/>	¿Quiénes serán los participantes de la asamblea?	<hr/> <hr/>	¿Sobre qué vamos a realizar la asamblea?	<hr/> <hr/>	¿Cómo lograremos mantener el hilo de la asamblea?	<hr/> <hr/>	
¿Cuál es el propósito de nuestra asamblea?, ¿cuál es el tema o asunto?	<hr/> <hr/>								
¿Quiénes serán los participantes de la asamblea?	<hr/> <hr/>								
¿Sobre qué vamos a realizar la asamblea?	<hr/> <hr/>								
¿Cómo lograremos mantener el hilo de la asamblea?	<hr/> <hr/>								

¿Qué lenguaje emplearemos: formal o informal?

- Establecemos cómo se organizarán para la asamblea, primero compartirán sus ideas en grupos pequeños y luego con toda la clase:

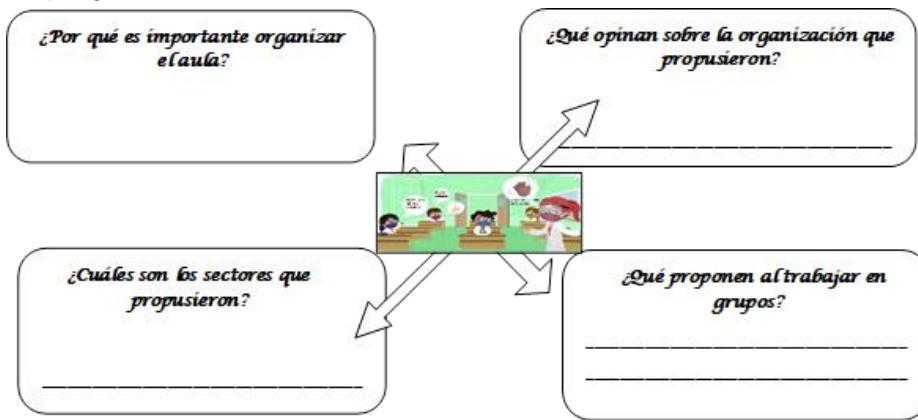
- Cómo van a iniciar su participación.
- Qué van a decir primero
- Cómo se deben expresar (de manera clara, con oraciones completas, el volumen y tono de su voz)



- Eligen a un compañero(a) para que sea el moderador para dirigir la asamblea y a un secretario.
- Se pide que piensen en propuestas para la organización de los espacios educativos del aula y para que posteriormente los den a conocer en la asamblea a sus compañeros y a la comunidad educativa. Precisan que al momento de presentar sus propuestas tengan en cuenta las condiciones acordadas para la participación oral.

DURANTE LA ASAMBLEA

- El moderador de la asamblea da la palabra para dar a conocer sus propuestas de cómo organizar el aula.
- Después de la participación de cada estudiante el secretario anota la propuesta en la pizarra; el moderador da un tiempo para que observen y lean sus propuestas e identifican las que son comunes.
- Se orienta a la elección de actividades y entre todos van eligiendo sobre cómo organizar los espacios educativos. Por ejemplo: sector de lectura, sector de ciencias, sector de razonamiento matemático, etc.
- Responden las preguntas.



DESPUÉS DE LA ASAMBLEA

- Contrastamos las ideas de los niños y niñas expuestas en la asamblea, y deliberan las actividades que realizaran para organizar el aula.
- Conversan sobre las mejores propuestas y las que son más sencillas y realizables para la organización del aula.
- Analizan cada una de las propuestas mediante las preguntas

☛ **¿Qué actividades podemos realizar para organizar el aula?**

☛ **¿Cómo podemos organizar mejor los espacios educativos de nuestra aula?**

☛ **¿Qué otra actividad sería necesaria?**

- Se pide que recuerden su participación y que de acuerdo a lo que observaron en la asamblea revisen si se cumplieron las siguientes acciones:

ACCIONES Y ACTITUDES	ESCALA DE VALORACIÓN		
	SI	A VECES	NO
¿He respetado el turno de mis compañeros y compañeras?			
¿He tenido dificultad para aceptar las opiniones de los demás?			
¿Me he sentido bien?			
¿He estado atento durante el desarrollo de la asamblea?			
¿Hemos tomado acuerdos?			
¿He manifestado mi opinión?			

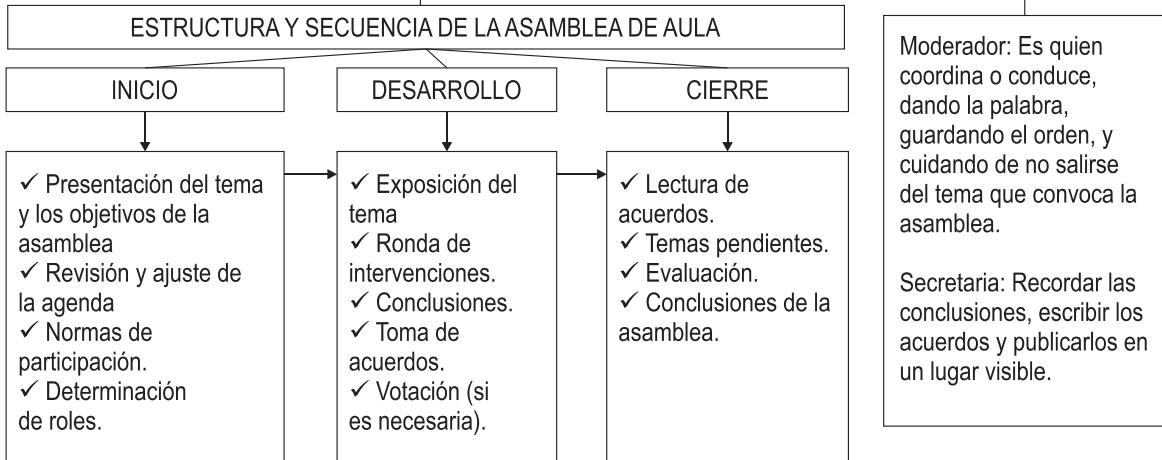
- Reflexionan con las siguientes preguntas después de realizar la asamblea:

¿Cómo se sintieron durante su participación en la asamblea?, ¿El diálogo en la asamblea fue constructiva?, ¿por qué?, ¿a qué acuerdos llegamos en la asamblea?, ¿cómo fue la participación de cada uno en la asamblea?, ¿qué creen que debemos mejorar para participar en una asamblea de manera correcta?

- Se explica sobre la asamblea.

La asamblea es una reunión en la que varias personas expresan su opinión sobre un tema de interés colectivo. El objetivo es proporcionar información y, a partir de ello, tomar decisiones o llegar a acuerdos en los que todos o la mayoría los acepten.

¿Quiénes participan y sus roles?



- Observa un video de que es una asamblea escolar:

<https://www.youtube.com/watch?v=9Zezpq2RUIk>

- El secretario completa el Acta:

ACTA N° 1
En la Institución Educativa " _____ " ubicado en la ciudad _____ , siendo las _____ del día _____ del 2019 se reunió a la Asamblea General los estudiantes de 6º grado, para tomar acuerdos sobre la organización del aula.
Se tomaron los siguientes acuerdos:
-
-
-
-
-
El secretario de la asamblea da lectura a todos los acuerdos tomados en la asamblea y en constancia de que las propuestas han sido aprobadas se firma acta por todos los asistentes.

Cierre	Tiempo aproximado:																				
<ul style="list-style-type: none"> • Comparte con sus compañeros sobre su participación en la asamblea. • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? <p>Reflexiono sobre mis aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th><th>Lo logré</th><th>Lo estoy intentando</th><th>¿Qué necesito mejorar?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Participé en la asamblea de aula dando aportes para organizar los espacios educativos.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>- Mantuve el registro formal o informal del texto adaptándolo a la asamblea.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>- Organicé mis ideas para dar a conocer mis opiniones en la asamblea.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>- Expliqué sus conclusiones en los intercambios orales de la asamblea alternando los roles de hablante y oyente</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	- Participé en la asamblea de aula dando aportes para organizar los espacios educativos.				- Mantuve el registro formal o informal del texto adaptándolo a la asamblea.				- Organicé mis ideas para dar a conocer mis opiniones en la asamblea.				- Expliqué sus conclusiones en los intercambios orales de la asamblea alternando los roles de hablante y oyente				
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?																		
- Participé en la asamblea de aula dando aportes para organizar los espacios educativos.																					
- Mantuve el registro formal o informal del texto adaptándolo a la asamblea.																					
- Organicé mis ideas para dar a conocer mis opiniones en la asamblea.																					
- Expliqué sus conclusiones en los intercambios orales de la asamblea alternando los roles de hablante y oyente																					

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna.**Capacidad:**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		<i>Participa en la asamblea de aula dando aportes para organizar los sectores del aula.</i>			Explica sus conclusiones en los intercambios orales de la asamblea al- ternando los roles de hablante y oyente		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°27

TITULO:	Organizamos los sectores de nuestra aula.
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	18
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la elección democrática los sectores que debe tener el aula - Propone ideas para organizar los sectores del aula. 	Carteles y dibujos de los sectores del aula.	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Participan en la siguiente Dinámica 	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=f7vcBA1Y6FA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Tierra, mar y aire</p> <p>Pedimos al grupo que haga una fila. Se les explica que el dinamizador va ir contando una historia, y que cada vez que mencione algo relativo al aire (por ejemplo, un avión), ha de dar un paso a la izquierda. Cada vez que sea algo relativo al agua (por ejemplo, un pez) ha de darlo a la derecha, y si se menciona la tierra, debe quedarse en el sitio...</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes de aulas y su organización. 	



SABERES PREVIOS

- Realizamos las siguientes interrogantes: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué piensas que están haciendo los niños? ¿Qué tenemos que hacer para organizar el aula?, ¿Qué pasos debemos seguir?, ¿Cómo podemos hacer un trabajo organizado en el aula? ¿Qué es la responsabilidad? ¿Qué sucede cuando no somos responsables con nuestros deberes? ¿cómo podemos organizar el sector de arte?
- Anotan sus respuestas en un papelote o la pizarra.

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo utilizamos nuestras habilidades para organizar el aula?
- El propósito del día de hoy es:

PARTICIPAMOS ORGANIZANDO LOS SECTORES DEL AULA

- Normas de convivencia.
 - ✓ Compartir los materiales
 - ✓ Respetar la opinión de los demás.
 - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio

Desarrollo

Tiempo aproximado:

Problematización

- Observan imágenes de las actividades que realizaremos durante el año escolar.



- Dialogan y reconocen qué sectores tiene su aula, qué sectores faltan, cómo debemos organizar nuestra aula para un mejor aprendizaje.
- En lluvia de ideas aportan y deciden qué carteles, cuadros y materiales necesitamos para trabajar cada área en nuestra aula e Institución Educativa.
- Se presenta carteles para recordar las normas de convivencia y las medidas de Bioseguridad deben estar en el aula para recordarlas y cumplirlas.



- Observan su aula muy detenidamente responden preguntas:

¿Cómo se ve? ¿Les gusta cómo está?

¿Cómo quisieran que esté organizada el aula?

¿Qué sectores del aula son importantes?

¿Cómo debemos organizar los sectores del aula?

- Expresan sus ideas como organizar el aula para tener una mejor convivencia.

Análisis de la información

- Observan la imagen y analizan la siguiente información sobre los sectores del aula.



- Socializan en sus grupos sobre los nombres de los sectores que debe tener su aula para que este organizada.

¿Cómo organizar los sectores de aprendizaje en el aula?

Estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.

- Dialogamos sobre cómo organizar el aula para ello responden las preguntas: ¿Por qué es importante organizar el aula por sectores? ¿Qué creen que pasaría si no organizamos los sectores del aula? ¿Qué sectores debe tener nuestra aula? ¿Qué nombre debe tener cada sector? ¿Qué materiales debe tener cada sector? ¿Cómo debemos ordenar los sectores del aula?
- Plantean sus propuestas para ello grafican la organización del aula por sectores.
- Se sortean los sectores para que cada grupo elabore los carteles, ordene y coloque los materiales necesarios.

Toma de decisiones

- Analizan las propuestas de cada sector. Se orienta para la toma de decisiones teniendo en cuenta:

- 😊 El nombre del sector guarda relación con los materiales y lo que se aprende.
- 😊 Los materiales están bien ubicados.
- 😊 Las tareas o responsabilidades son necesarias para este sector.

- Escriben en hoja bond los nombres de los sectores y acuerdan donde ubicaran cada sector del aula.
- Cada equipo ordena los materiales, elabora los carteles y dibujos.
- Recolectan y ordenan los materiales

Cierre

Tiempo aproximado:

- Finalizamos mediante el diálogo con las siguientes interrogantes

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- 😊 ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó?
- 😊 ¿Para qué nos sirve el haber deliberado los sectores del aula?
- 😊 ¿Han mostrado un trato respetuoso con nuestros compañeros y compañeras en cada una

de sus opiniones?

☺ ¿Se cumplió el propósito de la sesión?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Deliberé la organización del aula de manera activa, analizando cada una de las propuestas y así tomar una decisión.			
- Participé en la organización de los sectores que debe tener el aula.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Convive y participa democráticamente

Capacidad:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Delibera acerca de la organización del aula de manera activa, analizando cada una de las propuestas y toma decisiones.	- Participa en la elección democrática sobre los sectores que debe tener el aula	Explica sus conclusiones en los intercambios orales de la asamblea alternando los roles de hablante y oyente	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°28

TITULO:	Construimos patrones gráfico-numéricos
---------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	19
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el patrón gráfico-numérico de formación y explica como lo identificó. - Utiliza diversas operaciones para construir los patrones gráfico-numéricos. - Resuelve problemas utilizando patrones gráfico-numéricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas matemáticas - Cuadernos de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por las diferencias Equidad en la enseñanza Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda a los estudiantes y se les entrega hojas de colores y tijeras. Trazan figuras A, B o C y las recortan en serie. 	
Forma A	Forma B
	
Forma C	
	
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> Responden a las preguntas: 	

- ¿Qué es una patrón gráfico?
- ¿Qué es una patrón numérico?
- ¿Qué es un patrón gráfico-numérico?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo se elaboran los patrones gráfico numéricos?
- El propósito del día de hoy es:

IDENTIFICAR EL PATRÓN Y CONSTRUIR SECUENCIAS
GRÁFICO-NUMÉRICAS

- Normas de convivencia.

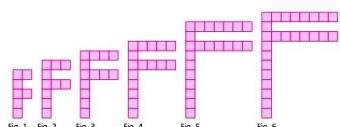
- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA

- Se entrega a cada niño el problema.

1. Patty construyó este patrón de figuras usando fichas cuadradas, pero le faltó una figura. Descubre cuál es. ¿Cuántas fichas cuadradas tiene esa figura y dónde debió ubicarla?



Familiarización con el problema:

- Vuelven a leer el problema para que puedan entender y reconocer datos del problema.
- Responden las preguntas:

☞ **¿Cuál será el patrón?**

☞ **¿Qué figuras geométricas se utilizaron?**

☞ **¿La posición de las piezas es la misma para todas?**

☞ **¿Habrá un núcleo del patrón?; ¿cuál será?**

- Algunos voluntarios explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.

Búsqueda de estrategias

- Responden las siguientes preguntas:

☞ **¿Cómo pueden resolver la situación problemática?**

☞ **¿Qué materiales podemos usar?**

- El grupo responsable de materiales entrega cartulinas y papel lustre para representar todos las figuras del mural.
- Aplican tu estrategia para graficar que continuará en el mural:
- Explican la estrategia que acordaron ejecutar para hallar la solución del problema: qué hicieron para encontrar el núcleo del patrón gráfico-numérico.

FORMALIZACIÓN

- Se explica sobre los patrones geométricos.

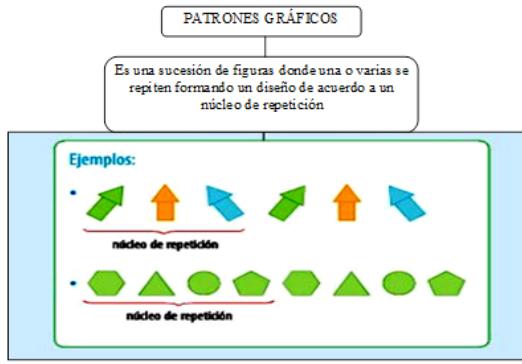
Patrón

Es una sucesión de signos (gráficos, orales, gestuales, etc.), que se construyen siguiendo una regla (algoritmo), ya sea de repetición o de recurrencia. Construir un patrón o una secuencia implica reconocer la unidad mínima o la figura que se repite (núcleo), a la cual se le puede aplicar o no una transformación geométrica.

A. Patrón de repetición

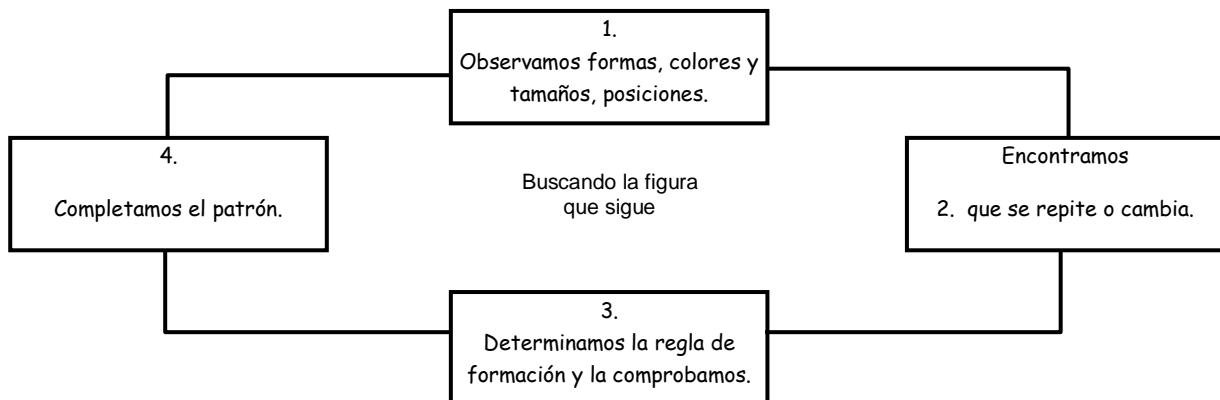
Es una colección de elementos ordenados de acuerdo con un criterio (color, forma, tamaño, grosor, entre otros), que al repetirse varias veces forman una secuencia gráfica. El patrón de repetición también recibe el nombre de núcleo de repetición.

En la imagen se observa un mosaico que se obtiene siguiendo un patrón de repetición.



- **Explicamos sobre los patrones gráficos.**

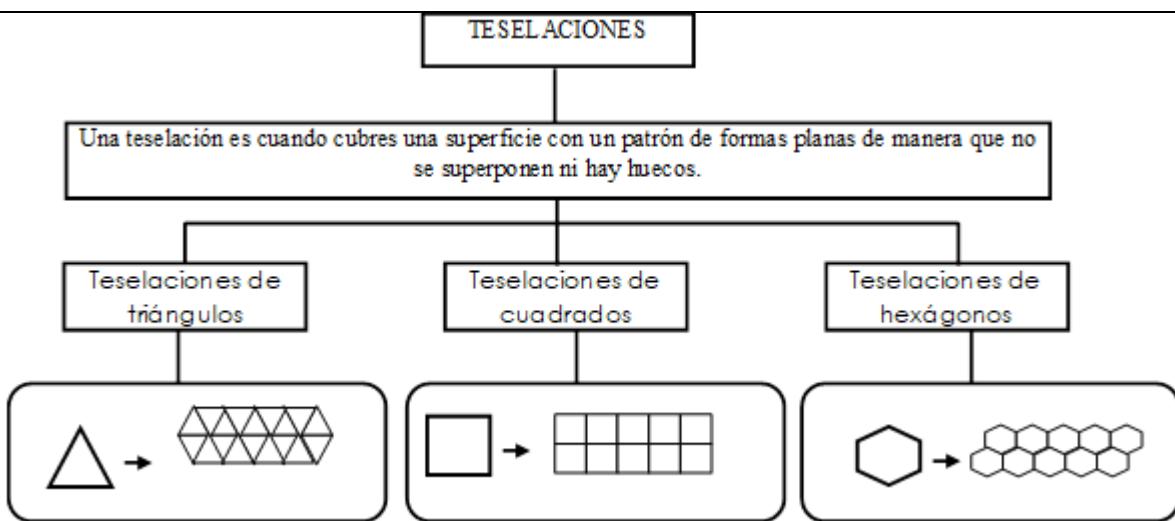
Mencionamos que cuando se tiene un grupo de figuras, objetos, etc., ordenados de modo que se repiten cumpliendo siempre la misma regla, se forma un patrón de repetición.



- Expresan sus conclusiones, utilizando el lenguaje y conocimientos matemáticos apropiados.
- Organizan las ideas matemáticas construidas (noción, procedimientos, conceptos, etc.) y las relacionan.
- Es importante que el estudiante establezca relaciones con su realidad como por ejemplo, observando patrones en los estampados, papeles de regalo, flores, mosaicos, cuentos y canciones infantiles, para que pueda buscar patrones en la repetición de sucesos o de dibujos, enseñándole a codificar estos elementos, de tal manera que posteriormente pueda reproducirlos sin la necesidad de un adulto.

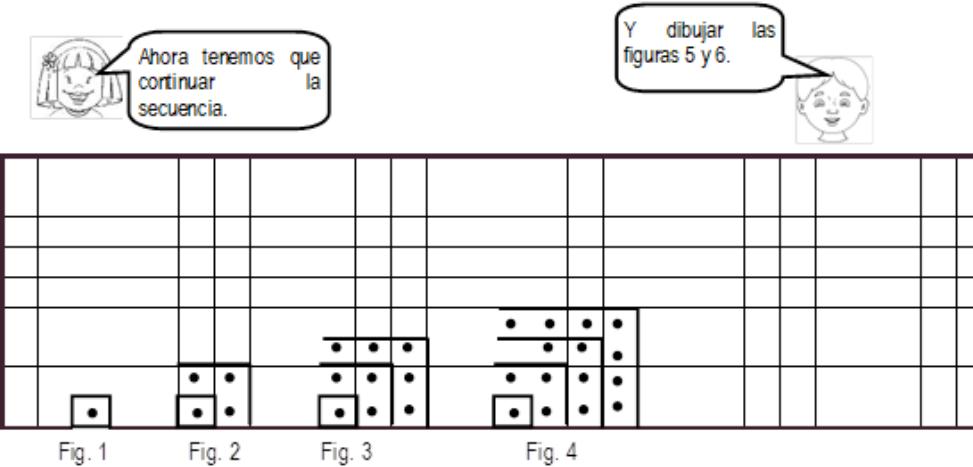
Reflexión

- Reflexionan sobre los procesos y estrategias que siguieron para resolver el problema, se hace preguntas: ¿cómo identificaron el núcleo del patrón de formación?; ¿qué hicieron primero?; ¿y qué después?; ¿será más fácil o difícil construir un mosaico con tres o más tipos de figuras?; ¿por qué?; ¿qué es un patrón geométrico?; ¿cómo se forma?; ¿en otros problemas podemos aplicar lo que hemos construido?



Planteamiento de otros problemas

- 1. Rosa y Manuel elaboran un mural de puntos y líneas donde forman figuras. Ya terminaron las cuatro primeras. ¿Cuántos puntos tendrán las figuras 5 y 6?**



Cierre

Tiempo aproximado:

- Comparte sus estrategias a sus compañeros sobre como hallaron el patrón gráfico.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendieron hoy?; ¿Cómo identificamos un núcleo del patrón?; ¿cómo nos ayudan la rotación, la simetría y la traslación en la construcción de mosaicos?; ¿en qué situaciones de la vida cotidiana podemos usar los patrones gráficos?; ¿podrían dar algún ejemplo?; etc. ¿cómo se han sentido durante la sesión?, ¿les gustó?; ¿qué debemos hacer para mejorar?; ¿para qué les sirve lo que han aprendido?; ¿cómo complementarían este aprendizaje?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Reconocí el patrón gráfico-numérico de formación y expliqué cómo lo identifiqué.			
- Utilicé diversos tipos de operaciones para construir los patrones gráfico-numéricos.			
- Resuelve problemas utilizando patrones			

gráfico-numéricos.			
--------------------	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Capacidad:

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°29

TITULO:	Los 5 reinos de la naturaleza
---------	-------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	19
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características de los seres vivos. - Clasifica los seres vivos en los reinos de la naturaleza. - Describe los reinos de la naturaleza y elabora organizadores visuales. 	Organizadores de los Seres Vivos, fichas de aplicación.	Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por las diferencias Equidad en la enseñanza Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Participan en el juego del ritmo a gogo con el nombre de seres vivos. Miran un video de los reinos biológicos. “Los cinco reinos” https://www.youtube.com/watch?v=ky4hrGqzXpc “Los cinco reinos características” https://www.youtube.com/watch?v=iYgxNXci1fA 	
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> Responden: ¿Cuántos reinos existen en la naturaleza? ¿Qué son los protozoarios? ¿A quiénes se llaman seres unicelulares? ¿Las plantas son pluricelulares? ¿A quiénes se llaman vertebrados? 	
CONFLICTO COGNITIVO	
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las características de cada reino de la naturaleza? El propósito del día de hoy es: 	
CLASIFICAMOS A LOS SERES VIVOS EN LOS 5 REINOS DE LA NATURALEZA	

- Normas de convivencia.
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Prestar atención al que habla.

Desarrollo**Tiempo aproximado:****PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- Organizamos a los estudiantes en grupos (uno por cada reino) Observan figuras de seres vivos y los describen.

**PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.**

- Este es el momento propicio para hacer esta referencia: "Existe en la naturaleza reinos que agrupan toda la diversidad de seres vivos sobre la tierra y según sus características se pueden clasificar y ubicar en un habitat determinado".
- Se retoma la pregunta y hacemos que los estudiantes planteen sus posibles respuestas. Anotan las respuestas en una hoja, las pegan en la pizarra.
- Leemos sus respuestas y consolidamos las que se parecen.

ELABORACIÓN DEL PLAN DE INDAGACIÓN

- Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué actividades realizarán para responder al problema de indagación? ¿Qué temas deberían indagar para responder al problema?
- Registran las actividades que se realizarán como:
- Leer información de los seres vivos y los reinos de la Naturaleza del libro de Ciencia y ambiente.
- Leer el siguiente texto y reconocen las características de los seres vivos:

LOS SERES VIVOS

Cuando visitas un parque o un área verde, observas una diversidad de seres vivos con características diferentes. ¿Sabes cómo reconocerlos?

Las características de los seres vivos

A pesar de su enorme variedad, todos los seres vivos comparten las siguientes características:

Están constituidos por células, que son las partes vivas más pequeñas y que forman un ser vivo.

Tienen un ciclo vital, es decir, a lo largo de su vida atraviesan por etapas, desde que nacen hasta que mueren.

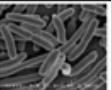
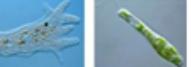
Presentan uno o varios períodos en los que aumentan su tamaño corporal. Al finalizar estos períodos, alcanzan su tamaño definitivo.

Realizan funciones vitales, es decir, que se nutren, se relacionan y se reproducen.



Los seres vivos se
nutren.

- Observan y describen el cuadro de la Clasificación de los seres vivos en 5 reinos de la naturaleza.

1 Reino Monera,	Las bacterias pertenecen al Reino Moneras. Hay muchas bacterias que son beneficiosas y otras que pueden producir enfermedades .	 La Escherichia coli	
2 Reino Protista,	El Reino Protistas está compuesto por seres unicelulares con núcleo definido. Son Protozoos y Algas.		
3 Reino Fungi,	El Reino Hongos está compuesto por los mohos, las levaduras y las setas. Son seres pluricelulares, con núcleo definido y que se alimentan de materia orgánica.		
4 Reino Vegetal (o Plantae),	Las plantas son organismos multicelulares Eucariotas. Sus células tienen pared celular. Obtiene nutrientes por fotosíntesis (proceso cuya fuente energética es la luz solar y cuyo agente es el pigmento verde llamado clorofila) Ejemplos: algas verdes, musgos, helechos, coníferas y plantas con flores .		
5 Reino Animal (o Animalia).	Los animales son organismos multicelulares compuestos de células Eucariotas. Ejemplos: esponjas, gusanos, insectos y vertebrados.		

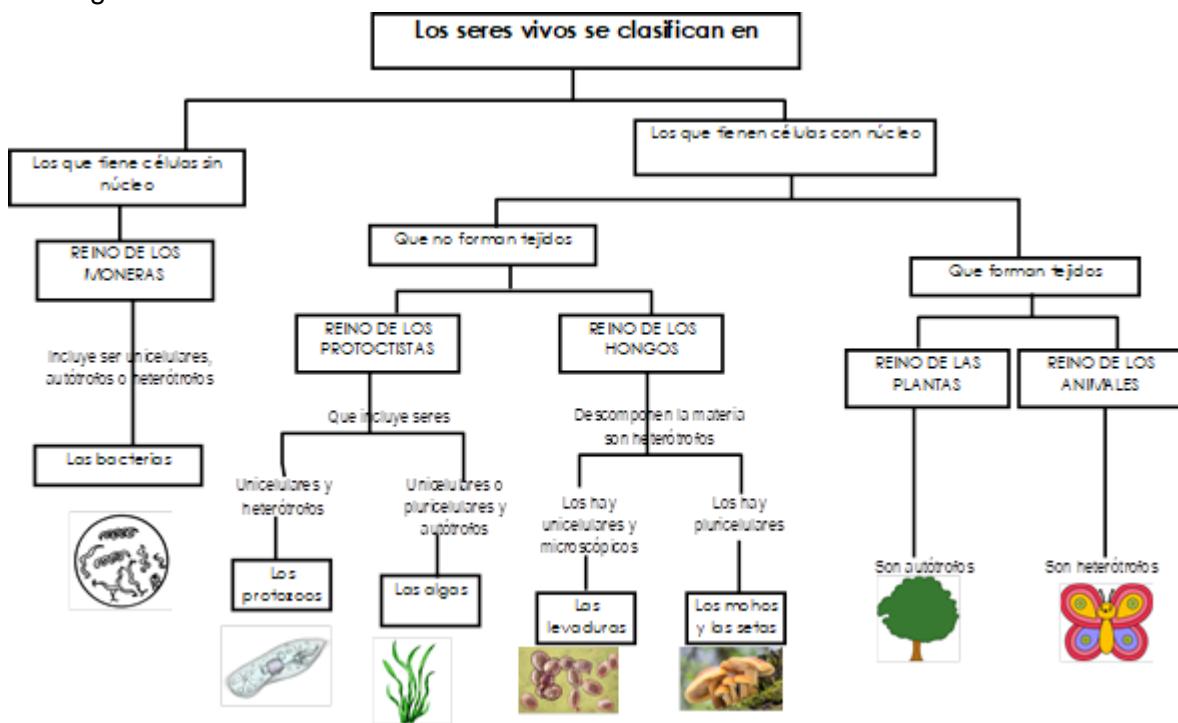
- Explican los beneficios de los seres vivos para el hombre.
- Cada equipo presenta las características del reino de la naturaleza que le tocó en papelógrafos, organizadores o esquemas.
- Ilustrar sus trabajos y lo exponen a sus compañeros.

ANÁLISIS DE RESULTADOS Y COMPARACIÓN DE HIPÓTESIS

- Se contrastan con ellos la información obtenida y destaca que las hipótesis pueden ser desechadas si no coinciden con la información científica o confirmadas si coinciden con ella.
- Comparan sus hipótesis con las de sus compañeros: ¿Cuál fue la más acertada?
- Escriben en un cuadro las características comunes de cada reino.

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- Elaboran un organizador visual creativo de los seres vivos, sus características, clasificación y los reinos de la naturaleza tomando en cuenta las respuestas que tuvieron en la pregunta de indagación.



- Grafican plantas y animales de cada reino

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN.

- Cada grupo expone todos calificamos sus trabajos.
- Emiten preguntas y responden a las interrogantes de sus compañeros.
- Resuelven cuestionarios, vocabularios y actividades.

Cierre**Tiempo aproximado:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué las características de los seres vivos.			
- Clasifiqué los seres vivos en los reinos de la naturaleza.			
- Elaboré organizadores visuales de los 5 reinos de la naturaleza.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios								
		- Explica las características de los seres vivos.	- Clasifica los seres vivos en los reinos de la naturaleza.	- Describe los reinos de la naturaleza y elabora organizadores visuales.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°30

TITULO:	Decoramos nuestra aula
----------------	------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	ARTE Y CULTURA	Fecha:	19
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca alternativas para elaborar guirnaldas y cenefas con creatividad. - Selecciona diversos materiales y aplica técnica artística adecuada. - Elabora guirnaldas para decorar el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guirnaldas y cenefas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias • Equidad en la enseñanza • Confianza en la persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación, ni diferencias de oportunidades.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Entonan la canción “Que bonita es mi aula”. 	
 <div style="border: 1px dashed #ccc; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Por la mañana voy al aula voy al aula, voy al aula Caminar, camina caminar, caminar</p> <p>Cuando llegamos nos saludamos nos saludamos Cuando llegamos nos saludamos nos saludamos</p> <p>Buenos días como estás buenos días como estás buenos días como estás buenos días como estás</p> </div> 	
SABERES PREVIOS <ul style="list-style-type: none"> • Responde las preguntas: 	

¿Te gusta cómo está tu aula? ¿qué le falta a tu aula? ¿qué le pondrías a tu aula?

CONFLICTO COGNITIVO

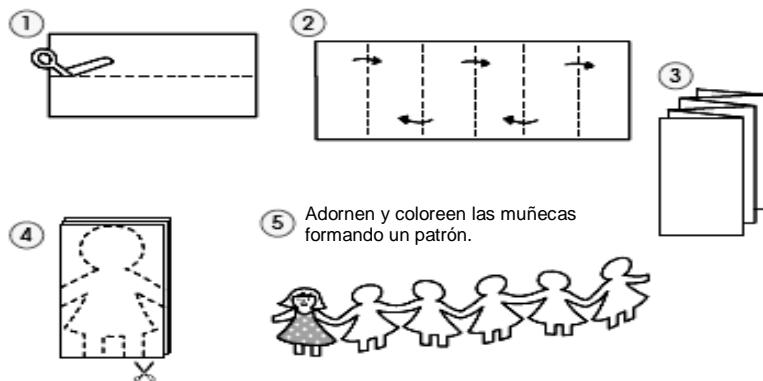
¿Qué podemos elaborar para decorar el aula?

- El propósito del día de hoy es:

NOS DIVERTIREMOS ELABORANDO GUIRNALDAS
PARA DECORAR NUESTRA AULA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
- ✓ Cumplir y enviar las evidencias

Desarrollo	Tiempo aproximado:										
<ul style="list-style-type: none"> • Observan modelos de guirnaldas: 											
											
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3; padding: 5px;">¿Qué es lo que observan?</td><td style="padding: 5px;"><hr/><hr/></td></tr> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3; padding: 5px;">¿En qué lugares las han observado?</td><td style="padding: 5px;"><hr/><hr/></td></tr> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3; padding: 5px;">¿Les gustaría elaborar lo observado?</td><td style="padding: 5px;"><hr/><hr/></td></tr> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3; padding: 5px;">¿Cómo podemos crear una guirnalda?</td><td style="padding: 5px;"><hr/><hr/></td></tr> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3; padding: 5px;">¿Para qué podemos usar las guirnaldas?</td><td style="padding: 5px;"><hr/><hr/></td></tr> </table>	¿Qué es lo que observan?	<hr/> <hr/>	¿En qué lugares las han observado?	<hr/> <hr/>	¿Les gustaría elaborar lo observado?	<hr/> <hr/>	¿Cómo podemos crear una guirnalda?	<hr/> <hr/>	¿Para qué podemos usar las guirnaldas?	<hr/> <hr/>
¿Qué es lo que observan?	<hr/> <hr/>										
¿En qué lugares las han observado?	<hr/> <hr/>										
¿Les gustaría elaborar lo observado?	<hr/> <hr/>										
¿Cómo podemos crear una guirnalda?	<hr/> <hr/>										
¿Para qué podemos usar las guirnaldas?	<hr/> <hr/>										
<ul style="list-style-type: none"> • Observan las guirnaldas: 											
<ul style="list-style-type: none"> • Describe oralmente cómo está formada la guirnalda y que forma tienen. • El grupo responsable reparte los materiales de papel lustre, hojas afiche y tijeras. • Busca tus propias ideas y técnicas para poder crear la guirnalda. Se orienta mediante pasos como elaborar guirnaldas: • Sigan las instrucciones y elaboren su propia guirnalda. 	 <p>Dibujen y recorten por el borde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden las preguntas: 										

 **¿Qué otro tipo de guirnalda conocen?**

 **¿Saben cómo es un panal de abejas?**

 **¿Qué forma tiene?**

- Se indica que ahora elaboraran guirnaldas en forma de panal de abeja.



- Responde a las preguntas: ¿Qué forma tiene? ¿Cómo lo podrían elaborar? ¿Qué materiales necesitaran?
- Observan un video de la elaboración de guirnaldas tipo panal.
https://www.youtube.com/watch?time_continue=78&v=Kc84Migpi14
- Seleccionan los materiales que utilizaran para su elaboración:
 - * Papel de seda
 - * Papel blanco tamaño Dina 4
 - * Tijeras
 - * Cutter
 - * Pegamento en barra
 - * Regla
 - * Lápiz o rotulador
 - * Hilo
 - * Aguja
- Combina y busca alternativas para la elaboración de la guirnalda tipo panal, partiendo de la observación. Se orienta mediante los siguientes pasos:

Paso 1: Corta varios papeles de papel de seda de forma rectangular. El número de papeles dependerá del tamaño de la guirnalda. Si es más grande necesitarás más. Para hacer la que hemos hecho nosotros necesitarás aproximadamente 44 papeles.

Paso 2: En un papel dina 4 blanco dibuja con lápiz o rotulador rayas verticales cada 2,5 cm que nos servirán de guía. Esta dimensión también varía según la dimensión. Como más grande más separados.

Paso 3: Pon una hoja de papel de seda encima la guía y marca con pegamento en barra las rayas verticales alternas.

Paso 4: Pon otro papel de seda encima el primero y pégallo. Marca las marcas verticales alternas con pegamento, opuestas a las del papel anterior.

Paso 5: Repite esto hasta acabar todos los papeles. Siempre marcando las rayas alternas con pegamento y variando en cada página.

Paso 6: Recorta media redonda (o la mitad forma geométrica que tú quieras) y cócalo en medio las hojas pegadas.

Paso 7: recorta con tijeras

Paso 8: Pega dos medias redondas por cada lado.

Paso 9: con aguja e hilo cose por los dos lados y haz un nudo dejando espacio para poder abrirlo.

Paso 10: ¡ya lo tenemos! Ábrelo y admíralo. Haz tantos como quieras y decora tu próxima fiesta.



- Observan las guirnaldas elaboradas responden a las preguntas

 **¿Culminaron sus guirnaldas?**

 **¿Qué les falta para culminar?**

 **¿Qué otras ideas usarías para culminarlo?**

- Culminan la elaboración de las guirnaldas para adornar el aula.

- También con papel de colores o pinturas pueden elaborar cenefas o teselaciones.



- Exponen como elaboraron sus trabajos, explicando los pasos que realizaron.



Cierre

Tiempo aproximado:

- Realizan un recuento de lo realizado en la sesión, se pide a un voluntario que explique cómo elaboró su guirnalda y que sintió al terminarlo.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué dificultades tuvieron al elaborar las guirnaldas? ¿Qué pasa si doblamos mal el papel afiche o lustre? ¿por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Busqué alternativas para elaborar guirnaldas y cenefas con creatividad.			
- Seleccioné diversos materiales y apliqué técnica de recorte y explica cómo lo elaboró.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos****Capacidad:**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		Busca alternativas para elaborar guirnaldas y cenefas con creatividad.	Selecciona diversos materiales y aplica técnica artística adecuada.	Elabora guirnaldas y cenefas para decorar el aula.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°31

TITULO:	Leemos textos descriptivos del aula organizada
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

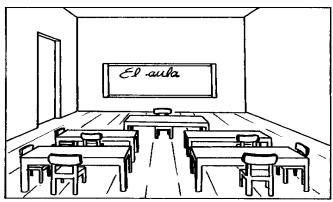
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	20
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deducir características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determinar el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establecer relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria de la organización del aula. - Deducir las características de los sectores del aula. - Reconoce y utiliza los tipos de adjetivos en los textos descriptivos. 	Texto Descriptivo Ficha de comprensión	- Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE DERECHO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, donde se permita tener la capacidad de defender y exigir sus derechos.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan la imagen de un salón de clase: 	
<ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada grupo tarjetas metaplan con palabras ordenadas: 	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">LINDO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">GRANDE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;">ESPACIOSO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">IMÁGENES</div>	
SABERES PREVIOS	

- ¿A qué se refiere este conjunto de palabras? ¿En qué tipo de texto se podrá encontrar estas palabras?

¿Qué tipos de textos conoces? ¿Cada tipo de texto tiene una estructura diferente? ¿Cuáles son los textos continuos? ¿Cuáles son los textos discontinuos?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Qué texto nos indica cómo está organizada el aula?
- El propósito del día de hoy es:

LEEMOS UN TEXTO PARA IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA AULA ORGANIZADA

- Normas de convivencia.

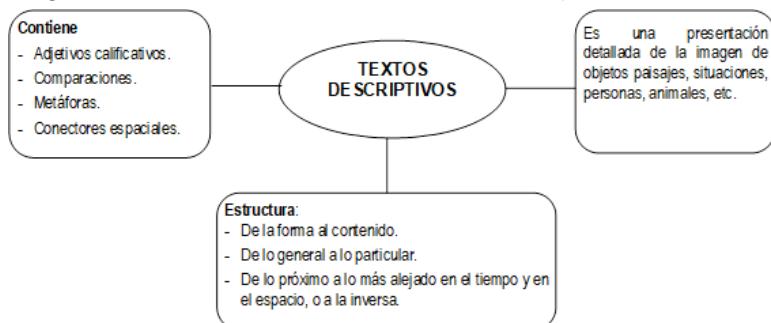
- ✓ Participar con orden y respeto
- ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.
- ✓ Participar en las actividades respetando las opiniones de los demás.

Desarrollo

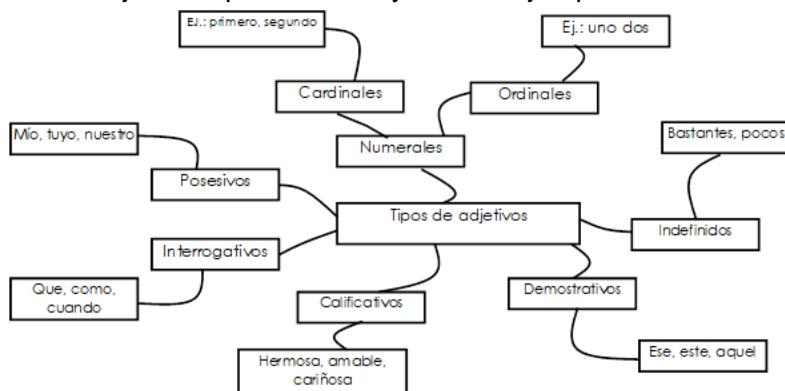
Tiempo aproximado:

Antes de la lectura

- Se presenta la siguiente información de los textos descriptivos.



- Se pide que recuerden las palabras que se utilizan en los textos descriptivos.
- Observan un organizador gráfico de los Adjetivos.
- Recuerdan los tipos de Adjetivos que conocen y dan un ejemplo de cada uno.



- Seleccionan adjetivos para describir lugares como el aula.
- Responden a las preguntas de inferencia acerca del texto a leer:

¿Para qué vamos a leer?

¿Qué tipos de texto serán?

¿De qué tratarán?, ¿cómo lo saben?

- Anotan sus predicciones para que las contrasten durante y después de la lectura.
- El estudiante responsable reparte el texto a cada uno de los estudiantes.

Durante la lectura

- Se indica a los niños y a las niñas que realicen una lectura silenciosa del texto en forma individual.
- Durante la lectura, se hace preguntas: ¿qué está pasando?, ¿qué creen que va a suceder?, ¿se trataba de lo mismo que ustedes creían? ¿Por qué creen que haya palabras en negrita?, estas preguntas se realizarán después de la lectura de cada párrafo.

¡Y CÓMO CAMBIÓ MI SALÓN!

El día de clases y cuando ingresé al salón, solo vi paredes **oscuras** y **sucias**. La pizarra estaba a punto de caerse y con garabatos; las mesas y las sillas, **descoloridas**. El salón se veía triste. En el medio un **bonito** cartel que decía: "Bienvenidos, niñas y niños, al sexto grado". La maestra nos recibió muy amablemente.

Nos invitó a conversar a todas las niñas y niños, luego nos ubicamos en círculo y jugamos con una pelota **pequeña**; teníamos que decir nuestro nombre, darle y pasarlo a una compañera o compañero. Cuando terminamos, con ayuda de nuestra maestra escribimos un compromiso se convivir en armonía.

Después, la maestra nos invitó a observar el salón: "¿Qué creen que le falta al salón para que se vea organizado y bonito?". Todos respondimos: "Faltan macetas, normas, botiquín, la asistencia, biblioteca, tachos, escoba, recogedor, toallas, espejo, etc.". La maestra anotaba todo lo que decíamos. Al final, nos organizamos y con ayuda de nuestros padres pintamos el salón, las mesas y sillas; colocamos la pizarra, las repisas para el rincón de aseo en los lugares que habíamos elegido y por grupos nos encargamos de decorar los carteles con los nombres de los sectores. ¡Si vieran nuestro salón ahora!

En cada sector hay tareas y actividades que podemos hacer, también tenemos nuestras normas de convivencia que debemos respetar, y así trabajamos unidos y **felices**.

Todos estamos contentos y con orgullo decimos: "¡Este es mi salón **lindo** y **acogedor**!".

Nicolás Martínez Guillén

- Vuelven a leer el texto de manera silenciosa.

Después la lectura

- Ubican la siguiente información en el texto leído y la subrayen con plumones de colores.
 - El título (rojo).
 - Lugar en que ocurren los hechos (verde).
 - Los adjetivos que usaban para describir la característica del salón de clase (amarillo)
 - Responden las interrogantes: ¿cómo recibió la maestra a los niñas y niños?, ¿cómo describieron el salón al inicio?, ¿qué hicieron los estudiantes para mejorarlo?, ¿cómo lo hicieron?, ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro salón?, ¿cuáles piensan que son?
 - Se invita a voluntarios a releer el texto por turnos e identificar las respuestas en el texto.

En forma individual

- Responden a una ficha de comprensión del texto leído.
- A continuación, busca adjetivos en el texto y subráyalos
- Dialoga con tus compañeras o compañeros sobre la función que cumplen los adjetivos en los textos.

Cierre

Tiempo aproximado:

- Responden a la preguntas: ¿qué actividades realizamos para identificar la información en el

texto?, ¿qué entendimos de la descripción leída?, ¿cómo nos servirá esto para organizar nuestra aula?

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifiqué información explícita, relevante y complementaria de la organización del aula.			
- Identifiqué y deduje las características de los lugares de la descripción.			
- Reconocí y utilicé los tipos de adjetivos en los textos descriptivos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios							
		Identifica información explícita, relevante y complementaria de la organización del aula.	Identifica y deduce las características de los lugares de la descripción.	Reconoce y utiliza los tipos de adjetivos en los textos descriptivos.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°32

TITULO:	Asumimos responsabilidades
----------------	----------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	20
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone las responsabilidades que asumirá en el aula para propiciar una organización adecuada. - Participa en la distribución de las responsabilidades del aula. - Participa evaluando el cumplimiento de las responsabilidades diarias en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de responsabilidades del aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE DERECHO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, donde se permita tener la capacidad de defender y exigir sus derechos.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan el video de la canción de la responsabilidad mediante el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=w017N3ZewUw • Dialogan sobre la canción del video observado mediante las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿De qué habla la canción? ☺ ¿Cómo asumes responsabilidades en tu aula y en el colegio? ☺ ¿Por qué es importante la responsabilidad en nuestra vida cotidiana? ☺ ¿Qué responsabilidades debemos asumir en este nuevo retorno a clases? 	

- El propósito del día de hoy es:

ASUMIMOS RESPONSABILIDADES PARA ORGANIZAR NUESTRA CLASE

- Normas de convivencia.

- ✓ Escuchar al compañero cuando habla.
- ✓ Respeta las opiniones de los demás.
- ✓ Compartir los materiales

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

Problematiza

- Observa la siguiente imagen:



- Se dialoga con los niños y niñas mediante las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué hacen los estudiantes del aula?**
- b. ¿Cómo creen que se organizaron?**
- c. ¿Qué responsabilidades están cumpliendo?**
- d. ¿Qué responsabilidades creen que son necesarios en nuestra aula?**

Análisis de la información

- Analizan información sobre lo importante de estar organizados y la responsabilidad:

LA RESPONSABILIDAD

Cada día surgen necesidades para contrarrestarlas debemos asumir responsabilidades es una tarea que debemos realizar uno mismo, para una tener una buena convivencia y organizada.

Si participamos, mejoramos como personas.

El intercambio de opiniones en clase nos enseña a comunicarnos y a ser tolerantes.



Asumir tareas en el aula nos ayuda a ser responsables y a trabajar en beneficio de los demás.



- Responden a preguntas:

- ☒ **¿Qué necesidades tenemos en el aula?**
- ☒ **¿qué responsabilidades nos ayudarían?**

- Se presenta el siguiente papelote con el siguiente cuadro de doble entrada para que asuman responsabilidades del aula:

Necesidades del aula	Responsabilidades
1	
2	
...	

- Conversamos y deliberamos sobre las necesidades y responsabilidades para tener nuestra aula organizada, sustentan el por qué es importante esa responsabilidad para el salón. Por ejemplo:
- Reflexionan sobre la importancia de cada una de las necesidades identificadas y asumirlas con responsabilidad.

Toma de decisiones

- Deliberamos las propuestas e identifican aquellas que coinciden o expresan lo mismo en otras palabras para agruparlas en una sola responsabilidad y se orienta si faltara alguna responsabilidad.
- Responden las siguientes preguntas:

☞ ¿Qué responsabilidades asumiremos?

☞ ¿Por qué son importantes?

- Reflexionan sobre el cumplimiento de las responsabilidades y su importancia, porque esto ayuda a convivir mejor. Se comprometen a cumplir las responsabilidades deliberadas.
- Se presenta un cuadro con las responsabilidades que tendrán que cumplir en el aula.

LAS RESPONSABILIDADES EN EL AULA

RESPONSABILIDAD	TAREAS
Oración	Dirigir la oración al iniciar y finalizar la jornada de trabajo.
Asistencia	Llevar la asistencia en un cartel o folder, colocando: PRESENTE: P si mi compañero o compañera vino a clase temprano. AUSENTE: A si mi compañero o compañera faltó. TARDANZA: T si llegó tarde. Recoger, revisar y repartir diariamente las agendas.
Brigadier	Llevar los mensajes fuera del aula. Controlar la disciplina y anotar situaciones de ocurrencia en el aula cuando la profesora no está.
Orden y Limpieza	Controlar el orden y limpieza de cada sector del aula. Supervisar la limpieza del aula al finalizar la jornada.
Tareas de coordinador de grupo	Registrar en un folder la tarea de los compañeros y compañeras del grupo. Colocar: 0 si no la hizo. 1 si la hizo incompleta o desordenada y 2 si tiene la tarea completa y ordenada. Puede opcionalmente colocar el nombre de los que no hicieron la tarea en la pizarra.

NOTA: Se pueden ir agregando o quitando responsabilidades de acuerdo a las necesidades del aula. No todas son necesarias o si necesitan de otras dependerá del contexto escolar.

- Dialogan acerca de la importancia de la organización del Periódico Mural y las partes que comprende: Editorial, reportajes, noticias, deportes, amenidades, vida escolar, etc.
- Se monitorea el trabajo y avance de cada grupo, se da sugerencias, y aclara sus dudas.

- Completan un cuadro con las responsabilidades que cada estudiante realizará en el aula.

Cierre**Tiempo aproximado:**

- Haz un recuento con las niñas y los niños de todos los pasos que siguieron para plantear las actividades que permitirán organizar las responsabilidades en el aula.
- Se les recuerda la importancia de tener siempre el aula limpia y organizada, así como cumplir con las responsabilidades y tareas asignadas para trabajar.
- Comentan ¿Por qué creen que fue necesario planificar las actividades y distribuir las responsabilidades?
- Responden las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos sobre la responsabilidad? ¿cumplimos nuestras responsabilidades?
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Propuse las responsabilidades que asumiré en el aula para propiciar una organización adecuada en el aula.			
- Participé en la distribución de las responsabilidades individuales y grupales en el aula.			
- Participo evaluando el cumplimiento de las responsabilidades diarias en el aula.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Convive y participa democráticamente****Capacidad:**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación						
		- Propone las responsabilidades que asumirá en el aula para propiciar una organización adecuada en el aula.	- Participa en la deliberación de las responsabilidades individuales y grupales que asumirán.	Participa evaluando el cumplimiento de las responsabilidades diarias en el aula.				
Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°33

TITULO:	Jesús elige a los 12 apóstoles
----------------	--------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	20
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. - Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica por qué los apóstoles siguieron a Jesús. - Lee e interpreta el mensaje de citas bíblicas para comprender las enseñanzas que Jesús dio a sus apóstoles. - Organiza y registra ideas sobre los apóstoles en esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de aplicación - Organizadores gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE DERECHO 	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia de derechos Libertad y responsabilidad Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, donde se permita tener la capacidad de defender y exigir sus derechos.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y el responsable realiza la ORACIÓN DEL DÍA. • Entonan la canción “Pescador de hombres” 	<p>Tú has venido a la orilla no has buscado ni a sabios ni a ricos. Tan sólo quieres que yo te siga.</p> <p>Señor, me has mirado a los ojos, sonriendo has dicho mi nombre. En la arena he dejado mi barca. Junto a ti, buscaré otro mar.</p> <p>Tú sabes bien lo que tengo. En mi barca no hay oro ni espadas. Tan sólo redes y mi trabajo.</p> <p>Señor, me has mirado a los ojos...</p> <p>Tú necesitas mis manos, mi cansancio que a otros descanse. Amor que quiera seguir amando.</p> <p>Señor, me has mirado a los ojos...</p> <p>Tú, pescador de otros lagos, ansia eterna de almas que esperan. Amigo bueno que así me llamas.</p> <p>Señor, me has mirado a los ojos...</p> <p>Junto a Ti buscaré otro mar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿Por qué se dice pescador de hombres? ¿de qué trata la canción? ¿según ustedes quien es el pescador de hombres? ¿Quiénes eran esos hombres? ¿Cómo se les llama a esos hombres? 	
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Rescatamos sus saberes previos: ¿Quiénes son los apóstoles que escogió Jesús? ¿Cómo eran estos apóstoles? ¿a qué se dedicaron los apóstoles después de haber sido elegidos? ¿Qué saben ustedes de los apóstoles? 	
CONFLICTO COGNITIVO	
<p>¿Por qué los apóstoles siguieron a Jesús?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El propósito del día de hoy es: 	<p>Explicamos cómo los apóstoles reconocen y siguen a Jesús.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Respetar la opinión de los demás ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o). 	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se comenta sobre el juego que realizado relacionado a los doce apóstoles y como Jesús escogió a doce hombres para que impartieran la palabra de Dios por todo el mundo. 	
VER	
<ul style="list-style-type: none"> • Luego se entrega a los estudiantes una ficha para conocer quiénes fueron los doce discípulos. • Leen: 	 <p>Entre sus discípulos, Jesús eligió a doce apóstoles para que le ayudaran a llevar a cabo su misión de anunciar la buena nueva del Reino de Dios a todo el mundo, sobre todo a los más necesitados.</p>

- Se pregunta: ¿Quiénes son los apóstoles que escogió Jesús? ¿Cómo eran estos apóstoles? ¿a qué se dedicaron los apóstoles después de haber sido elegidos? ¿Qué saben ustedes de los apóstoles?, ¿por qué estos hombres siguieron a Jesús?
- Se escuchan y anotan en la pizarra o en papelotes las ideas más importantes dadas por los estudiantes.
- A continuación se pregunta: ¿Qué creen que significa la palabra apóstol?, ¿cuál será su origen?
- Los estudiantes se agrupan para dialogar y después de ponerse de acuerdo dan a conocer sus ideas para compartir con sus compañeros.
- Luego se entrega una ficha para contrastar sus ideas con la información y grupalmente completan una consigna, haciendo uso de la Biblia.

¿Qué significa la palabra Apóstol?

La palabra "apóstol" es de origen griego y significa "enviado".

Los judíos solían decir que el enviado de un hombre es como si fuera él mismo. Por eso, el apóstol o enviado tiene especialmente la función de hacer presente a quien lo envía.

En los evangelios reciben el nombre de **apóstoles** los discípulos más cercanos a Jesús, a quienes Él envió como mensajeros de la Buena Noticia. ¿Sabes cuál era su misión? Hacer presente a Jesús o en ir anunciando su llegada en las ciudades o aldeas a las que él pensaba ir.

- Se recuerda a los estudiantes que Jesús escogió a sus doce apóstoles para dirigir su Iglesia. Oró toda la noche para seleccionar a los hombres correctos y a la mañana siguiente, escogió y ordenó a doce hombres, dándoles el sacerdocio y la autoridad para ser apóstoles.

JUZGAR

- Responden: ¿Cómo actuaron los apóstoles después de la resurrección? ¿Qué otras acciones realizaron los apóstoles? ¿Cómo podemos seguir el ejemplo de los apóstoles para agradar a Dios?
- Leen la siguiente información.

La elección de los doce apóstoles.

Querido maestro: Sin duda usted recuerda el día cuando en su corazón oyó el llamado de Jesús. Tal vez escuchó una y otra vez el llamado... y al fin ya no pudo resistir la amorosa voz de Cristo. ¿Recuerda cuando lo llamó para que enseñara la Palabra de Dios a los niños? Ahora usted está cumpliendo el encargo. Siga adelante, sirviendo fielmente al Maestro. Cuando Jesús anduvo en la tierra lo siguieron grandes multitudes. Muchos lo hacían sólo por interés personal, para ser sanados y alimentados. Pero otros lo seguían por amor. De entre la multitud, Jesús escogió a un grupo de alumnos, para enseñarles las bases del evangelio. Lucas menciona a setenta discípulos que Jesús envió de dos en dos a predicar la palabra, a todas las ciudades y lugares donde Él iría. Pero del gran grupo de seguidores, Él eligió doce discípulos, a quienes dio la gran responsabilidad de llevar adelante su obra. Los llamó apóstoles. ¿Cuál era la misión de los doce escogidos?

- Estar con Jesús
- Ser enviados a predicar
- Tener autoridad para sanar enfermedades
- Tener autoridad para echar fuera demonio

La Biblia dice que multitudes seguían a Jesús. Una multitud es mucha gente. Algunos le seguían sólo para recibir sanidad de sus enfermedades y alimento para el cuerpo. Otros seguían a Jesús para aprender lindas lecciones de Él. No eran muchos los que seguían a

Jesús para servirle. Los doce apóstoles Jesús tuvo doce amigos especiales. Él los llamó apóstoles. Vivían juntos, comían juntos, caminaban juntos, oraban juntos, y trabajaban juntos. ¿Quieres conocerlos? (Escriba los nombres en la pizarra y dibuje una sencilla cara para representar a cada uno.)

Lecciones bíblicas "La Perlita" por Tía Margarita www.hermanamargarita.com.

EXPLICA:

¿Por qué los apóstoles siguieron a Jesús?

¿Qué enseñó Jesús a sus apóstoles?

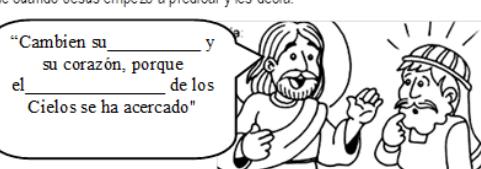
- Analizamos algunos pasajes de la Biblia Mateo 4,12-13; 17-25 y luego completamos una ficha.

Jesús comienza a predicar. Los primeros discípulos
(Completa el texto de Mt. 4, 12-13. 17-25 con las siguientes palabras CAFARNAÚN - ENFERMOS - HERMANOS - HOMBRES - FAMA - PESCADORES - REDES - REINO - SIMÓN - SANABA - SINAGOGAS - VIDA)

Oyó Jesús que había encarcelado a Juan (Bautista), por lo que se alejó, volviendo a Galilea

Allí dejando la ciudad de Nazaret, fue a vivir a _____ cerca del lago, en los límites de Zabulón y Neftalí.
(...)

Entonces fue cuando Jesús empezó a predicar y les decía:



Caminaba Jesús a orillas del lago de Galilea y vio a dos hermanos: _____ llamado después Pedro y a Andrés, que echaba las redes al agua porque eran _____ Jesús les dijo: Siganme y los haré pescadores de.."



"Jesús recorría toda la Galilea enseñando en las _____. Predicaba la Buena Nueva del Reino y sanaba todas las dolencias y enfermedades de la gente. Por eso se extendió su _____ portada Siria.



El sobrenombre de Simón... Si lees Jn.2,42 se describe cómo Jesús le pone el sobrenombre a Simón de esta manera: "Jesús miró fijamente a Simón y le dijo: "Tú eres Simón, hijo de Juan: Te llamarás "Kefas" lo que quiere decir Piedra". ("Piedra" también se traduce como Pedro)

Escribe los nombres de los Doce apóstoles leyendo Mt. 10,1-4:

- Luego pedimos a los estudiantes que en forma individual elaboren en sus cuadernos una oración a Jesús pidiendo por todas las personas que padecen del Covid-19 en el mundo.
- Invitamos a todos a leer la Biblia: San Marcos 14, 12-16; 22-26 y pedimos completar el evangelio en la siguiente ficha.

ACTUAR

- Invitamos a los estudiantes a completar una ficha para afianzar lo aprendido

LOS DISCÍPULOS DE JESÚS

Al comienzo de su vida pública, Jesús reunió a un grupo de hombres y mujeres para que lo ayudaran en su tarea de anunciar el Evangelio. Estos discípulos abandonaron todo para seguirlo e incluso continuaron su misión una vez que Jesús resucitó y subió al cielo. Hoy en día, los cristianos, miembros de la Iglesia, somos los encargados de anunciar el reino de Dios por el mundo.

Relaciona cada pregunta con su respuesta y completa el cuadro.

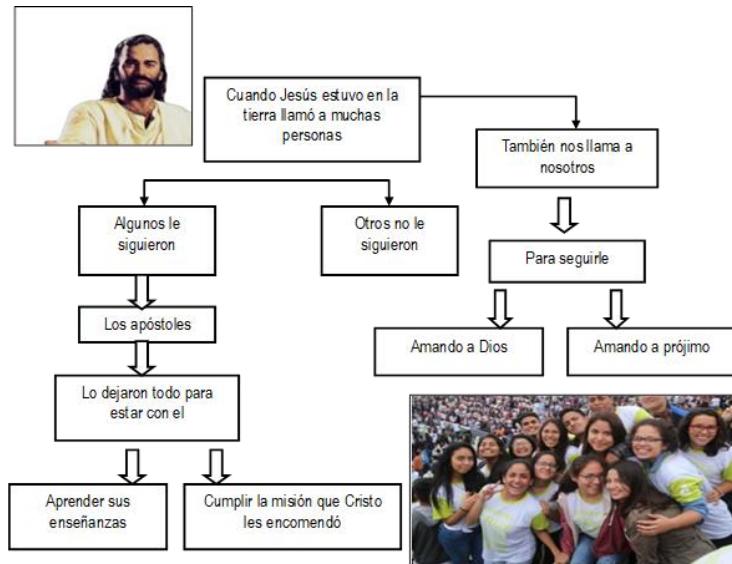
1. ¿Quiénes eran los discípulos? A. Pescadores
2. ¿Quiénes eran los doce hombres que Jesús eligió para anunciar el reino de Dios? B. Jesús
3. ¿Quién les dio fuerza a los apóstoles para predicar el evangelio? C. Los apóstoles.
4. ¿Cuál era la profesión de los apóstoles Pedro y Juan? D. El Espíritu Santo
5. ¿Quién dijo: "Ven y sigueme"? E. Los primeros seguidores de Jesús.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	
2	
3	
4	
5	

- Pedimos a los estudiantes sistematizar lo aprendido en un organizador gráfico para compartirlo con sus compañeros
- Elaboran un abanico de los apóstoles con ayuda de una hoja de trabajo.



- Escriben y explican organizadores gráficos referidos a los apóstoles y su misión.

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Los estudiantes lograron reflexionar sobre ¿Cómo los apóstoles reconocen y siguen a Jesús?, ¿Qué aprendieron los apóstoles de Jesús?, ¿Qué es lo que más les impresionó de lo aprendido?, ¿Qué dificultades han tenido los estudiantes durante la sesión?, ¿Qué actividades, estrategias, y materiales funcionaron y cuáles no?

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explica cómo fueron escogidos los discípulos de Jesús.			
- Comenta porqué los apóstoles seguían a Jesús a través de relatos bíblicos			
- Reconoce el significado de la palabra discípulo y la comparte con sus compañeros.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas

Capacidad:

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Explica por qué los apóstoles siguieron a Jesús.	- Lee e interpreta el mensaje de citas bíblicas para comprender las enseñanzas que Jesús dio a sus apóstoles.	- Organiza y registra ideas en esquemas sobre cómo Jesús llama a las personas para seguirlo.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°34

TITULO:	Elaboramos fichas bibliográficas para organizar la biblioteca
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	21
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica y ordena los libros de la Biblioteca de su aula. - Organiza la información de un libro en una ficha bibliográfica. - Escribe fichas bibliográficas para registrar los datos importantes del libro. 	Biblioteca del aula Fichas bibliográficas	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE DERECHO 	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia de derechos Libertad y responsabilidad Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, donde se permita tener la capacidad de defender y exigir sus derechos.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda a los estudiantes y se realiza la oración del día. Miran el siguiente video referido a la Biblioteca https://www.youtube.com/watch?v=88KC-XdQGeU https://www.youtube.com/watch?v=9ufWAtwf1yk 	
	
SABERES PREVIOS <ul style="list-style-type: none"> Responden las preguntas 	

- 😊 ¿Qué es la Biblioteca?
- 😊 ¿Qué libros de la biblioteca prefieres leer?
- 😊 ¿Cómo están organizados los libros de la biblioteca del aula?

CONFLICTO COGNITIVO

- 😊 ¿Cómo podemos registrar los libros de la biblioteca en una ficha bibliográfica?
- El propósito del día de hoy es:

REGISTRAMOS LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA DEL
AULA EN FICHAS BIBLIOGRÁFICAS

- Normas de convivencia.
- ✓ Compartir los materiales educativos
- ✓ Respetar la opinión de los demás
- ✓ Escuchar a la persona que habla

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Ordenan los libros de su Biblioteca del aula por áreas y escriben carteles o lemas que incentiven a la lectura • Se presenta en un papelote la siguiente ficha bibliográfica de un libro de la biblioteca. 	

BROWN, Dan
El Código Da Vinci
 Barcelona – España
 2003
 Ediciones Urano

- Responden las preguntas:

- ✍ ¿Qué datos se presentan en la ficha?
- ✍ ¿Para qué creen que sirvan esos datos?
- ✍ ¿Para qué servirá tener una ficha bibliográfica?

Planificamos

- Dialogan sobre la importancia de registrar información de los libros de la biblioteca.
- Planifican la elaboración de las fichas bibliográficas mediante preguntas en un cuadro de doble entrada.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué escribiremos una ficha bibliográfica?	¿Quién registrará la ficha bibliográfica?	¿Qué necesitamos para elaborar una ficha bibliográfica?

Escribimos el primer borrador

- Se pide a los niños y niñas que tomen un libro de la biblioteca e identifique la tapa, contratapa, índice y el nombre del libro.

- Se pasa por cada lugar y se pide que completen los datos que solicitan en una ficha bibliográfica.



- El grupo responsable entrega hojas bond o cartulina, para que cada estudiante escriba su primer borrador de su ficha bibliográfica.

Revisamos

- Intercambian las fichas bibliográficas que escribieron en parejas y el libro que registraron.
- Revisan si registraron los datos que pide la ficha bibliográfica, si faltara un dato o hayan cometido un error lo corrigen junto con su compañero.
- Evalúan los cuadros que elaboraron con los siguientes criterios:

Criterios	Si	No	¿En qué debo mejorar?
¿Consideré en la ficha bibliográfica toda la información del texto?			
¿Registré todos los datos necesarios de la ficha bibliográfica?			
¿Escribí con claridad y utilicé siglas de ser necesario?			
¿Usé adecuadamente los signos de puntuación y las mayúsculas?			

- Responden ¿Identificaron las partes de la ficha bibliográfica para el llenado de la información del texto? ¿Qué información del texto utilizaron para registrar sus datos en una ficha bibliográfica? ¿Cuándo utilizamos estas fichas bibliográficas?
- Se concluye sobre las fichas bibliográficas.

La ficha bibliográfica nos ayuda a identificar el libro que hemos utilizado en un trabajo de investigación.

Los datos que van en una ficha bibliográfica son:

Autor, título, país, edición, editorial, número de páginas.

- En que textos podemos utilizar la ficha bibliográfica:

Las **fichas bibliográficas** también pueden ser de artículos periodísticos o de revistas.

Podemos elaborar fichas bibliográficas de las páginas web que empleamos en nuestras investigaciones.

- Utilidad de la ficha bibliográfica:
- Observan un video de una ficha bibliográfica:



- Aplican lo aprendido de las fichas bibliográficas con la siguiente ficha de aplicación:

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

- Escriben carteles y un decálogo para la Biblioteca.



- Realizan un recuento de las actividades realizadas y se dialogan cómo elaboraron las fichas bibliográficas

Metacognición

- ☺ ¿Qué es lo que aprendimos?
- ☺ ¿Qué datos son necesarios en una ficha bibliográfica?
- ☺ ¿Para qué nos sirve registrar los libros en una ficha bibliográfica?

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Clasifiqué y ordené los libros de la Biblioteca de su aula.			
- Organiza la información de un libro en una ficha bibliográfica.			
- Escribe fichas bibliográficas para registrar los datos importantes del libro			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**Capacidad:**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		- Clasifica y ordena los libros de la Biblioteca de su aula.	- Organiza la información de un libro en una ficha bibliográfica.	Escribe fichas bibliográficas para registrar los datos importantes del libro	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°35

TITULO:	Tomamos decisiones asertivas
----------------	------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	21
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. - Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza diversas situaciones de su vida cotidiana para explicar sobre como tomar decisiones asertivas. - Argumenta su postura al tomar una decisión asertiva de acuerdo a sus principios éticos y juicios de valor. - Comparte vivencias y reflexionan para tomar decisiones asertivas. 	Análisis de casos	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE DERECHO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, donde se permita tener la capacidad de defender y exigir sus derechos.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan un video: https://www.youtube.com/watch?v=BmffRXg0TgI 	
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Responden las preguntas 😊 ¿Pudieron tomar decisiones con facilidad en la organización del aula? 	

- ☺ ¿Por qué es importante aprender a tomar decisiones asertivas?
- ☺ ¿Qué debemos tener en cuenta para tomar una decisión asertiva?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo aprendemos a tomar decisiones asertivas?
- El propósito del día de hoy es:

ANALIZAMOS SITUACIONES COTIDIANAS PARA TOMAR DECISIONES ASERTIVAS

- Normas de convivencia.
- ✓ Levantar la mano para participar
- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.

Desarrollo

Tiempo aproximado:

Problematiza

- Leen la siguiente situación de Nico, él debe tomar una decisión:



- Todo el tiempo tomamos decisiones. En ocasiones dudas y temores se apoderan de nosotros, pues queremos tomar la mejor decisión y que esta tenga consecuencias positivas en nuestra vida.
- Dialogamos a través de las preguntas:

- ☞ ¿Cuál es la situación que se presenta en el diálogo?
- ☞ ¿Qué opinas sobre las sugerencias de los amigos de Nico? ¿Por qué?
- ☞ ¿Han escuchado alguna opinión parecida? ¿Qué le aconsejarías a Fabiana?
- ☞ ¿Qué harías frente a una situación parecida a la de Nico?
- ☞ ¿Cómo podemos tomar decisiones asertivas?

Análisis de la información

- Socializan sus vivencias donde tuvieron que tomar una decisión. Dialogan entre sus compañeros con el objetivo de que opinen si están de acuerdo o no con lo que hizo su compañero (a al tomar una decisión).
- Analizan la siguiente información sobre la toma de decisiones.

Tomamos decisiones individuales y colectivas

El desarrollo de la autonomía durante la adolescencia nos lleva a desarrollar la capacidad de tomar decisiones. Esta acción puede darse de forma individual o de manera colectiva. Cada decisión tiene consecuencias en nuestra vida, tanto positivas como negativas.

Toma de decisiones individuales y colectivas

A diario tomamos decisiones. Nos hacemos preguntas como: qué lapicero usar, u otras que marcan el destino de nuestra vida, como qué haremos al terminar el colegio. En la adolescencia, como nuestras responsabilidades aumentan nuestras decisiones también nacen. Antes nuestros padres elegían por nosotros. Ahora, poco a poco, vamos desarrollando autonomía y empezamos a decidir diferentes aspectos, como nuestra vestimenta, nuestras

amistades, que hacer en el tiempo libre, etc.

También existen decisiones que tomamos junto con otros, las decisiones colectivas. En la pubertad, los grupos de amigos, toman decisiones sobre las acciones que realizaran, a partir de sus gustos y preferencias. Sin embargo muchas veces en vez de considerar todos los puntos de vista, ciertos miembros ejercen presión lo que nos puede exponer a situaciones de riesgo como la de la imagen. Es importante tomar decisiones que no nos lleven a situaciones de riesgo ni afecten la salud.

Toma de decisiones

- Reflexionan con el siguiente caso:

Martha debe realizar una investigación para el lunes; pero sus primas las han invitado el fin de semana a su casa para pasear Y divertirse. También irá su mejor amiga, Rita.

¿Qué harías tú en lugar de Martha?

¿Qué pasos debe seguir Martha para solucionar su problema?

Quiero ir, pero...



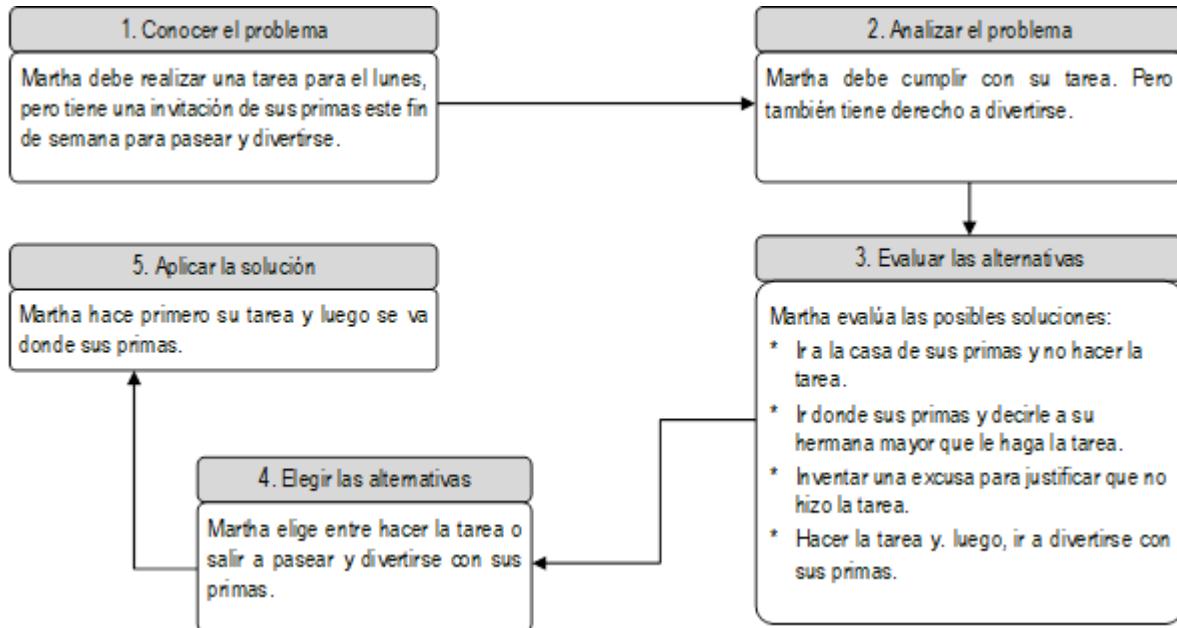
- Explican con sus propias palabras la situación leída, porque tenía que tomar una decisión. Responde:

☞ **¿Qué tarea tienen Martha?**

☞ **¿A dónde le han invitado el sábado?**

☞ **¿Qué decisión debe tomar? ¿por qué?**

- Organizan sus ideas mediante un esquema para que pueda tomar una decisión.



- Observa el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=iLntcJI17Jk>

Adriana fue a una cabina de internet a buscar información para su tarea de historia.



¿Qué situación enfrenta Adriana?

- Reflexiona sobre la toma de decisiones. Cuentan situaciones donde tuvieron que tomar decisiones, responden las preguntas: ¿qué debemos hacer primero antes de tomar una decisión?, ¿Evaluaron las alternativas? ¿Eligieron la mejor decisión?, ¿cómo se sintieron?
- Se concluye con las ideas fuerza.
 - ✓ La toma de decisiones consiste básicamente en elegir una alternativa entre las disponibles, a los efectos de resolver un problema actual o potencial.
 - ✓ Para tomar una decisión no importa su naturaleza, sino que es necesario comprender, conocer y analizar un problema, para así poder darle solución, en algunos casos por tan simple y cotidianos, este proceso se realiza de forma implícita y se soluciona.

Cierre**Tiempo aproximado:**

- Realizan un recuento sobre cómo debemos tomar decisiones donde busquen el bienestar de ellos mismo sin dañar el bienestar de los demás.

Metacognición:

- ¿Qué aprendieron hoy?, ¿por qué es importante tomar decisiones asertivas?; ¿Cómo demostramos que tomamos buenas decisiones?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido en nuestra vida cotidiana?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Analicé diversas situaciones de la vida cotidiana para explicar sobre cómo tomar decisiones asertivas.			
- Argumenté mi postura al tomar una decisión asertiva de acuerdo a sus principios éticos y juicios de valor.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Convive y participa democráticamente****Capacidad:**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°36

TITULO:	Esquema corporal
----------------	------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

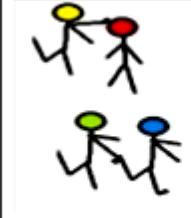
Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Fecha:	21
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Asume una vida saludable. - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	- Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.	-	- Participa en juegos para afianzar su esquema corporal	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE DERECHO 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de derechos • Libertad y responsabilidad • Diálogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, donde se permita tener la capacidad de defender y exigir sus derechos.

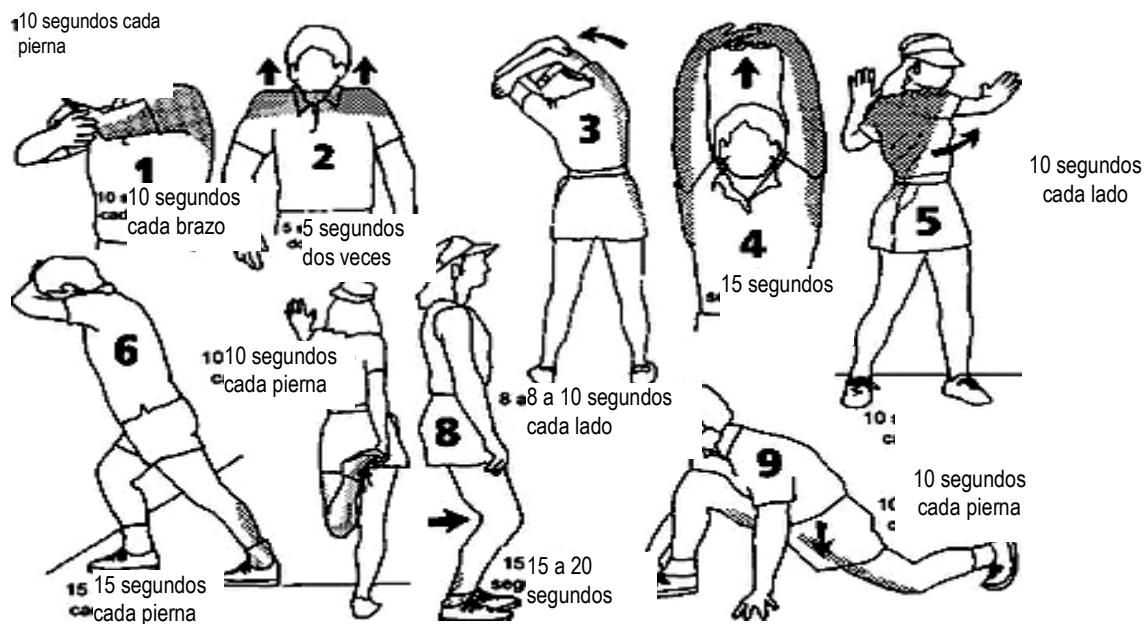
3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se Invita a participar del siguiente juego: 	
	<p style="text-align: center;">TOCAR Y GANAR</p> <p>Los alumnos se mueven por el gimnasio y deben tocar la parte del cuerpo de sus compañeros que vaya diciendo el profesor (manos, codos, rodillas, tobillos, etc.) en un tiempo concreto. Gana el juego el alumno que toque correctamente al mayor número de compañeros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubica a los estudiantes en un espacio libre y apropiado para el juego. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reúnelos en un semicírculo y pregúntales (da oportunidad a que todos se expresen): “¿Qué hicieron para lograr llegar a la meta? ¿Cuáles fueron las decisiones más importantes? ¿Qué dificultades surgieron durante la actividad? ¿Estuvieron bien organizados para jugar? ¿Hubieron discusiones? ¿Cómo se sintieron al ser llevados por sus compañeros?” ¿he utilizado habilidades motrices? ¿Las habilidades motrices las utilizo diariamente? 	
<ul style="list-style-type: none"> • El propósito del día de hoy es: 	<p>En esta sesión conoceremos nuestro esquema corporal</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Establecen normas de convivencia: 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se debe entrar y salir de forma ordenada al salón de clase. 	

- ✓ Llevar una vestimenta adecuada

Desarrollo**Tiempo aproximado:**

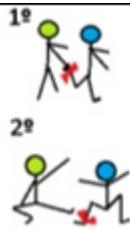
- Se organiza a los estudiantes en el campo deportivo y realizan ejercicios de calentamiento.



- Trotan y van identificando movimientos a la voz del docente.

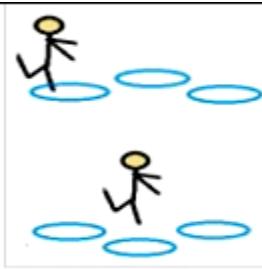


- Identifican las articulaciones del cuerpo.

**PAÑUELO VELOZ**

Los alumnos se ponen por parejas y se da un pañuelo a cada pareja. El profesor dirá una articulación del cuerpo (hombro, rodilla, codo, muñeca, etc.) y el compañero de la pareja que tenga el pañuelo debe atárselo al otro. Cuando esté atado la pareja debe sentarse rápido en el suelo y decir "hecho". La primera pareja que lo logra se anota un punto.

- Reconocen y diferencian el lado derecho del izquierdo.

**AROS DIVERTIDOS**

Cada alumno con un aro en el suelo y el profesor va dando instrucciones:

- Introducir el pie derecho, el izquierdo o los dos pies.
- Saltos a la derecha o a la izquierda del aro, dentro del aro, atrás y delante.
- Pasar el aro al compañero de la derecha o de la izquierda
- Colgarse el aro del hombro derecho o izquierdo.
- Lanzar el aro rodando con la mano derecha e izquierda

- Realzan los siguientes juegos para reconocer sus habilidades motrices

Los espejos

Los estudiantes se desplazan libremente: van a caminar, trotar y correr dentro del espacio delimitado de trabajo. A la señal “¡Espejo!”, cada niño buscará una pareja, ubicándose frente a frente e imitando el movimiento o los gestos de su compañero. Pídeles que repitan la acción cambiando de pareja. Implementa variantes propuestas por los estudiantes

- Responden: ¿Podemos coordinar nuestro movimiento con facilidad? ¿Por qué?
- Analizan y recuerdan:

El esquema corporal representa la toma de conciencia de nuestra personalidad en situación de relación dinámica con el mundo exterior, el espacio y los objetos e interior mediante el conocimiento del propio cuerpo.

Algunos autores indican que termina de estructurarse entre los 10-12 años. También podemos considerar que se estructura a lo largo de la vida mientras nuestro cuerpo tenga la necesidad de adaptarse y transformarse.

Siguiendo a Piaget, los estudios de desarrollo de la inteligencia están en relación con los de la adquisición y desarrollo del esquema corporal y con la estructuración del espacio de acción de la persona.

- Recordamos, junto con los estudiantes, las actividades que hicieron en esta sesión, en la que pusieron en práctica, a través del movimiento y sus habilidades motrices y pregúntales: ¿es importante conocer y utilizar nuestro esquema corporal?, ¿para qué nos sirve?, ¿Para qué nos ha servido recordar nuestras experiencias?

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none">• Antes de despedirnos de los estudiantes, los felicitamos por su desempeño.• Los estudiantes se hidratan y realizan ejercicios de respiración (inspirar- espirar).• Practican higiene personal.• Como actividad de extensión realizan crean un juego que ayude a reconocer sus esquema corporal	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS						
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios				
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°37

TITULO:	Problemas del uso adecuado del Agua
---------	-------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	22
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas con dos o tres etapas y las traduce en expresiones aditivas. - Emplea estrategias de cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones y decimales. - Resuelve problemas donde exprese representaciones sobre la regla de formación de un patrón. 	Fichas matemáticas Cuaderno de trabajo	Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Lee la siguiente información: 	
<p>¿Sabías que...?</p> <p>Con el agua que gotea de un caño durante un mes, se podría formar una fila de botellas de 1L de agua, de una longitud de varias cuadras de una ciudad.</p> <p>Un buen mantenimiento del agua de la piscina permitirá ahorrar miles de litros de agua, sin hacer peligrar la salud de quienes la utilizan.</p>	
 	
<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es el agua? ¿para qué utilizamos el agua? ✓ ¿Por qué el agua es un recurso vital? ✓ ¿Cuándo se desperdicia el agua? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo debemos utilizar adecuadamente el agua? El propósito del día de hoy es: 	
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> RESOLVEMOS PROBLEMAS SOBRE EL USO ADECUADO DEL AGUA. </div>	
<ul style="list-style-type: none"> Normas de convivencia. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o) ✓ Participar con orden y respeto 	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p>Comprendión del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> Retomamos el problema: <p>Problema 1</p> <div style="border: 1px dashed blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Mantener las instalaciones sanitarias en buen estado ayuda a evitar fugas de agua y al mismo tiempo, genera un ahorro en los recibos mensuales del servicio. Ahora que estaremos más tiempo en casa, tomemos en cuenta estos datos:</p> <p>Una válvula de cisterna malograda hace que se desperdicie 360 mil litros de agua y genera un pago adicional de S/ 3,200 en el recibo mensual.</p> <p>Una fuga en un tanque elevado hace que se desperdicie 300 mil litros de agua y genera un pago adicional de S/2,625 en el recibo mensual.</p> <p>Un inodoro malogrado hace que se desperdicie 150 mil litros de agua y genera un pago adicional de S/1,160 en el recibo mensual.</p> <p>Un caño malogrado hace que se desperdicie 22 mil litros de agua y genera un pago adicional de S/67 en el recibo mensual.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Responden las siguientes preguntas: 	

 ¿Qué nos piden los problemas?

 ¿Cómo resolvierías los problemas?

Búsqueda de estrategias

Representación

- Aplica tus estrategias para resolver los problemas:

 Problema 1

De acuerdo al problema une las equivalencias de los litros de agua que desperdician:

360 mil litros		300 M
300 000		20 000 + 200 000
150 000		3Cm + 6 Dm
22 mil litros		1 X 100000 + 5 x 10000

Formalización

- Para resolver un problema debemos tener en cuenta:



- Responden las preguntas:

 ¿Qué estrategia utilizas más?

 ¿Qué dificultades tuviste como lo resolviste?

Reflexión

- Reflexionan mediante las siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron al resolver la situación?, ¿Las estrategias que utilizaste te fueron útiles?, ¿Cuál te pareció mejor por qué?, ¿Qué concepto hemos construido?, ¿Qué debes tener en cuenta para resolver problemas?

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

1. Representa de forma grafica

Carlos ha investigado cuánto de agua se utiliza en algunas situaciones cotidianas como:

**Cierre****Tiempo aproximado:**

- Comparte con tus compañeros las estrategias que utilizo.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Resolví problemas con dos o tres etapas y las traduce en expresiones aditivas.			
- Empleé estrategias de cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones y decimales.			
- Resolví problemas donde exprese representaciones sobre la regla de formación de un patrón.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Resuelve problemas de cantidad.**Capacidad:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		- Resuelve problemas con dos o tres etapas y las traduce en expresiones aditivas.	- Emplea estrategias de cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones y decimales.	- Resuelve problemas donde exprese representaciones sobre la regla de formación de un patrón.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°38

TITULO:	El agua y el arte
---------	-------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	ARTE Y CULTURA	Fecha:	22
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias con el agua. - Colorea combinando colores encima de agua utilizando diversidad de materiales. - Utiliza la técnica del Ebru para expresar lo que siente y piensa explicando lo que representa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo colaborativo - Fichas de dibujo y pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes de pinturas 	

• Responden: ¿Qué observas en las imágenes?, ¿Qué materiales crees que se utilizará para realizar estas pinturas? ¿Qué materiales usarías tú?, ¿alguna vez presenciaste una pintura

realizada en el agua?

- El propósito del día de hoy es:

REPRESENTAR EL AGUA ARTÍSTICAMENTE APLICANDO LA TÉCNICA
DEL EBRU

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Respetar normas de convivencia.
- ✓ Respetar las opiniones de los compañeros
- ✓ Compartir los materiales

Desarrollo	Tiempo aproximado:
• Observamos un video con la técnica de pintura al agua EBRU: https://www.youtube.com/watch?v=NqedBekgLdo	
• Preguntamos: ¿Qué te pareció esta técnica?, ¿qué materiales han utilizado? ¿Crees poder hacerlo tú también? En lluvia de ideas contestan a las interrogantes.	
• Luego presentamos un papelote con algo de historia sobre las ventajas que tiene la pintura al agua.	

Ventajas de la pintura al agua

Hay diversas razones por las que la pintura al agua se ha hecho tan popular:

Secado rápido: Este tipo de pintura suele tardar en secarse entre 4 y 6 horas.

Olor más suave: Estas pinturas, al estar diluidas en agua, desprenden un aroma más suave que el de las de base disolvente.

Diferentes acabados: La pintura al agua puede encontrarse principalmente en tres acabados que son mate, brillo y satinado. El primero es adecuado para disimular imperfecciones; las pinturas con brillo son fáciles de limpiar con un trapo con agua y jabón; mientras que las satinadas ofrecen un aspecto más delicado y presentan una buena lavabilidad.



- Luego de informarnos, nos disponemos a descubrir y a conocer cómo se utiliza la Técnica Ebru :

El «ebru art» combina a la perfección esa mezcla de inspiración, basada en la calma, la paciencia del artista y la técnica. Ebru: significa “nube”, es una de las denominaciones de la técnica del papel marmolado. Esta palabra proviene del país de donde es originaria esta técnica, Turquía.

- Observamos algunos pasos para empezar a pintar al agua, una maravillosa experiencia que querrás repetir varias veces.



Cierre	Tiempo aproximado:
Metacognición:	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendimos? ☺ ¿Cómo nos sentimos? ☺ ¿Para qué sirve lo que aprendimos? 	
Reflexiono sobre mis aprendizajes <ul style="list-style-type: none"> Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla: 	

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planifiqué trabajos que comunican ideas y experiencias con el agua.			
- Coloreo combinando los colores encima del agua utilizando diversidad de materiales.			
- Elaboro trabajos artísticos para organizar el aula y sus útiles escolares.			
- Utilicé la técnica del Ebru para expresar lo que siente usando un sinfín de colores e ideas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

Capacidad:

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Planifica y produce trabajos que comunican ideas creativas para pintar sobre el agua	- Colorea combinando colores encima de agua utilizando diversidad de materiales.	- Utiliza la técnica del Ebru para expresar lo que siente y piensa explicando lo que representa.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										

ACTIVIDAD N° 04**Participando con fe en semana santa****SESIÓN DE APRENDIZAJE N°39**

TITULO:	PLAN LECTOR Textos continuos y discontinuos
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	25
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos considerando el propósito, el tipo textual, y los destinatarios. - Responde preguntas referidas al contenido del texto. - Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de comprensión lectora. - Organizadores visuales - Resumen del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a los estudiantes y les recordamos que en la actividad anterior trataron de la importancia del agua para la vida. • Miran y escuchan un cuento referido al cuidado del agua. <p>https://www.youtube.com/watch?v=cmXqXN-BYAw</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta sesión tendremos la oportunidad de leer y analizar el texto “El agua fuente de vida” 	

SABERES PREVIOS

- ¿Cuál es el propósito de la lectura? ¿Cómo debemos leer? ¿Qué significa que el agua es fuente de vida? ¿nuestro cuerpo está formado de agua? ¿qué son los sinónimos? ¿Cuál es el sinónimo de conservar?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cuándo comprendemos lo que leemos?
- El propósito del día de hoy es:

LEER, COMPRENDER Y ORGANIZAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

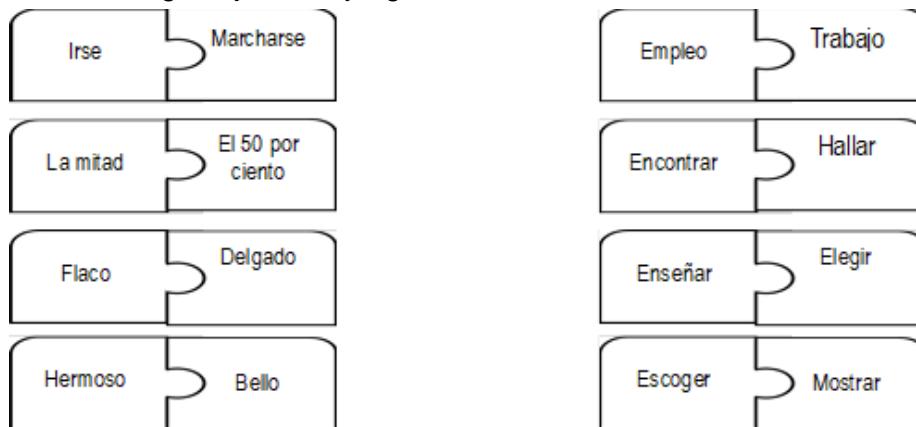
- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Levantar la mano para hablar
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra.
- ✓ Participar ordenadamente

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

ANTES DE LA LECTURA

- En grupos de 4 se entrega tarjetas de juegos de sinónimos



Responde las siguientes preguntas.

- ¿Por qué será importante promover el cuidado en el uso del agua?
- ¿De qué manera contribuyes con el cuidado del agua en tu casa y en el colegio?
- ¿Cómo organizarías una campaña de concientización sobre este tema?

DURANTE LA LECTURA

- Lee el texto, subraya las ideas importantes del texto. USO Y CONSERVACIÓN DEL AGUA: UN RECURSO HÍDRICO QUE DEBEMOS CUIDAR (ver libro)

DESPUÉS DE LA LECTURA

1. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y elige la acepción que más se adecue al contenido del texto. Luego escríbelas.

- Letrina
- Saneamiento
- Preciado
- Crónica

2. Identifica y marca con un aspa los enunciados correctos de acuerdo al texto.

- ✓ La mayoría de niños, muere solo por enfermedades relacionadas con el abastecimiento de agua. ()
- ✓ Cuatro de cada diez personas en el mundo carecen de servicios básicos de agua. ()
- ✓ El agua es una fuente de energía para diferentes fines. ()
- ✓ La respuesta a la falta de agua está en incrementar su uso en las diferentes actividades

que realiza el hombre a diario. ()

Análisis

- Observa las imágenes y escribe en el recuadro si pertenecen al problema o a la solución del tema expuesto.



Inferencia

- ¿Por qué crees que el recurso del agua no llega a todos los hogares? ¿de qué depende?

Interpretación

1. Explica por qué el agua es un recurso indispensable para la preservación de la vida
2. ¿Cuál es el mensaje que el autor ha querido transmitir?

Critica

- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿crees que cumplió con su finalidad? ¿Por qué?
- ¿Qué otro tipo de texto pudo usar el autor para dar a conocer los datos presentados en ese texto?
- ¿Qué información podrías agregar al texto leído? ¿Por qué? Coméntalo en clase

Valoración

Reflexiona y comparte tu respuesta de manera oral, con tus compañeros (as)

- a) No todos los seres humanos contamos con los servicios básicos de agua. ¿Qué opinas al respecto?
- b) ¿Qué soluciones podrías plantear para que disminuyan los niveles de desigualdad de acceso a este recurso?

Creatividad

- Elabora, en grupo de cuatro integrantes, un afiche para promover el cuidado y uso responsable del agua. Luego, compártelo con tus compañeros(as) de clase.

Cierre	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

Aplica la estrategia

- Subraya las ideas principales de los párrafos 5, 7 y 9. Luego anota dos de ellas en tu cuaderno y explica su importancia dentro del texto.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Tuve dificultades al leer el texto? ¿Cuáles?
 - ☺ ¿Qué estrategias utilicé para solucionadas?
 - ☺ ¿En qué situaciones puedo aplicar lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
------------------	----------	---------------------	------------------------

- Predecí y exploré el texto y la información relevante.				
- Reconocí el vocabulario y los conceptos nuevos.				
- Analicé el texto leído, compartí la información sobre él para asegurar que lo he comprendido.				
- Organicé la información del texto en organizadores y fichas.				
- Interpreté y opiné acerca de lo leído.				

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.****Capacidad:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Lee textos considerando el propósito, el tipo textual, y los destinatarios.	- Predice y organiza información del texto en organizadores y fichas	- Responde preguntas referidas al contenido del texto.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°40**6° grado/219**

TITULO:	Aprendemos a solucionar conflictos.
----------------	-------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	25
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea alternativas para solucionar conflictos que surgen en el aula. - Interactúa en diálogos como mediador que los ayude a solucionar el conflicto. - Asume compromisos para mejorar la convivencia en el aula ante situaciones de conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compromisos para mejorar la convivencia en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se dialoga con los estudiantes sobre cómo fortalecer los lazos de la amistad para una buena convivencia con sus amigos y amigas. Participan en la dinámica para aprender a calmarse en situación de conflicto: “El globo” para ello siguen los siguientes pasos: 	

El globo

- * Para comenzar, se tomarán respiraciones profundas, de pie y con los ojos cerrados. A medida que van llenando sus pulmones de aire, van levantando sus brazos, como si fuesen globos. Se repite este paso varias veces, las suficientes como para que todos hayan realizado el ejercicio correctamente.
- * Luego, sueltan el aire y comienzan a arrugarse como globos y desinflan hasta caer en el suelo. También se repite este ejercicio.

SABERES PREVIOS

- Responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué conflictos se presentan en tu aula?
- ¿Qué técnicas conoces para evitar un conflicto?
- ¿Cómo solucionas los conflictos que se te presenten?

CONFLICTO COGNITIVO

¿Cómo se solucionan los conflictos en el aula?

- El propósito del día de hoy es:

RECONOCEMOS QUE EL CONFLICTO ES UNA OPORTUNIDAD PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN EL AULA.

- Normas de convivencia.

- ✓ Lavado permanente de las manos durante 20 minutos.
- ✓ Tener sus materiales educativos.
- ✓ Respetar la opinión de los demás.

Desarrollo**Tiempo aproximado:****Problematiza**

- Observa y lee la siguiente situación:



- Se abre el diálogo sobre la situación presentada con las siguientes preguntas:

- * ¿Qué puede ocurrir si se mantienen las situaciones que representa la imagen?
- * ¿Les ha ocurrido una situación similar en la escuela o en el parque? ¿Cómo la solucionaron?
- * ¿Saben qué es un conflicto?

¿Creen que los conflictos pueden ser una oportunidad para aprender a convivir en la escuela, en la familia y en la localidad?, ¿por qué?

- * ¿Cómo crees que se pueden solucionar estas situaciones de conflicto?

Análisis de la información

- Reflexiona y responde las preguntas:

¿Qué técnicas realizas para mantener la calma y así evitar un conflicto?

¿Creen que con esta técnica solucionarían un conflicto? ¿Por qué?

- Analiza y lee la siguiente información sobre la resolución de los conflictos a través de la meditación. (ver libro)

APRENDEMOS A SOLUCIONAR CONFLICTOS

Emilia no me dejó jugar vóley, por eso escondí su tarea.

Emilia no me dejó jugar vóley, por eso escondí su tarea.

Ana, ¿Crees que así has resuelto el problema entre ustedes?

¡Es que estaba molesta! Ahora que lo pienso bien, la he metido en un problema.



A veces nuestras decisiones pueden llevarnos a vivir conflictos, por lo que es necesario evaluar bien una situación antes de decidir algo que pueda perjudicar a los demás y a nosotros mismos.

Todas las sociedades tienen la finalidad de convivir en armonía y paz; sin embargo, ese ideal es difícil de alcanzar. Uno de los motivos es que los conflictos son parte de la convivencia.

Aprender a convivir con otras personas en la escuela no es fácil, pues, como en todo grupo social, los conflictos son inevitables. Aunque nos hacen pasar malos ratos, los conflictos son una oportunidad para fortalecer nuestras relaciones con los demás, pero deben resolverse de manera democrática y justa.

LOS CONFLICTOS

Son situaciones que se producen entre dos o más personas que no se ponen de acuerdo, debido a que tienen objetivos e intereses distintos, o a que tienen las mismas necesidades y desean satisfacerlas al mismo tiempo cuando no se puede.

Si no se manejan adecuadamente, los conflictos pueden convertirse en situaciones de agresión, es decir, que dañen de forma física, psicológica o verbal a una o más personas.



En la pubertad y en la adolescencia, los cambios que vamos experimentando a nivel emocional, social y fisiológico pueden generar distintos conflictos con otras personas; por ejemplo, entre nuestros amigos o miembros de nuestra familia. Por ello, es necesario que aprendamos a manejar los conflictos buscando soluciones en las que se pongan en práctica el respeto, la tolerancia y el diálogo.

Proceso de la mediación

La mediación toma en cuenta una serie de pasos para resolver conflictos, así como las normas y tareas de los mediadores.

1. Antes de la mediación

- * Reúnanse por separado con cada persona en conflicto y pidanle que les cuente lo sucedido. Estén atentos a las emociones que se reflejan en su rostro y en el tono de su voz.
- * Expresen con sus palabras lo que entendieron del conflicto y hagan preguntas sobre lo que no los quede claro.

2. Inicio de la mediación

- Aquí se reúnen los mediadores y las personas o grupos en conflicto. Preséntense y expliquen las tareas de los mediadores y las normas.

4. Entender el conflicto

- * Resalten los aspectos en común que han expuesto las partes.
- Pregunten sobre lo que no esté claro.
- * Expresen con sus palabras lo que han entendido.
- * Pregunten a cada persona cómo se siente respecto al conflicto.

3. El relato de cada parte

- Cada una de las personas en conflicto relata lo que ha sucedido. Los mediadores toman nota.

5. Buscar soluciones

- Pidan a las personas en conflicto que realicen una lluvia de ideas con soluciones que beneficien lo más posible a ambas.

6. El acuerdo

- * Pidan a los participantes que elijan una solución, dando las razones por las que lo consideran la mejor.
- Redacten un acuerdo para su firma.

Toma de decisiones

- Se indica que se pondrán de pie en media luna y se pega dos carteles contrarios con "Sí" y "No" a continuación se leen los siguientes enunciados a los estudiantes deberán tomar una decisión si están de acuerdo o no están de acuerdo moviéndose hacia el cartel.
- Explican de forma voluntaria cada uno de los grupos con argumentos el porqué de su elección y

deben intentar de convencer a pasarse a su grupo.

- Dialogamos con los estudiantes mediante las preguntas y responden:

El conflicto como una oportunidad

- Se reafirma que el conflicto es una oportunidad para fortalecer la convivencia, y para que esto se desarrolle de forma adecuada, tenemos que mejorar la forma de cómo nos comunicamos.
- Se invita a los estudiantes a sentarse en círculo y compartir como solucionaron los conflictos que se les presentó en la convivencia durante estos años de pandemia en sus hogares y si recuerdan un conflicto con sus compañeros.
- Reflexiona:

Recuerda:

Si se presenta un conflicto en el aula o en la vida cotidiana pedirán ayuda a su maestra o un adulto para que por medio de la mediación solucionen el conflicto donde puedan escucharse ambas partes para que se fortalezca la convivencia.



- Responden la pregunta y asume un compromiso:

¿Qué compromiso debes asumir para mejorar la convivencia en el aula ante situaciones de conflicto?

- Aplican lo aprendido en una ficha de aplicación.

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

- Comparte los compromisos que asumieron para mejorar la convivencia en el aula

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué hicimos hoy?

☺ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Has tenido algún conflicto en el aula? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer para resolver un conflicto? ¿Lo aprendido hoy nos permitirá mejorar la convivencia en el aula?, ¿por qué?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planteé alternativas para solucionar conflictos que surgen en el aula.			
- Interactúo en diálogos como mediador que los ayude a solucionar el conflicto.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común****Capacidad:**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación									
		Plantea alternativas para solucionar conflictos que surgen en el aula.			Interactúa en diálogos como mediador que los ayude a solucionar el conflicto.			Asume compromisos para mejorar la convivencia en el aula ante situaciones de conflicto.			
Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°41

TITULO:	La Semana Santa
---------	-----------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	25
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. - Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos bíblicos referidos a la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Reflexiona y explica los hechos sucedidos en Semana Santa. - Representa teatralmente hechos sucedidos en Semana Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación teatral de Semana Santa. - Organizador visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejos

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y entonan las siguiente canción: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">CRISTO TE NECESITA</p> <p style="text-align: center;">Cristo te necesita para amar, para amar Cristo te necesita para amar Cristo te necesita para amar, para amar Cristo te necesita para amar.</p> <p style="text-align: center;">No te importen las razas ni el color de la piel Ama a todos como hermanos y haz el bien No te importen las razas ni el color de la piel Ama a todos como hermanos y haz el bien. Al que sufre y al triste dale amor, dale amor</p> </div>	

Al humilde y al pobre dale amor
 Al que sufre y al triste dale amor, dale amor
 Al humilde y al pobre dale amor.

Al que vive a tu lado dale amor, dale amor
 Al que viene de lejos dale amor
 Al que vive a tu lado dale amor, dale amor
 Al que viene de lejos dale amor.

Al que habla otra lengua dale amor, dale amor
 Al que piensa distinto dale amor
 Al que habla otra lengua dale amor, dale amor
 Al que piensa distinto dale amor.

- Dialogan sobre el contenido de la canción a través de las preguntas: ¿Qué mensaje podemos extraer de esta canción?

SABERES PREVIOS

- ¿Quién es Cristo? ¿Qué hizo por nosotros? ¿Cómo quiere Jesús que seamos con el prójimo? ¿Qué pasajes de la vida de Jesús conocen? ¿De qué creen tratará esta sesión?

CONFLICTO COGNITIVO

¿Qué hechos bíblicos sucedieron en semana santa?

- El propósito del día de hoy es:

VIVIREMOS EL EVANGELIO DE LA SEMANA SANTA PARA REFLEXIONAR
 SOBRE EL INMENSO AMOR DE JESÚS

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Participar de manera ordenada levantando la mano.
- ✓ Mantener limpio y ordenado nuestros espacios

Desarrollo

Tiempo aproximado:

VER

- Observan un video de Semana Santa.

<https://www.youtube.com/watch?v=QGVunuMsIHc>

- Se dialoga con los estudiantes y se pregunta: ¿Qué es la Semana Santa?
 ¿Qué sucedió el domingo de Ramos? ¿Cuándo se realizó la última cena?
 ¿Por qué Jesús lavó los pies a sus discípulos? ¿Qué representa el vía crucis?
 ¿Qué Sacramentos se instituyeron en Semana Santa? ¿Por qué crees que Jesús entrega su vida? ¿Cómo podemos seguir el ejemplo de Jesús en nuestras vidas? ¿Cuál es el Mandamiento del amor?

JUZGAR

- Leen información de hechos importantes de Semana Santa. (ver libro)

TIEMPO PARA MEDITAR

La Semana Santa es "La Gran Semana" o Semana Mayor y a sus días se les dice días santos. Esta semana comienza con el Domingo de Ramos y termina con el Domingo de Pascua de Resurrección.

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y el arrepentimiento de nuestros malos actos.

DOMINGO DE RAMOS



Las palmas benditas que recogemos cada Domingo de Ramos en las Iglesias Católicas significan que con ellas proclamamos a JESÚS como Rey y Salvador.



JUEVES SANTO

Es el día en que recordamos la Institución de la Sagrada Eucaristía, el Sacerdocio y el "Mandamiento del amor".

Se acerca el momento en que JESÚS ofrece su vida. Tan grande era su amor, que dio su vida por nosotros.

**Ler el relato del lavado de los pies:**

"Jesús estaba comiendo la cena junto con sus discípulos, pero uno de ellos, Judas Iscariote lo había traicionado entregándolo a los fariseos. Sabiendo Jesús lo que iba a sucederle se levantó de la mesa, se quitó el manto y se ató una toalla a la cintura. Echó agua en un recipiente y se puso a lavar los pies de los discípulos; y luego se los secaba con el manto que se había atado."

**VIERNES SANTO**

- Despues de la última cena, Jesús fue a rezar a un monte que se llamaba Getsemaní y allí despues de un momento de oración, lo tomaron preso.

- ¡Cuánto habrá sufrido ese día Nuestro Señor!

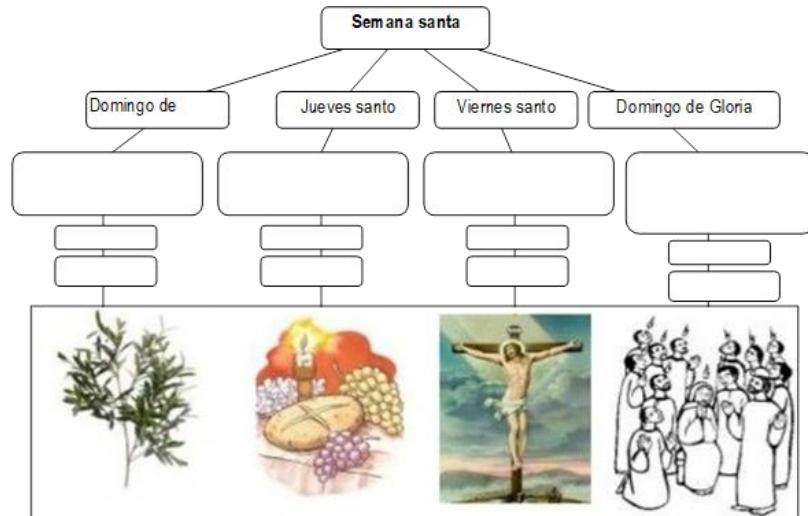
¿Por qué Él, siendo el Hijo de Dios, quiso pasar todo este sufrimiento? Sólo por el grandísimo amor que nos tiene a ti y a cada uno de los hombres: Para perdonarnos nuestros pecados y para salvarnos.

**SÁBADO SANTO**

Día en el cual estamos en silencio, pues Jesús está en el Sepulcro y los cristianos meditamos sobre todo lo que JESÚS vivió hasta su crucifixión. Reflexionamos sobre cuánto nos ama y estamos en espera de su resurrección.

ACTUAR

- En grupos representan teatralmente las escenas bíblicas.
- Elaboran un organizador visual de la Semana Santa

Semana Santa

- Coloca el número a la escena que corresponda en el espacio en blanco.

1. Palmas benditas

4.La oración del huerto

7.La coronación

2.La Última Cena.

5.La flagelación

8. La crucifixión y muerte

3. El lavado de pies

6.El sepulcro vacío

9.La resurrección

- Los estudiantes en equipos conversan a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué deben hacer luego de haber experimentado el amor de Dios al entregar la vida de su Hijo para salvarnos del pecado? ¿Qué acciones debemos realizar a partir de hoy con nuestro prójimo? ¿Qué haremos con las personas que nos hacen daño? ¿Cómo debes de pedir perdón? ¿y cómo debes perdonar?

Cierre**Tiempo aproximado:**

- Se dialoga sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas: ¿Les resultó fácil responder las preguntas? ¿Qué es lo que más les impresionó de esta sesión? ¿Qué es lo que les resultó difícil? ¿En qué creen que debemos mejorar?
- Se felicita a los estudiantes por la participación en las diversas actividades durante la presente sesión y se resalta el cumplimiento de las normas de convivencia.
- Se aplica una ficha de evaluación.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Leí textos bíblicos referidos a la pasión, muerte y resurrección de Jesús.			
- Reflexioné y expliqué los hechos sucedidos en Semana Santa.			
- Participé en la representación teatral del Vía Crucis y hechos de Semana Santa.			
.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios						Lo hace	No lo hace
		Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida (Semana Santa), para actuar con coherencia.	Vivencia y reflexiona sobre los pasajes de la Semana Santa para explicar a sus compañeros.	Representa teatralmente hechos sucedidos en Semana Santa.	Lo hace	No lo hace	Lo hace		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°42

TITULO:	Sistema de numeración. Uso del TVP
----------------	---------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	MATEMÁTICA	Fecha:	26
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa números hasta la decena de millar usando el TVP, ábaco y material multibase. - Lee y escribe NN de hasta 5 cifras. - Identifica el valor posicional de los NN hasta los millares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas numéricas - Ábaco y tablero de valor posicional 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en grupos de seis estudiantes, salen al patio, la maestra dibuja en el suelo con una tiza la figura del “Tejo”, y participan jugando, saltando un representante lanza una chapita. • Luego en el aula se les pedirá que representen números de 5 cifras como la siguiente cantidad ejemplo: 21 059 y esa misma cantidad lo representara en material base 10, en el tablero posicional o en tarjetas. 	
SABERES PREVIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Pueden leer y escribir números de 5 cifras? ¿Es necesario utilizar el tablero de valor posicional? ¿Es necesario utilizar el material base 10? ¿Qué es el sistema de numeración decimal? 	
CONFLICTO COGNITIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿De otras formas podemos representar a los números? • El propósito del día de hoy es: 	
UBICAMOS Y REPRESENTAMOS NÚMEROS DE 5 CIFRAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. 	

- ✓ Escuchar a la persona que habla
- ✓ Levantar la mano para hablar
- ✓ Respetar las opiniones de los demás

Desarrollo**Tiempo aproximado:****Comprendión del problema**

- Presentar el papelógrafo con el siguiente problema.

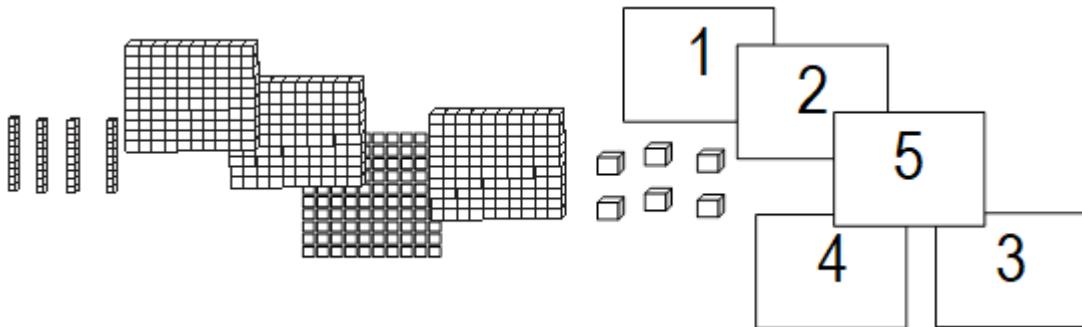
Los censos nacionales nos dan a conocer la cantidad de personas que habitan un determinado lugar, además de proporcionar otros datos como la edad escolar. En el caso del departamento limeño, la cifra es 3 497 167 niños entre 9 y 11 años en edad escolar. ¿Cómo se puede representar esta cantidad en el ábaco?, ¿y cómo se puede representar en el tablero de valor posicional y darle lectura?, ¿por qué lo leeremos así?

- Responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué dice el problema?
- ¿Qué datos nos brinda?
- ¿Qué nos pide el problema?

Búsqueda de estrategias

- Responden las preguntas: ¿De qué trata el problema?; ¿Qué representa la cantidad indicada del departamento de Lima?, ¿Cuántas cifras tiene?, ¿Cómo se puede representar usando el ábaco?, ¿Y usando el tablero de valor posicional?, etc.
- Organiza a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y entrégales los materiales para que trabajen en clase.



- Presenta en un papelote la siguiente información

Los censos nacionales nos dan a conocer la cantidad de personas que habitan un determinado lugar. En el caso del distrito limeño de Pucusana, la cifra es 16 120 habitantes.

¿Cómo se puede representar esta cantidad en el ábaco?, ¿y cómo se puede representar en el tablero de valor posicional y darle lectura?, ¿porqué lo leeremos así?

- Realizamos las siguientes preguntas: ¿de qué trata el problema? ¿qué representa la cantidad indicada del distrito de Pucusana?, ¿cuántas cifras tiene?, ¿cómo se puede representar usando el ábaco?, ¿y usando el tablero de valor posicional?, etc. Solicita que algunos voluntarios expliquen lo que entendieron del problema. Organiza a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes y entrégales los materiales para que trabajen en clase. Guíalos en la búsqueda de estrategias a fin de que hallen la manera de representar esta cantidad tanto en el ábaco como en el tablero de valor posicional. Acércate a cada equipo y motiva la participación de todos. Formula algunas interrogantes, por ejemplo: ¿Este número supera las unidades de millar?, ¿cuántas unidades de millar hay?; ¿cuántas columnas del ábaco necesitan?, ¿para la representación simbólica necesitan la misma cantidad de columnas?; ¿qué sigue después de la unidad de millar?

Representación

- Representa la cantidad utilizando el tablero de valor posicional hasta el orden de los millares.

Orden de los millares			Orden de las unidades		
Cm	Dm	Um	C	D	U

- Pide a los equipos que realicen la representación del número en el ábaco y comprueba que lo hagan correctamente.
- Solicita que cada equipo explique cómo realizó la representación y, de ser necesario, haz las correcciones pertinentes. Formula algunas preguntas, por ejemplo: ¿cuántas columnas usaron en el ábaco? ¿cuántas columnas necesitarán para representar de forma simbólica en el tablero de valor posicional? Indica que en los papelotes realicen esta forma de representación:
 - ¿Cómo se lee este número? Dieciséis mil ciento veinte Invita a los equipos a pegar sus papelotes en la pizarra para que todos puedan apreciarlos. Un representante de cada equipo deberá explicar cómo realizaron la representación. Concluidas las exposiciones, plantea las siguientes preguntas: ¿cuántas posiciones utilizaron en el ábaco?, ¿cuántas necesitaron para la representación simbólica?; ¿cómo se llama la última columna de la izquierda?; ¿cómo se lee este número? Luego, orienta a los niños y a las niñas para que representen el número de otras maneras; por ejemplo:

En unidades, decenas, centenas y millares:

1Dm 6Um 1C 2D 0U

Por descomposición en sumandos:

$$16\,120 = 10\,000 + 6\,000 + 100 + 20 + 0$$

Formalización

- Se grafica en la pizarra el tablero de valor posicional, representan la cantidad hallada y explican la relación entre el orden de las unidades, millares y millones.
- Representan al millón. (ver libro)

Valor posicional

Millares			Unidades		
CM	DM	IJM	C	D	U
				1	0
			1	0	
		1	0		
	1	0			
1	0				
0					

- Despues elaboran un tablero de valor posicional en la pizarra y complétalo con los estudiantes hasta la decena de millar. Realiza las siguientes preguntas: ¿cuántas cifras tiene el número? ¿cuántas decenas tiene? ¿cuántas centenas tiene? ¿cómo lo podemos descomponer? ¿por qué es importante el tablero de valor posicional? ¿cómo leemos el número? ¿por qué lo leemos así?

$$16120 = 1Dm 6Um 1C2D0U = 10000 + 6000 + 100 + 20 + 0$$

- Responden: ¿De qué forma prefieren representar los números?, ¿Por qué?; para la representación simbólica, ¿Qué hicieron primero?, ¿Qué hicieron después?; etc.
- Reflexionan sobre el proceso que realizaron para llegar a “reconocer, leer y escribir números de cinco cifras”. Para ello, responden: ¿qué nos indica el tablero de valor posicional?; ¿cuáles son las órdenes de las cifras en el tablero de valor posicional?; ¿para qué nos sirven?; ¿en qué otros

problemas podemos aplicar lo que hemos construido?

Planteamiento de otros problemas (ver libro)

1. Escribe la cifra resaltada en rojo y su respectivo lugar de posición. Observa el ejemplo.

40 119 4 Decenas de Millar

16 327 _____

78 293 _____

15 722 _____

75 817 _____

31 420 _____

Cierre

Tiempo aproximado:

- Conversar con los estudiantes sobre lo siguiente: ¿Qué han aprendido hoy?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Les gustó la sesión?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Trabajar en equipo los ayudó a superar dificultades?, ¿Por qué?, ¿Para qué te sirve lo aprendido?, ¿En qué situaciones crees que podrías aplicar este aprendizaje?, ¿Cómo lo complementarías?
- Felicitar a todos por el trabajo realizado y los logros obtenidos
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Representé cantidades con números de hasta 5 cifras.			
Leo y escribo NN de hasta 5 cifras.			
Identifiqué el valor posicional de los NN hasta los millares.			
.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia:** Resuelve problemas de cantidad**Capacidad:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		Representa números hasta la decena de millar usando el TVP, ábaco y material multibase.			Expresa mediante la lectura y escritura de números hasta cinco cifras.			Identifica el valor posicional de los NN hasta los millares.	
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°43

TITULO:	Niveles de organización de los seres vivos
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Fecha:	26
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los niveles de organización de los seres vivos. - Elabora un organizador gráfico para sistematizar información sobre los niveles de organización de los seres vivos. - Formula el problema, la hipótesis, variables, plan de investigación, recojo de datos y conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema de los niveles de organización de los seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> Se saluda a los estudiantes y realizamos la oración del día. Escuchan y miran el video niveles de organización de los seres vivos: https://www.youtube.com/watch?v=kzO4rbLZb0 	
<ul style="list-style-type: none"> Responden a las interrogantes: ¿De qué trató el video? 	

SABERES PREVIOS

- ¿Cómo están organizados los seres vivos?
- ¿Cuál es el primer nivel de organización?
- ¿Cuál es el último nivel de organización?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Los niveles de organización tendrán relación con el desarrollo de los seres vivos?
- El propósito del día de hoy es:

RECONOCEMOS LOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS

- Normas de convivencia.
 - ✓ Escuchar a la persona que habla
 - ✓ Levantar la mano para hablar
 - ✓ Respetar las opiniones de los demás

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- ¿Los niveles de organización tendrán relación con el desarrollo de los seres vivos?

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

- Escriben una posible respuesta a la pregunta anterior o problema a investigar. Esta será su hipótesis.
- Escriben la variable independiente (causa):
- Escriben la variable dependiente (efecto):

ELABORACIÓN DE NUESTRO PLAN DE INDAGACIÓN

- Identifican los pasos de la estrategia de indagación que realizarán para comprobar su hipótesis.
 - a. Investigación bibliográfica y virtual.
 - b. Completa imagen.
 - c. Identificación de acuerdos.
 - d. Análisis de situaciones.
- Escribe las acciones que realizarás y los materiales que usarás.
- Investigación bibliográfica. Lee la información presentada o que trajeron de internet. (Ver libro)

NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA VIVA

Los niveles de organización se refieren a la jerarquía en la organización de la materia viva. Esta organización va de lo más simple a lo más complejo y presenta diversos niveles. Para una mejor comprensión, se les puede ubicar en tres niveles: químico, biológico y ecológico.



Todo en nuestro mundo tiene un orden. Utilizando el método científico, los investigadores han realizado estudios que les ha permitido explicar cómo están organizados los seres vivos. Observa las figuras y responde: ¿Crees que todos los recipientes pequeños pueden ingresar en el más grande? ¿Qué otros seres vivos se encuentran en el mismo nivel en el que te encuentras? Dialoga con tus compañeros(as) y escribe ejemplos.



El agua es el líquido vital para todos los seres vivos. Forma parte de nuestro cuerpo y la usamos en nuestra vida cotidiana. ¿A qué nivel de organización pertenece el agua?

Niveles químicos

Llamados también nivel abiótico (sin vida) Comprende a los bioelementos formados, por la misma clase de átomos, los cuales a su vez presentan partículas subatómicas

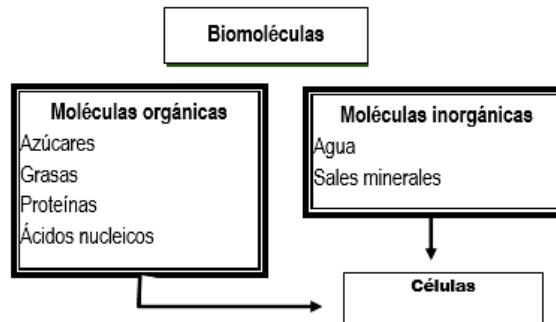


Existen aproximadamente 25 bioelementos. Entre ellos, el carbono (C), hidrógeno (H), oxígeno (O), nitrógeno (N) y fósforo (P).

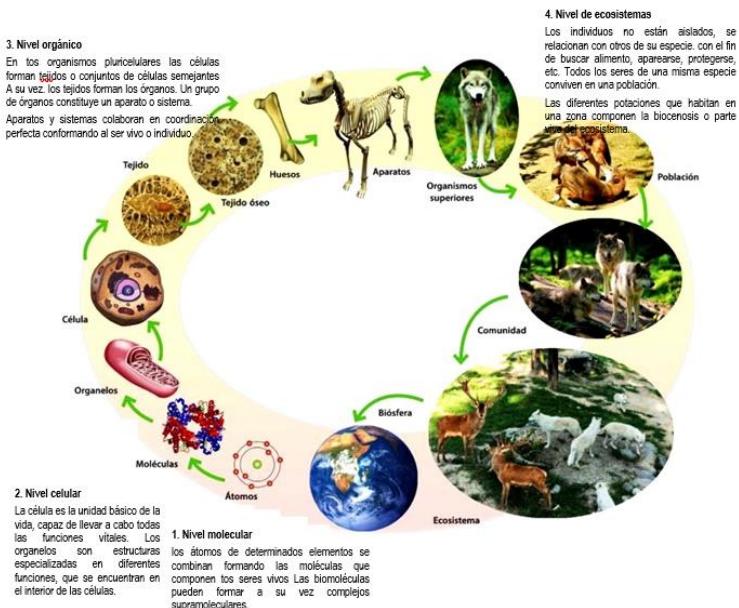


BIOMOLÉCULAS FUNDAMENTALES QUE FORMAN EL CUERPO HUMANO

Biomoléculas	Unidad	Función	Representación
Proteínas (C, H, O, N, S)	Aminoácidos	<ul style="list-style-type: none"> Estructural Enzimática Transporte Defensa Hormonas Receptores 	
Carbohidratos (C, H, O)	Monosacáridos (glucosa, fructosa, galactosa) Disacáridos (maltosa, lactosa, sacarosa) Polisacáridos (celulosa, almidón, glucógeno)	<ul style="list-style-type: none"> Energética Reserva Estructural 	
Lípidos (C, H, O)	Ácidos grasos + glicerol	<ul style="list-style-type: none"> Energética Térmica Estructura 	
Ácidos nucleicos (C, H, O, N, P)	Nucleótidos	Herencia, control de síntesis de proteínas y energía	

**ANÁLISIS DE RESULTADOS Y CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

- ¿Los niveles de organización tendrán relación con el desarrollo de los seres vivos?
- Elaboran una conclusión a partir de sus respuestas. La comparan con su respuesta inicial (hipótesis).
- Debaten sus resultados con sus compañeros(as) y escriben una conclusión final.

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA

- Según la imagen, ¿Cuál es el nivel que engloba a todos los otros niveles?
- Explican la relación que observan entre los elementos del esquema.

EVALUACIÓN

- ¿Qué lugar turístico del Perú conoces? Comenta los niveles de organización que presenta en función al nivel ecológico y menciona algún ejemplo.
- Escribe los dos tipos de células

Cierre	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se recuerda paso a paso todas las actividades desarrolladas destacando la secuencia del proceso seguido: problematización con la pregunta de investigación, formulación de las hipótesis, plan de investigación, recojo de datos, comparación de sus resultados con la hipótesis, estructuración del saber construido, evaluación de los resultados y la evaluación. • Se pregunta: ¿Cuántas veces leyeron el texto informativo?, ¿se hicieron preguntas mientras leían? ¿compararon el contenido del texto con información proveniente de otras fuentes? ¿el organizador les permitió comprender mejor el contenido? ¿qué sabían antes de su investigación? ¿qué saben ahora? • Se les indica investigar o recopilar información sobre los niveles de organización de los seres vivos . • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica los niveles de organización de los seres vivos.			
- Elabora un organizador gráfico para sistematizar información sobre los niveles de organización de los seres vivos.			
- Formulé el problema, la hipótesis, variables, plan de investigación, recojo de datos y conclusiones.			
.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN**

Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Capacidad:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Identifica los niveles de organización de los seres vivos.	- Elabora un organizador gráfico para sistematizar información sobre los niveles de organización de los seres vivos.	- Formula el problema, la hipótesis, variables, plan de investigación, recojo de datos y conclusiones.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°44

TITULO:	Textos narrativos El sustantivo
----------------	------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	27
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee comprensivamente el cuento: "El agricultor y sus dos tinajas" - Predice y organiza información del texto en organizadores y fichas. - Reconoce en los textos que lee los sustantivos y sus clases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos - Fichas de comprensión lectora - Fichas gramaticales 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda a los estudiantes y realizan la oración del día. • Se muestran varios textos narrativos y en lluvia de ideas nombran los tipos de textos narrativos. 	
<div style="text-align: center;"> <p>TEXTOS NARRATIVOS</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento ✓ Fábula ✓ Mito ✓ Legenda </div>	
SABERES PREVIOS	

- ☺ ¿Qué es un texto narrativo?
- ☺ ¿Cuáles son las clases de textos narrativos?
- ☺ ¿Cuáles son las partes de un texto narrativo?

CONFLICTO COGNITIVO

- ¿Cómo identificamos sustantivos en los textos narrativos?
- El propósito del día de hoy es:

LEER Y COMPRENDER TEXTOS NARRATIVOS E IDENTIFICAR LOS SUSTANTIVOS

- Normas de convivencia.

- ✓ Escuchar con atención
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra.
- ✓ Participar ordenadamente.

Desarrollo

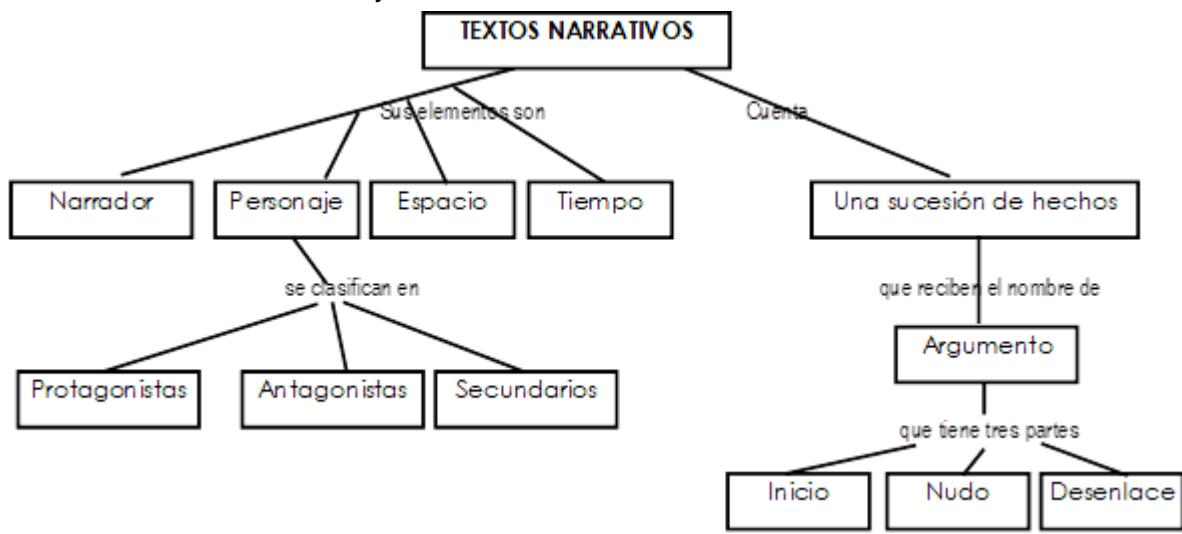
Tiempo aproximado:

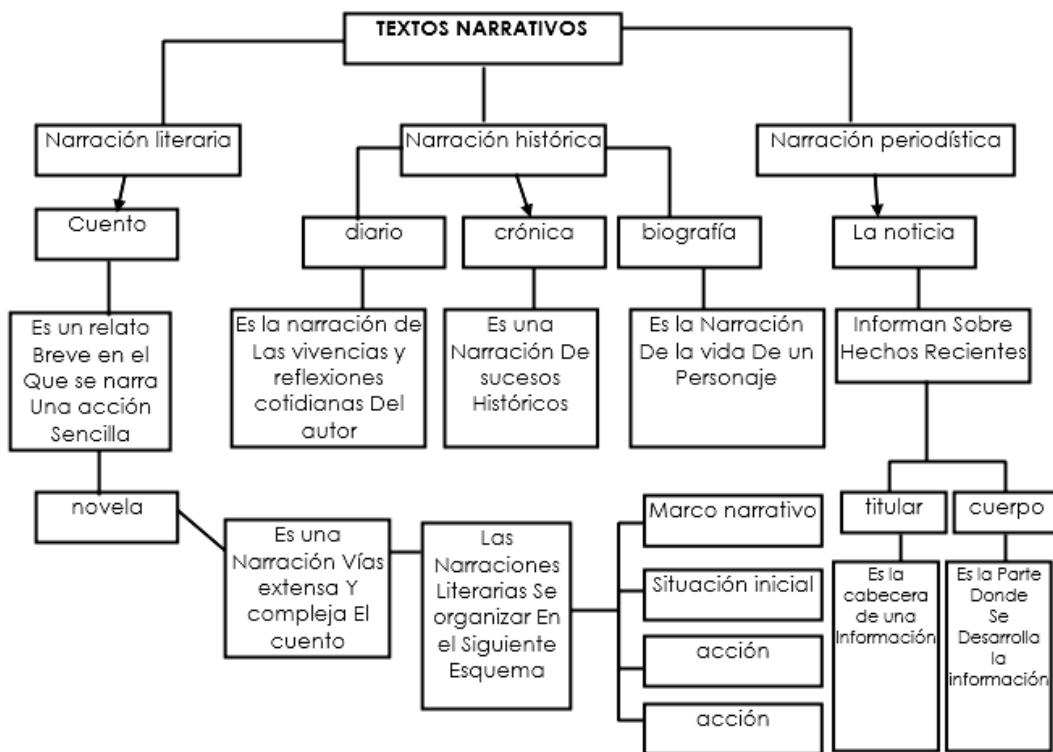
ANTES DE LA LECTURA

- Reconocen los tipos de textos narrativos.

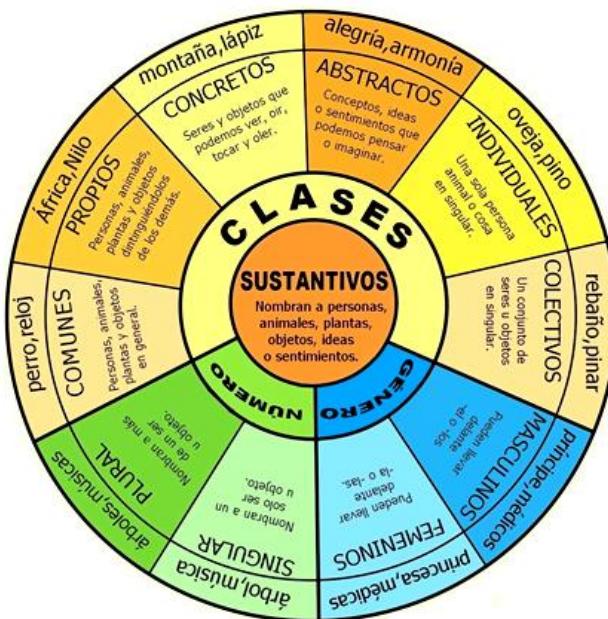
Narración literaria
• Cuento
• Novela
Narración histórica
• Diario
• Crónica
• Biografía
Narración periodística
• Noticia

- Recuerdan los elementos y estructura de los textos narrativos.





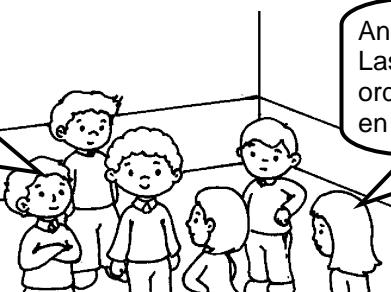
- Recuerdan qué es el sustantivo y cuáles son sus clases.



- Observa y lee:

¿Qué les parece si nuestro equipo se hace cargo de mantener el salón limpio y ordenado?

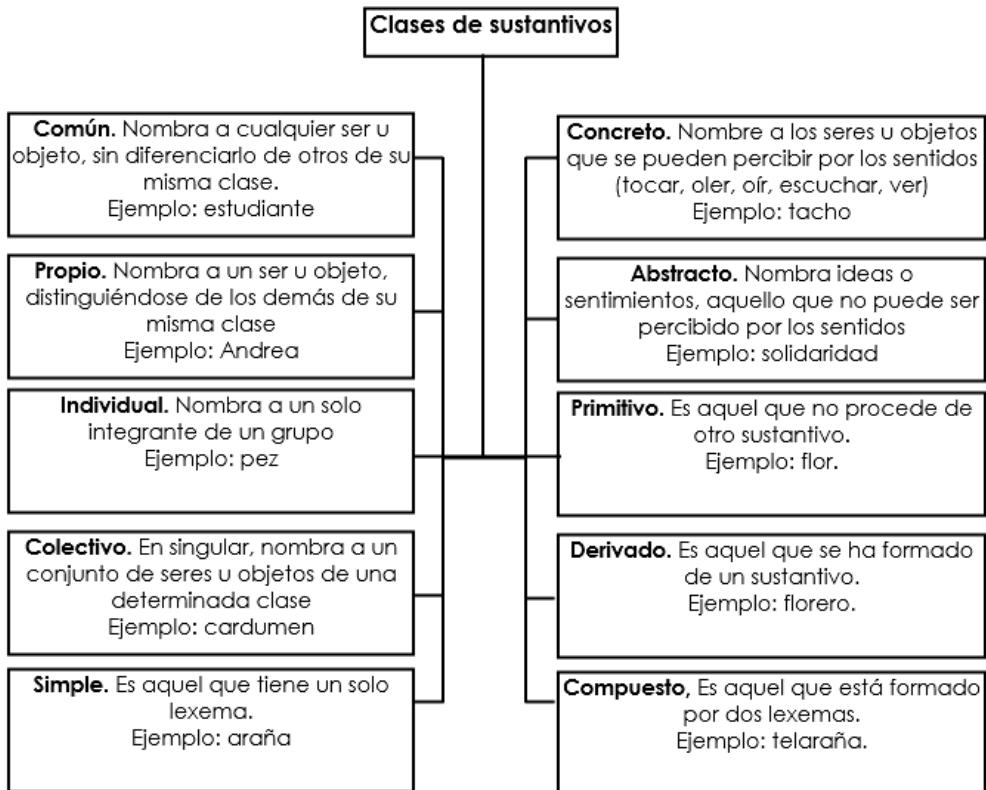
Andrea, yo estoy de acuerdo. Las carpetas deben estar ordenadas y la basura debe ir en el tacho



Construye tus aprendizajes

- ❖ ¿Cómo se llaman las palabras resaltadas? ¿Para qué las utilizamos?
- ❖ ¿En qué medida los sustantivos aportan información en una conversación asertiva?

El sustantivo es la palabra con la que designamos a seres, objetos, sentimientos e ideas.
Ejemplo: mujer, amor, jauría, tráfico, etc.



- Se entrega a cada estudiante un texto narrativo.
 - Responde las siguientes preguntas.
- a) **Según el título ¿De qué tratará el texto?**
- b) **¿A quiénes observas en la imagen del texto ?**
- c) **¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Por qué?**

DURANTE LA LECTURA

- Lee el texto, subraya las ideas importantes del texto. EL AGRICULTOR Y SUS DOS TINAJAS

EL AGRICULTOR Y SUS DOS TINAJAS
(Adaptación de un cuento hindú)

En un lugar de la sierra peruana vivía un agricultor que recorría un largo camino para recoger agua de un río y transportarla hasta su casa, para el sustento de su familia y sus cultivos. Todas las mañanas, él trasladaba el agua que recogía en dos tinajas que colocaba en cada extremo de un palo, para poder cargarlas sobre sus hombros.

Una de las dos tinajas se había deteriorado con el paso del tiempo y presentaba muchas grietas; esto provocaba que una gran cantidad de agua se filtrara en el trayecto que hacía del río hacia su casa.

La otra tinaja estaba intacta y muy orgullosa de su rendimiento, debido a que el agricultor podía obtener muchos beneficios con el agua que ella llevaba.

—¡El agricultor debe estar muy orgulloso de mí! —Presumía ante su compañera.

Transcurrido un largo tiempo, la tinaja agrietada fue sintiéndose muy triste e inferior a su compañera. Un día se armó de valor para hablar con su dueño y le dijo:

—Quiero decerte que estoy muy triste; hace un tiempo que no cumple con mi deber, pues soy una tinaja llena de grietas y, cuando llegamos a nuestro destino, siempre estoy medio vacía. Por eso, te pido que perdones mi falta, y compres otra tinaja que pueda hacer mejor la labor. El agricultor dejó con delicadeza



sus dos tinajas al costado del camino, y le dijo a la tinaja agrietada:

—¿Has visto lo que ha pasado desde que te empezaste a agrietar hasta el día de hoy? ¿Te has fijado en la cantidad de plantas que han crecido en el camino que juntos hacemos cada día?

La vasija resignada contestó:

—Yo solo sé que ya no hago bien mi trabajo. No he podido observar el camino, señor.

El agricultor, muy triste al escucharla, miró con amabilidad a la tinaja apenada y le dijo:

—Fíjate bien y dime lo que estás observando. ¡Mira esos hermosos colores y deliciosos olores que desprenden las plantas!

En el trayecto de regreso, la tinaja bajó la mirada, y vio cómo bellas plantas medicinales de todos los tamaños se abrían a su paso.

El agricultor emocionado dijo a la tinaja:

—Son muy hermosas, ¿verdad? Quiero que sepas que esas hermosas plantas están ahí gracias a ti.

—No puedo creerlo, señor. ¿Están así gracias a mí? —dijo la tinaja agrietada. La tinaja aún no creía lo que le decía su dueño, y lo miraba desconcertada. El agricultor se acercó a la tinaja y le dijo:

—Pues sí, mi querida tinaja. Las plantas medicinales crecieron a tu lado del camino. Siempre supe que no eras perfecta y que dejabas filtrar el agua por tus grietas, así que compré y sembré semillas de plantas por donde pasabas; y tú regabas mi siembra. Y así, gracias a tus grietas, muchas semillas nacieron; y no solo alegran el paso con los colores y olores que desprenden las hierbas medicinales, sino que además me permiten a mí y a nuestra comunidad recogerlas para llevar salud y bienestar a nuestras familias.

La tinaja con grietas contemplaba las hermosas plantas y manifestó:

—Aún no puedo creer que todo eso lo haya conseguido sola.

—No te has dado cuenta, pero todo este tiempo has hecho un trabajo maravilloso y has conseguido crear mucha belleza a tu alrededor. ¡Debes estar orgullosa de lo que eres! —dijo el agricultor.

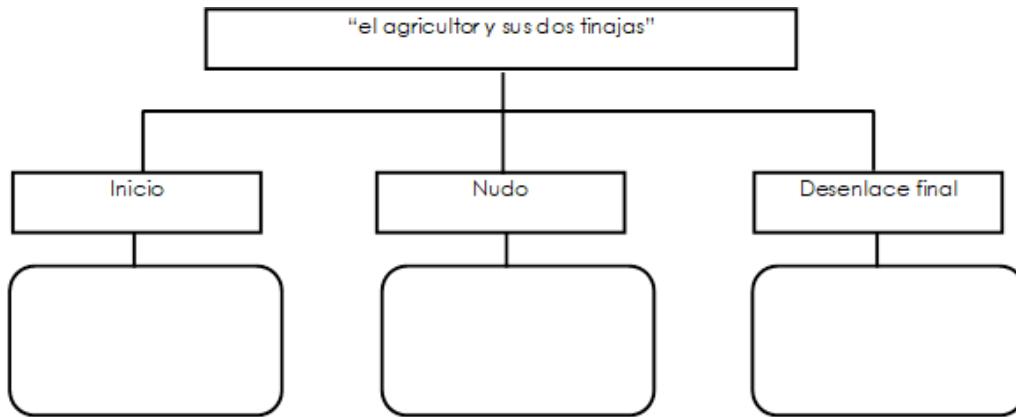
Y a partir de ese día, la tinaja regó aún mejor el camino con el agua que se perdía de entre sus grietas, y se sintió única y valiosa.

Autora: Nelida Quiroz Navarro

- Puedes volverlo a leer o pedir que te lean para una mejor comprensión.
- Subraya y copia las palabras que desconoces su significado.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Busca en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- Completa la ficha. (ver libro)
- Completa el organizador visual con las ideas principales del texto.



Cierre

Tiempo aproximado:

- Escriben un resumen del texto narrativo utilizando figuras.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Predecí y exploré el texto y la información relevante.			
- Reconocí el vocabulario y los conceptos nuevos.			
- Analicé el texto leído, compartí la información sobre él para asegurar que lo he comprendido.			
- Organicé la información del texto en organizadores y fichas.			
- Interpreté y opiné acerca de lo leído.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna****Capacidad:**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
		- Lee con entonación y fluidez el cuento: “El agricultor y sus dos tinajas”.	- Predice y organiza información del texto en organizadores y fichas	- Reconoce en los textos que lee los sustantivos y sus clases.	- Resuelve fichas de comprensión de los textos que lee.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°45

TITULO:	Convivimos en armonía
----------------	-----------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	PERSONAL SOCIAL	Fecha:	27
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia y elección de representantes del aula teniendo en cuenta los deberes del niño, y evalúa su cumplimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los problemas que afectan la convivencia en el aula. - Propone acuerdos de convivencia que consideren necesarios para vivir en armonía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acuerdos de convivencia y fichas de trabajo acerca de la convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

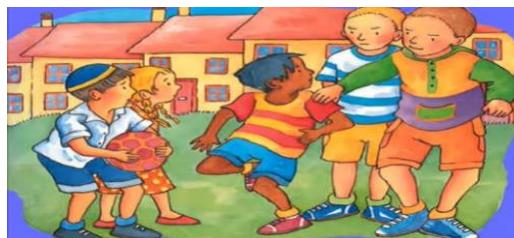
Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la imagen y responden: • Observa y analiza lo que hacen los niños y las niñas. Luego, responde. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>...por eso es muy importante saber convivir y...</p> <p>Miss, ¿puedo entrar?</p> <p>Nos interrumpió en la mejor parte.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>¿Qué opinan ustedes, chicos?</p> <p>Creo que debe pasar, quizás tuvo algún problema.</p> <p>Claro, dejemos que nos explique.</p> </div> </div> <p>❖ ¿Qué sucede en las viñetas?</p>	

- ❖ ¿Cómo afronten el problema los niños y las niñas?
- ❖ ¿Por qué es importante tener una convivencia pacífica en la escuela?
- Observan un video: <https://www.youtube.com/watch?v=ai4XLzuzTLc>

NORMAS PARA LA CONVIVENCIA



SABERES PREVIOS

- ¿Mis compañeros cumplen los acuerdos de convivencia?, ¿Qué normas aún no se cumplen en el aula y la escuela?, ¿Qué acuerdos podrías dar ahora para mejorar la convivencia en el aula y escuela? ¿qué nuevos acuerdos podemos proponer en el aula?

CONFLICTO COGNITIVO:

- ¿Cómo podemos fortalecer la convivencia en nuestra escuela?
- El propósito del día de hoy es:

REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE CUMPLIR LAS NORMAS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ARMONIOSA EN EL AULA

- Normas de convivencia.
 - ✓ Respetar las opiniones de los compañeros
 - ✓ Levantar la mano antes de hablar
 - ✓ Lavarse las manos

Desarrollo

Tiempo aproximado:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observamos el dialogo.



ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

- Pedimos a los estudiantes que, de manera personal y en silencio, lean la información de las fichas

La convivencia pacífica en la escuela

La escuela es un medio social en el que convivimos con niños y niñas de nuestra edad, allí ponemos en práctica las normas aprendidas en la familia y lo que nos enseñan nuestros maestros.

Para que nuestra permanencia en la escuela sea llevadera y placentera debemos aprender a vivir en paz, siguiendo ciertas normas de comportamiento. Así evitamos la violencia que tanto nos afecta. Sigue las siguientes recomendaciones:

Cumple con las normas de convivencia de tu escuela



Evita agreder a tus compañeros(as) y denuncia si eres agredido



Apoya a tus compañeros(as) que son agredidos(as) y avisa a las personas adultas.



- Comentamos en grupo

☞ ¿Cuándo existe convivencia democrática en la escuela?

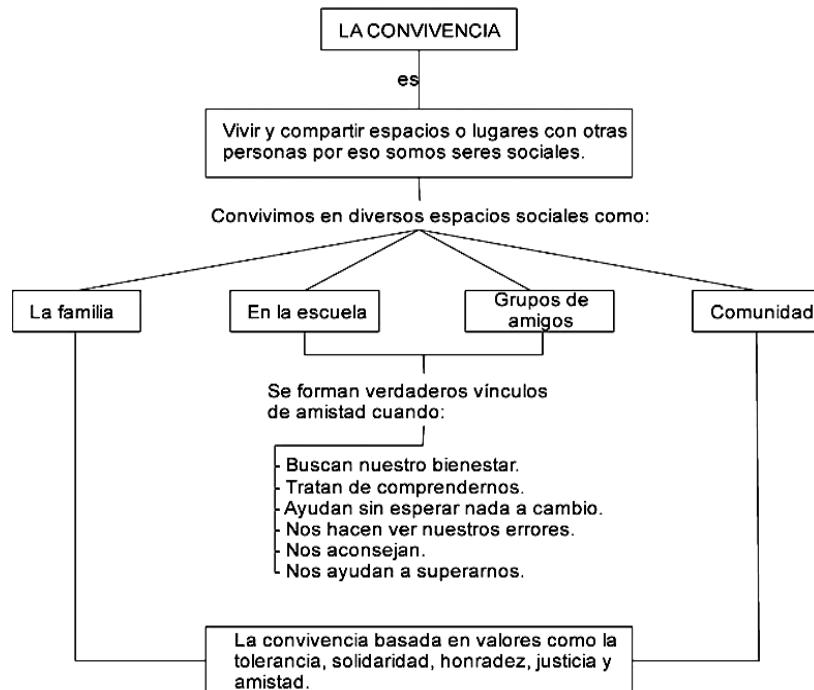
☞ ¿Por qué es importante la convivencia democrática?

☞ ¿Cómo se aprecia la convivencia democrática en tu escuela?

- Explicamos cómo lograr una convivencia pacífica en la escuela
- Explicamos cómo ejercer los principios democráticos en la escuela

TOMA DE DECISIONES

- Leen el significado de convivencia en un mapa conceptual.



- Dibujan dos acciones que nos permitan contribuir al cumplimiento de los acuerdos y las responsabilidades en el aula.
- Participan en el fortalecimiento de los acuerdos de convivencia del aula. Dialogan y completan el siguiente cuadro:

¿Cuáles son los problemas que dificultan nuestra convivencia?	¿Qué comportamientos debemos desarrollar para resolverlos?
---	--

- Se escogen cuatro de los acuerdos de convivencia del aula, los analizan para decidir si permanecen o los reemplazan por otros nuevos. Observan el ejemplo y completan el cuadro.

Acuerdos de convivencia	Permanece		¿Por qué?
	Si	No	
Respetar siempre el turno de participación.			Por que muchos de los estudiantes todavía interrumpen cuando otros participan.

- Se revisan los acuerdos de convivencia del aula, considerando las preguntas del cuadro.
- Dibujan en una hoja las acciones positivas que practicaremos para cumplir y respetar los acuerdos de convivencia del aula.

Cierre	Tiempo aproximado:																
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <p>😊 ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué han aprendido hoy sobre la convivencia?, ¿Cómo deben interactuar con sus compañeros(as)? ¿Cómo debes comportarte para fortalecer la convivencia? ¿Cómo pueden poner en práctica lo aprendido?</p> <p>Reflexiono sobre mis aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Identificar la escuela como uno de los grupos a los cuales pertenezco.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Colaborar en el seguimiento y cumplimiento de las responsabilidades en mi aula.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Participar en el fortalecimiento y evaluación de acuerdos de convivencia de mi aula.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	- Identificar la escuela como uno de los grupos a los cuales pertenezco.				- Colaborar en el seguimiento y cumplimiento de las responsabilidades en mi aula.				- Participar en el fortalecimiento y evaluación de acuerdos de convivencia de mi aula.				
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?														
- Identificar la escuela como uno de los grupos a los cuales pertenezco.																	
- Colaborar en el seguimiento y cumplimiento de las responsabilidades en mi aula.																	
- Participar en el fortalecimiento y evaluación de acuerdos de convivencia de mi aula.																	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**ESCALA DE VALORACIÓN****Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común****Capacidad:**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°46

TITULO:	El vía crucis
---------	---------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:		Docente:	
Área:	EDUCACIÓN RELIGIOSA	Fecha:	26
Grado:		Duración:	

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica y reflexiona los acontecimientos más importantes de la vida, pasión y muerte de Jesús. - Manifiesta su devoción participando y reflexionando en las diversas actividades de Semana Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos bíblicos - Fichas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN 	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir bienes comunes, demostrar apoyo entre compañeros ante una situación de dificultad y comprender sus circunstancias.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> • Entonan la canción: 	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Mira lo que hizo mi Jesús</p> <p>Mira lo que hizo mi Jesús (2) me levantó y me liberó, mira lo que hizo mi Jesús Caminando por la senda voy (2) de prueba en prueba, victoria tras victoria, caminando por la senda voy El enemigo ya vencido está (2) Jesús lo venció muriendo en la cruz el enemigo ya vencido está</p> </div>
<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con las siguientes preguntas: 	<ul style="list-style-type: none"> † ¿Te gustó la canción? † ¿Qué hizo Jesús para que seamos salvos?

✚ ¿A quién venció en la cruz?

SABERES PREVIOS

✚ ¿Por qué debemos reflexionar de la vida, pasión y muerte de Jesús?

✚ ¿Cómo fue la pasión de Jesús? ¿cómo murió?

✚ ¿Por qué celebramos la resurrección de Jesús?

CONFLICTO COGNITIVO

¿Qué recordamos los cristianos en Semana Santa?

- El propósito del día de hoy es:

REFLEXIONAMOS CON LA VIDA, PASIÓN Y MUERTE DE JESÚS EN SEMANA SANTA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

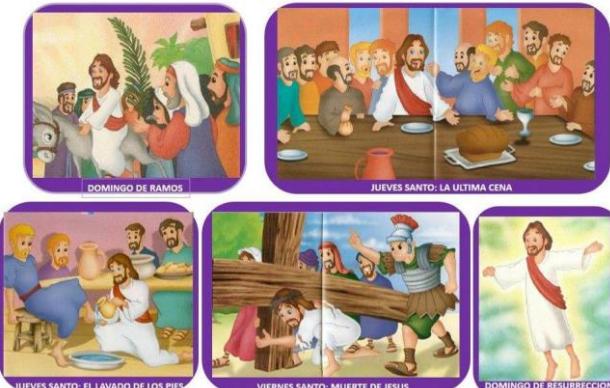
- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Respetar la opinión de los demás
- ✓ Escuchar a la persona que habla

Desarrollo	Tiempo aproximado:
------------	--------------------

Ver

- Observan las siguientes láminas:

SEMANA SANTA



- Se dialoga mediante las siguientes preguntas:



¿A quién observan en la lámina?



¿Dónde está sentado Jesús?



¿Qué es lo que comparte Jesús en la cena?



¿Cómo muere Jesús?



¿Qué acontecimiento importante ocurrió el domingo de Pascua?



¿Todo lo observado en las imágenes recordamos en Semana Santa? ¿Por qué?

Juzgar:

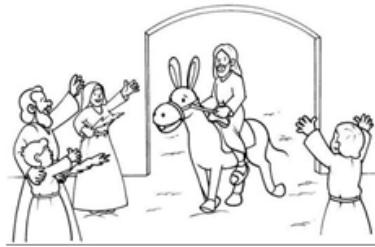
- Se dialoga de lo leído mediante las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los hechos más importantes de Semana Santa? ¿Cómo viviste Semana Santa en tu hogar durante estos últimos años? ¿Cómo vivirás este año Semana Santa?
- Leen y reflexionan con los siguientes textos de semana Santa:

ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN

Jesús se acercó a Jerusalén por última vez.

Después del milagro de la resurrección de Lázaro se reunieron los judíos del Sanedrín y decidieron matar a Jesús. Mientras tanto, Jesús envió a dos de sus discípulos con el encargo de que consiguieran un asno. Cuando regresaron, cubrieron al jumento con mantos y Jesús se montó encima.

Conforme entraban a la ciudad, la muchedumbre extendía sus mantos por el camino y con ramas de olivo alfombraban el recorrido mientras cantaban. ¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! Hosanna en las alturas (Mateo 21,9) Ante el entusiasmo de la gente, los únicos que no se alegraban eran los fariseos, que veían cómo todo el pueblo avanzaba, siguiendo a Jesús.



2. CELEBRACIÓN DE LA ÚLTIMA CENA

En la última cena Jesús instituye dos sacramentos: La Eucaristía, al convertir por vez primera el pan y el vino en su cuerpo y su sangre; y el Orden Sacerdotal cuando mando a sus discípulos que hicieran lo mismo en conmemoración suya. Antes de comenzar, Jesús realizó un gesto que sorprende a los apóstoles, lavarles los pies (Juan 13). Con ello les da un ejemplo extraordinario de humildad, caridad y espíritu de servicio.

A continuación, llega el momento solemne de la institución de la Eucaristía. Jesús había deseado ardientemente que ese momento llegara. Después de bendecir el pan, dijo: tomen y coman, esto es mi cuerpo. Y tomando el cáliz, dio gracias y se los dio diciendo: beban todos de él, pues derramada por muchos para remisión de los pecados (Mateo 26, 26-28). Y les ordenó: Hagan esto en memoria mía (Lucas 22,19)



Las palabras omnipotentes de Cristo hacen que se realice el gran milagro de la conversión del pan y del vino en su Cuerpo y Sangre, a esto se llama Transustanciación.

El Jueves Santo conmemoramos la Institución de la Eucaristía, donde Jesús quiso quedarse con nosotros para siempre La Eucaristía es el mayor tesoro que posee la Iglesia, pues en ella está realmente; presente Jesucristo con su Cuerpo. Sangre. Alma y Divinidad.

- Observan el video de “Pasión, muerte y resurrección de Jesús”

<https://www.youtube.com/watch?v=B-GlcC2-Gfo>



La Historia de Semana Santa - Mi Pequeña Biblia

- Se dialoga sobre lo observado mediante las siguientes preguntas:

- † ¿Qué observamos en el video?
- † ¿Con qué acontecimiento empieza Semana Santa?
- † ¿Qué recordamos en Jueves Santo?
- † ¿Qué recordamos en Viernes Santo?
- † ¿Por qué debemos reflexionar con la vida, pasión y muerte de Jesús?

- Reflexionamos y rezando con la lectura: El camino a la cruz y la muerte de Jesús.



- La Resurrección significa que:

-  1. Dios ha intervenido en nuestra historia y ha realizado en Jesús la acción más grande posible.
-  2. Con su Resurrección, Jesús nos ha dicho que el pecado y la muerte no pueden tener la última palabra.
-  3. La Resurrección muestra que podemos creer las promesas de Jesús porque lo que Jesús había dicho y hecho recibe la certificación divina.
-  4. La Resurrección muestra que hay la vida eterna y que nosotros también vamos a resucitar.
-  5. Por la Resurrección. Cristo continúa estando vivo y presente entre nosotros, por tanto, podemos establecer con él relaciones de amistad.

- Responden a preguntas ¿Cuáles son los principales acontecimientos que ocurrieron en el camino a la cruz? ¿Sabes que palabras dijo Jesús antes de morir? ¿Participaste con tu familia en un viacrucis? ¿En Semana Santa se reflexiona a través del viacrucis?
- Aprenden las siguientes preguntas del cuestionario:



¿QUÉ ES EL TRIDUO PASCUAL?

El Triduo Pascual es el tiempo litúrgico en el que los cristianos commemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret, y constituye el momento central de la Semana Santa y del año litúrgico.

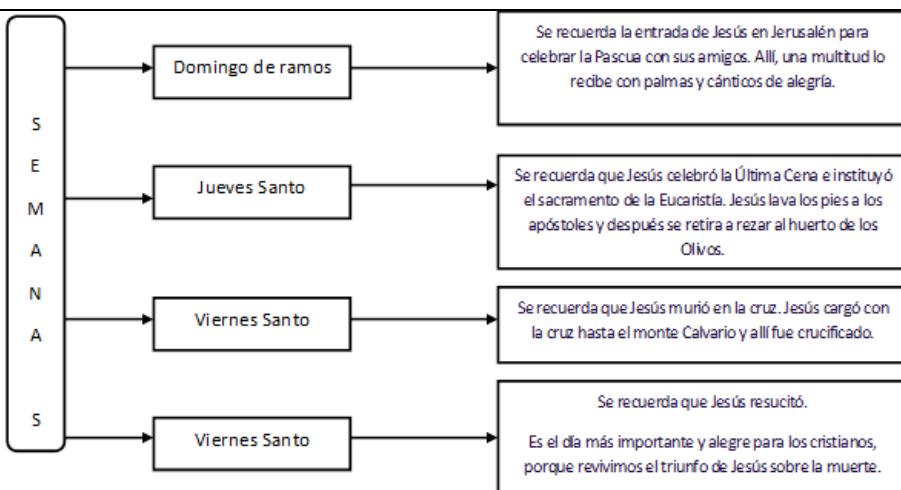
1. ¿Qué hizo Jesucristo durante su vida mortal?

Jesucristo, durante su vida mortal, nos enseñó el camino del cielo con el ejemplo y la palabra, confirmando su doctrina con milagros y predicando la buena noticia del reino de Dios.

2. ¿Qué creemos cuando decimos: "Padeció bajo el poder de Poncio Pilato fue crucificado, muerto y sepultado?"

Cuando decimos: "Padeció bajo el poder de Poncio Pilato, fue crucificado, muerto y sepultado", creemos que Jesucristo padeció y murió en la cruz para salvarnos, librándonos del pecado y de la muerte eterna.

- Sistematizamos lo aprendido de Semana Santa mediante el siguiente esquema:

**Actuar:**

- Reflexionamos con la celebración de Semana Santa.

En su pasión y muerte, Jesucristo ofreció su vida por toda la humanidad. Su sufrimiento nos ha de enseñar que el pecado ha sido la causa de tanto dolor. Con su muerte, todos hemos sido liberados de la muerte eterna.

- Responden



¿Por qué murió Jesús en la cruz?



¿Con su muerte de qué nos salvó?



¿Cómo reflexionas en familia sobre la muerte de Jesús?

- Reflexiona la cita bíblica de san Pablo 1 Corintios 15, 14.

- Realizan la siguiente oración:



Oración de los niños a Jesús Resucitado
 Jesús Resucitado, te damos gracias por tu gran corazón que junto al de María nos regala tanto amor
 Vos sos la Luz,
 vos sos el Buen Pastor,
 nuestro Amigo y
 nuestro Salvador.

 Te pedimos que nos cuides,
 nos bendigas,
 y nos acompañes cada día.
 Amén

Cierre**Tiempo aproximado:**

- Comparte sus reflexiones sobre la celebración como cristianos la Semana Santa

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendimos hoy?

☺ ¿A quién recordamos en Semana Santa?

☺ ¿Qué recordamos en Semana Santa? ¿Cómo nos sentimos?

☺ ¿Qué hacemos en Semana Santa?

☺ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué y reflexioné con los acontecimientos más importantes de la vida, pasión y muerte de Jesús.			
- Manifieste mi devoción participando y reflexionando en las diversas actividades de Semana Santa.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas

Capacidad:

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación											
		- Explica y reflexiona los acontecimientos más importantes de la vida, pasión y muerte de Jesús.	- Manifiesta su devoción participando y reflexionando en las diversas actividades de Semana Santa.	- Participa de las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

INDICE

Unidad de aprendizaje N°01:

“Nos reencontramos para aprender y convivir en armonía”	03
Actividad N°01: “Compartimos nuestras experiencias”	33
Sesión de aprendizaje N°01	33
Sesión de aprendizaje N°02	40
Sesión de aprendizaje N°03	44
Sesión de aprendizaje N°04	49
Sesión de aprendizaje N°05	54
Sesión de aprendizaje N°06	59
Sesión de aprendizaje N°07	64
Sesión de aprendizaje N°08	68
Sesión de aprendizaje N°09	71
Sesión de aprendizaje N°10	75
Sesión de aprendizaje N°11	79
Sesión de aprendizaje N°12	83
Módulo de aprendizaje N°01	87
Sesión de tutoría N° 01.....	92
Actividad N°02: “Trabajamos unidos en equipo”	97
Sesión de aprendizaje N°13	97
Sesión de aprendizaje N°14	101
Sesión de aprendizaje N°15.....	105
Sesión de aprendizaje N°16.....	110

Sesión de aprendizaje N°17.....	114
Sesión de aprendizaje N°18.....	119
Sesión de aprendizaje N°19.....	123
Sesión de aprendizaje N°20.....	127
Sesión de aprendizaje N°21.....	131
Sesión de aprendizaje N°22.....	136
Sesión de aprendizaje N°23.....	139
Sesión de aprendizaje N°24.....	145
Sesión de aprendizaje N°25.....	148
Actividad N°03: “Organizamos nuestro trabajo y nuestra aula”	153
Sesión de aprendizaje N°26.....	153
Sesión de aprendizaje N°27.....	159
Sesión de aprendizaje N°28.....	163
Sesión de aprendizaje N°29.....	168
Sesión de aprendizaje N°30.....	173
Sesión de aprendizaje N°31.....	178
Sesión de aprendizaje N°32.....	183
Sesión de aprendizaje N°33.....	188
Sesión de aprendizaje N°34.....	194
Sesión de aprendizaje N°35.....	199
Sesión de aprendizaje N°36.....	204
Sesión de aprendizaje N°37.....	208
Sesión de aprendizaje N°38.....	213

Actividad N°04: “Participando con fe en semana santa”	216
Sesión de aprendizaje N°39	216
Sesión de aprendizaje N°40	220
Sesión de aprendizaje N°41	225
Sesión de aprendizaje N°42	230
Sesión de aprendizaje N°43	235
Sesión de aprendizaje N°44	240
Sesión de aprendizaje N°45	245
Sesión de aprendizaje N°46	252